

La terrible historia de una nena que fue prostituida entre los 8 y los 11 años

"Yo decía que él era mi abuelo"

Páginas/18/19

RADAR

La historia secreta de la "Carta de un Escritor a la Junta Militar", de Rodolfo Walsh

RADAR libros

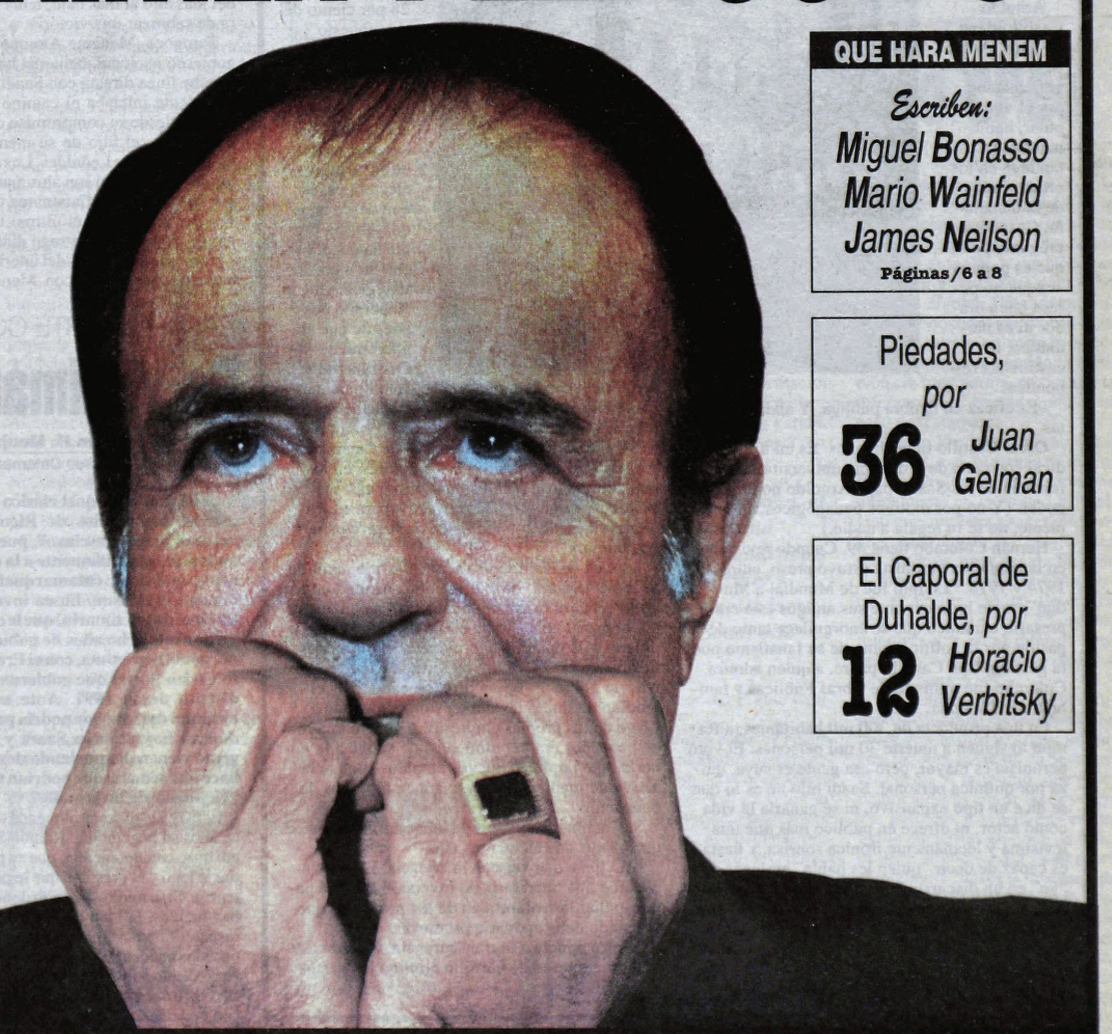
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 21 de marzo de 1999
Año 12-Nº 3701
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30

Hoy se vota en Catamarca, una elección que Menem quiso transformar en trampolín de la re-re y de la que ahora se despega porque las últimas encuestas muestran que Saadi perdería por 18 puntos

Páginas/2 a 4

EL PRIMER PLEBISCITO



CONSULTA PORTEÑA

Escriben:
Mempo Giardinelli
Darío Alessandro

Páginas/10/11

QUE HARA MENEM

Escriben:
Miguel Bonasso
Mario Wainfeld
James Neilson

Páginas/6 a 8

SOLIDARIDAD

"Esto es obra de Duhalde porque yo apoyo a Carlos Menem", había gritado cuantas veces pudo, el viernes, mientras los policías lo llevaban esposado de la comisaría al juzgado. Juan Carlos Rousselot, ex intendente de Morón, ayer seguía preso. Su familia le hizo llegar comida a su celda y sus carceleros dijeron que estaba de buen ánimo. No era para menos: su hija reveló que su viejo amigo y sostén político, el presidente Carlos Menem, la había llamado para interesarse por la situación y expresar su solidaridad al hombre que está en la cárcel acusado de malversar fondos públicos.

Piedades, *por* Juan Gelman — 36

El Caporal de Duhalde, *por* Horacio Verbitsky — 12

Los espectaculares recitales de Gilberto y Veloso

Un Joao, un Caetano

Páginas/32/33

Protagonistas, historias, explicaciones

Por M.G.
Desde Catamarca

Cuentan aquí que un día don Vicente Saadi se encontró con un mendigo y le dio un peso. "¡Eh! –le dijo el pordiosero– ayer su hijo Ramón me dio diez." "Claro –contestó don Vicente–, pero él es hijo de rico y yo no." La parábola, más el tremendo impacto del caso María Soledad, describe cómo se astilló un imperio político de provincias. Hoy Ramón Saadi tratará de salvar sus restos contra la sencilla propuesta del Frente Cívico: tal como la definió un asesor de primera línea ante *Página/12*, "consiste en terminar con Saadi haciendo el capitalismo".

Ramón Saadi no gobierna desde 1991. En 1990 habían matado a María Soledad Morales y las marchas de silencio cansaron tanto a Carlos Menem que intervino la provincia para evitar que el desgaste de su amigo produjera fisuras en su flamante imagen de Presidente con Plan de Convertibilidad fresco. Tras unos meses de intervención a cargo de Luis Prol, la indignación por el crimen encubierto y la fractura del PJ permitió el triunfo de Arnoldo Castillo, del Frente Cívico. Su mandato vence ahora y compite con Saadi para sucederlo el radical Oscar Castillo, hijo de Arnoldo. Lo acompaña en la fórmula Hernán Colombo, del partido Movilización.

Ramón tiene 49 años y una experiencia pública que comenzó en 1983 de prestado, cuando don Vicente fue electo senador y quiso que alguien de su sangre fuera gobernador. Entonces lo importó de Buenos Aires y lo lanzó a la carrera política.

Arnoldo Castillo tiene 75 años. Antes de llegar a la gobernación por el voto popular, había mandado Catamarca en los últimos años de la dictadura. Cuando se pregunta por qué es popular aunque no parece buen orador ni es mediático, los castillistas responden:

–Es eficaz en la obra pública. Y anda en pelotas.

Oscar Castillo tiene 45 años. Es un típico radical con cuna de militancia universitaria. A diferencia de los Saadi, papá Arnoldo no le regaló poder. (Y no por motivos pedagógicos, simplemente, no se lo regala a nadie.)

Hernán Colombo tiene 49. Cuando revistaba en la izquierda peronista estuvo preso, entre 1974 y 1978. "Lo mío fue de Mundial a Mundial", suele bromear ante sus amigos este empresario cerámico que se enorgullece tanto de su pasión por la política como de su fanatismo por la gestión. Con Castillo padre, a quien admira, Colombo fue ministro de Obras Públicas y también de Hacienda.

En una provincia de 300 mil habitantes, a Ramón lo siguen a muerte 30 mil personas. El voto peronista es mayor, pero esa gente es suya, quizá por química personal. Saadi hijo no es lo que se dice un tipo expansivo, ni se ganaría la vida como actor, ni ofrece en público más que una levísima y lejanamente irónica sonrisa, y hasta es capaz de decir "quien les habla" en lugar de "yo" en un discurso, pero ha sabido ser pragmático. Ex director del diario *La Voz*, en 1989 convocó a un acto en Atlanta en el que estuvieron desde viejos militantes de la izquierda peronista hasta el hijo de Emilio Massera. En el '91 dijo que Prol era un "delincuente", Eduardo Bauzá un "inútil, caradura e incapaz" y Menem un "traidor". Agregó que todos ellos deberían hacerse una rinoscopia, examen que revela el ejercicio de lo que el ultramenemista Alberto Lestelle llama "nariguetazo". Ocho años después sostiene que a Menem, quien lo elogia como un peronista leal, lo une una gran amistad, y sus seguidores aseguran que está convencido de tres cosas: Menem aún no ha decidido bajarse de la candidatura; Menem es mejor candidato peronista que Duhalde; Menem le ganaría a De la Rúa.

No es fácil el futuro de Ramón Saadi. El caso María Soledad fue letal para el imperio familiar y el Frente Cívico procuró diferenciarse con una fórmula de gobierno que combinará modernización económica con menos corrupción y una mejora de los niveles de igualdad. Frente a esta oferta combinada ni siquiera los actos de clientelismo, de asistencialismo directo, evidentes los últimos días de campaña, irritaron a los catamarqueños ni, al parecer, erosionaron la popularidad de los frentistas. Y Saadi criticó la entrega de remedios o subsidios, pero no demasiado, porque él mismo lo hizo en pueblos del interior y porque, en la última solicitada publicitaria, prometió duplicar el sueldo de los empleados públicos.

Puestos a definir las claves de su continuidad, los dirigentes del FC comienzan por un dato:

–A principios de 1991 el gobernador ganaba 36 veces el sueldo del último empleado. Cuando Prol dejó la intervención, había bajado a 22 veces. Hoy está en 11 veces –dijo un frentista que, por la veda electoral, prefirió mantener su nombre en discreción.

El segundo dato es la educación. "Gastamos en educación el 28 por ciento del presupuesto", autoelogió el político discreto.

Y el tercero, que los dirigentes del FC consideran el núcleo de sus triunfos electorales, es que desde hace dos años la provincia cuenta con un plan estratégico. Quedó elaborado después de que el gobierno de Castillo consiguiera el compromiso de cuatro mil personas sobre una población económicamente activa de 80 mil –entre funcionarios, técnicos y empresarios– para definir las prioridades de Catamarca y discutir el desarrollo. De los talleres, en los que participaron muchísimos peronistas, incluso saádicos, surgieron 132 proyectos para educación, salud, integración física de la provincia y economía.

La idea de la administración Castillo, explicó ayer a este diario otro dirigente consultado, fue aprovechar el boom de la minería, que hizo crecer el producto bruto de 800 a 1850 millones de dólares y le dejará a la provincia 300 millones de dólares en 25 años, una fortuna para este territorio pobre. El boom produjo caminos y el tendido de líneas de alta tensión, a menudo a cargo de las propias empresas, y generó una red de pequeños emprendimientos de apoyo a la minería, que implican nuevos empleos aunque la actividad madre sea muy avara en términos de ocupación.

Si Catamarca sirviera de laboratorio habría que añadir dos elementos más.

Uno tiene que ver con la eficacia. La provincia creó una Secretaría de Inversión Pública para estudiar la rentabilidad de los proyectos que el Estado debe apoyar o promover.

El otro apunta a la transparencia. Cuando asumió, el gobierno de Castillo eliminó los gastos reservados.

EL PRESIDENTE QUIERE QUITARLE

Era cierto,

Por Martín Granovsky
Desde Catamarca

Como las derrotas no tienen padre, y las encuestas indican derrota, Menem ya dispara de Ramón Saadi para que el probable triunfo del Frente Cívico en Catamarca no quede como un "no" al deseo presidencial de re-reelección eterna. Las razones del oficialismo y el desafío aliancista.

No era así, pero es así. Hasta el Síndrome Re-Re, en las elecciones para gobernador de Catamarca, que se dirimen hoy, sólo estaba en juego hasta qué punto el Frente Cívico podía seguir destruyendo el saadismo. También cómo obtenía capital político adicional para consolidar la modernización de la provincia. En medio del SRR, Catamarca ha quedado convertida en el primer plebiscito sobre el sueño de Carlos Menem de permanecer eternamente en el poder. Y Menem lo sabe: ya empezó a distanciarse del resultado.

Todas las encuestas indican que el Presidente perderá esta consulta popular de hecho. Ayer por la tarde, cuando sólo la política fue capaz de romper la siesta catamarqueña, los saadistas se consolaban mencionando dos sondeos de existencia dudosa. Uno, decían, era de la Side. Otro, de la Policía Federal. Los dos, insistían, daban al justicialista Ramón Saadi tres puntos por encima del radical Oscar Castillo, que encabeza el Frente Cívico. O ambas encuestas son imaginarias, o los políticos catamarqueños son gente tan seria que no pueden ni sonreír cuando anuncian que ganarán: ninguno de los saadistas con que se topó **Página/12**, del más alto al más bajo, tenía cara de saborear una victoria.

Tampoco Menem. Aunque el gobierno nacional mantenía hasta anoche línea directa con Saadi, el Presidente iniciaba el camino de regreso desde su compromiso con Ramoncito, el hijo de su mentor político Vicente Leonides. Los datos del padrinazgo son abrumadores. Menem visitó Catamarca una vez por semana en el último tramo de la campaña, entregó dinero y promesas en pueblos del interior, hay más pasacalles con Menem '99 que con Saadi gobernador; el cartel más difundido muestra al candidato junto al Presidente, todos "Unidos por Catamarca", el Saadi-móvil incitaba a la rere y Saadi prometió que, si gana, imitará a José Manuel de la Sota y promoverá una acción judicial por el Jefe. Sin embargo, éste respondió que "si ganamos, ganamos y, si en un remotísimo caso el pueblo de Catamarca sevuelve a equivocar, admitiremos ese error y seguiremos para adelante". O sea: si ga-

SAADI ADVIERTE CONTRA UN FRAUDE

De victimario a víctima

Por Adrián H. Mouján
Desde Catamarca

El título de aquel clásico de los Redonditos de Ricota, "el amo juega al esclavo", puede aplicarse tranquilamente a la escena política catamarqueña, donde el saadismo busca invertir el rol de 'victimario' que le cupo durante ocho años de gobierno, por el de víctima, con el Frente Cívico Social que gobierna el distrito desde 1991. Ante una eventual derrota que podría producirse hoy, Ramón Saadi y su gente vienen denunciando desde hace una semana que podrían ser "víctimas" de un fraude.

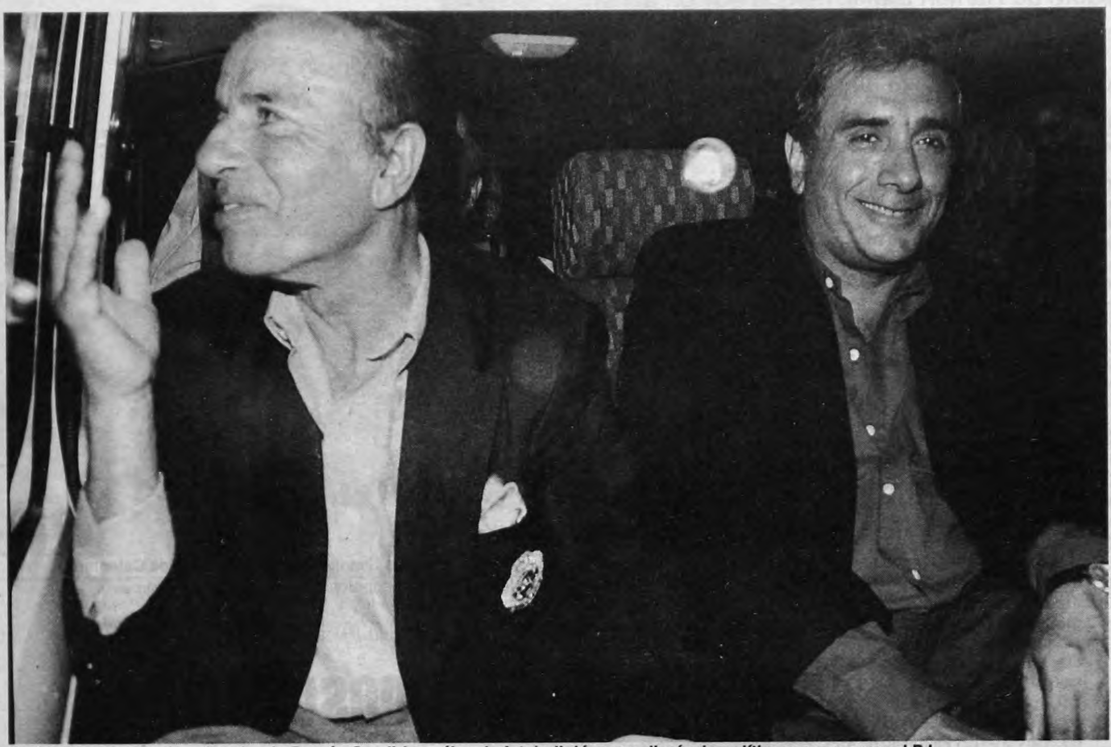
El FCyS aspira a prolongar a doce años su hegemonía. Ramón Saadi busca recuperar algo que su padre le legó y él presume que le pertenece. Si se mide el poderío de ambas fuerzas, la idea del fraude no resiste el menor análisis. Los dos partidos pueden colocar en cada colegio electoral y hasta en cada mesa, un fiscal que les garantice que "no nos den vuelta las urnas".

Ayer, los apoderados de ambas fuerzas cruzaron nuevamente espadas. Mientras Jorge Pont Ferrada, apoderado del justicialismo catamarqueño, denunció que "el Frente pretende detener a nuestros fiscales bajo cualquier excusa para lograr el fraude", dirigentes del oficialismo catamarqueño contestaron que "nosotros estamos atentos porque sabemos que hay gente con documentos duplicados y triplicados".

La polémica se inició con dos solicitadas publicadas en los diarios locales. En una, el FCyS advertía a sus fiscales sobre la posibilidad de que se presente gente que ya hubiera votado en otro lugar. En la otra aseguraba que "todas las encuestas creíbles confirman que gana Oscar Castillo", metiéndose de lleno en la guerra de sondeos. La respuesta de los saadistas fue en un tono más elevado: "El Frente pretende enturbiar el clima electoral amenazando a nuestros militantes y fiscales. Queremos garantías políticas y una elección transparente".

A CATAMARCA SU TONO DE CONSULTA POPULAR

la derrota es huérfana



Carlos Menem, a quien el padre de Ramón Saadi (con él en la foto) eligió como discípulo político y sucesor en el PJ.
Ninguno de los saadistas con los que se topó ayer este diario tenía cara de saborear una victoria.

Claves

◆ Las encuestas predicen un triunfo seguro del Frente Cívico.
◆ Como es un virtual plebiscito en medio de la lucha por la re-re, Menem ya comenzó a provincializar la probable derrota de esta tarde.
◆ Al revés de Menem, De la Rúa nacionalizará el triunfo. Viajará a Catamarca acompañado de su candidato a vice, Chacho Alvarez.
◆ De la Rúa se propone usar la victoria para añadir entusiasmo a los electores reacios a votar en el plebiscito porteño del domingo.
◆ Si gana el Frente Cívico, Arnoldo Castillo sucederá a su padre, Oscar.
◆ Castillo gobierna desde 1991, cuando el impacto popular del caso María Soledad terminó con el poder de Ramón Saadi.
◆ Paradójicamente, el actual gobernador tal vez no pueda votar hoy: según un cable de Dyn, se descompuso ayer después de un acto y hace reposo en su casa.
◆ El Frente Cívico busca profundizar su diferenciación de los años de poder de los Saadi. Eliminó los gastos reservados y aprovechó el boom minero para expandir la infraestructura.

namos, gané; si perdemos, perdió Saadi.

El mismo estilo de provincializar la derrota posible fue el elegido por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, que pidió "respetar a los distritos" y descartar que el resultado de hoy tenga algo que ver con que Menem se presente a la interna peronista, primero, y después, si gana, a la nacional. Según Kohan, además, Menem sólo ha venido diciendo que acompañará "al candidato que elija al justicialismo", una fórmula que por cierto no excluye a Menem acompañándose a sí mismo.

Si el gobierno provincializa, la Alianza se prepara para nacionalizar la casi segura victoria. Fernando de la Rúa llegará esta tarde a Catamarca, guiado por el atractivo aroma de las encuestas a boca de urna, y también Chacho Alvarez. Para el candidato a presidente por la coalición opositora, un escenario de triunfo es muy importante:

> **Promesa:** *"Si ganamos, ganamos y, si en un remotísimo caso el pueblo de Catamarca se vuelve a equivocar, seguiremos adelante", dijo Menem.*

◆ Será un frente afín a la Alianza, y no Eduardo Duhalde, quien habrá derrotado a Menem en su pico máximo de exasperación reeleccionista.
◆ Cortará la racha favorable a Menem en las últimas elecciones. Así como ahora reclama un federalismo intelectual para presentar el resultado de Catamarca, antes el Presidente nacionalizó sus triunfos en La Pampa y Córdoba.
◆ Dará a De la Rúa una imagen de triunfo que puede ayudarlo en el difícil plebiscito porteño, el único de realización segura hasta el momento. Esa imagen tal vez entusiasme a los vecinos que el domingo que viene se proponen no votar porque se sienten irritados por la convocatoria, o la consideran superflua, o la siguen con indiferencia, o sencillamente planean prolongar la raviolada en una sobremesa que supere las seis de la tarde. El fantasma de un gran ausentismo electoral en la consulta no vinculante es el dato que más inquieta a De la Rúa.
◆ Fortalecerá la cultura de alianza por sobre el patriotismo partidario. Aunque en Catamarca no existe la Alianza como suma de UCR y Frepaso, puesto que el Frepaso presenta candidatos propios como ocurrió en Córdoba, el Frente Cívico es básicamente la unión del radicalismo y el partido Movilización, muy similar, por ejemplo, al Frepaso porteño. Ninguno de los dos partidos, solo, tendría chance frente al peronismo. Tampoco, quizás, la suma matemática de los dos. El Frente Cívico, en cambio, es una opción ganadora porque disipa la idea de una clase política demasiado profesional y distante.

Si, pese a todo, los saádicos ganan, siempre queda un recurso: hacerse masoquista.

EL FRENTE SACA UNA VENTAJA DE ENTRE 12 Y 19 PUNTOS

A pesar de que Ramón no cree

Por Raúl Kollmann

El viernes, en el acto de clausura de su campaña electoral, Ramón Saadi adujo que "las encuestas son truchas y mellizas", aunque no pudo exhibir un solo sondeo de opinión en el que aparezca ganando la elección de hoy. La verdad de las cosas es que los números le dan mal y los sondeos terminados a última hora de anoche le auguran una derrota de dos dígitos. Los consultores que trabajan para la Casa Rosada entregaron un informe donde sitúan a Castillo con una ventaja de 12 puntos sobre Saadi. La empresa Analogías, que trabajó con el candidato del Frente Cívico, pronosticó una victoria de Castillo por nada menos que 19 puntos. Como se ve, todos los datos de las últimas horas indican que Menem no sólo no podrá aprovechar la elección de Catamarca para empujar la reelección, sino que incluso corre el riesgo de que la diferencia sea sideral y la lectura del resultado le juegue fuertemente en contra.

Tanto los encuestadores del Gobierno como del Frente Cívico realizaron lo que técnicamente se conoce como *tracking*, es decir un seguimiento diario en el que se van sumando las encuestas de la jornada con las de los dos o tres días anteriores. Esto permite verificar si hay algún cambio de la tendencia, una transformación brusca en el electorado. En el caso catamarqueño, no hay cambio alguno, o en todo caso se está produciendo un crecimiento de la ventaja en favor del Frente Cívico.

> **Suerte:** *En resumen, el final de la campaña profundizó las tendencias en favor de Castillo y, según los encuestadores, la suerte de Saadi está echada.*

Los consultores están de acuerdo en que, a mediados de esta semana, la ventaja a favor de Castillo estaba entre los 15 y los 20 puntos. Para los encuestadores de la Casa Rosada, la visita del Presidente Menem acortó levemente las diferencias, pero aún así incluso ellos dicen que Castillo ganará con holgura.

En el acto del viernes, Saadi se quejó a los gritos de que "las encuestas mienten", en tanto que Menem argumentó que en Córdoba todos los sondeos pronosticaban la victoria del candidato radical Ramón Mestre y ganó el postulante del PJ, José Manuel de la Sota. En realidad, las encuestas de Córdoba coincidieron - desde dos semanas antes de laelección- en que ganaría De la Sota y no hubo sorpresa alguna. Hay antecedentes de pronósticos equivocados en distintos comicios, pero en general se produjeron cuando la elección era muy pareja, no cuando la diferencia era grande como en el caso de Catamarca.

Uno de los datos más notorios de las últimas semanas es que el Frente Cívico ya no se impone únicamente en la ciudad capital, sino que empieza a sacar diferencias también en las localidades del interior provincial. En San Fernando del Valle de Catamarca, el Frente Cívico lleva una ventaja de entre 17 y 22 puntos, mientras que en el interior también hay una luz que va de los 4 a los 6 puntos.

En resumen, el final de la campaña profundizó las tendencias en favor de Castillo y, según los encuestadores, la suerte de Saadi está echada. A tal punto, que prácticamente ninguna de las dos fuerzas políticas mayoritarias encargaron encuestas en boca de urna, es decir sondeos para saber sobre el mediodía cuál es el resultado de la elección. El PJ, ya perdido, prefirió ahorrarse el dinero, en tanto que en el Frente Cívico sostienen que la plata se usará en los festejos. Todo parece claro. Como siempre, falta que se verifique en las urnas.

Intención de voto

Castillo (Frente Cívico)	57%
Saadi (PJ)	39%
De Soria (Frepaso)	4%

Fuente: Analogías. Analía del Franco y asociados.

LOS SAADI POR JUANITA VACCARONI, 82 AÑOS, CANDIDATA DEL FREPASO

El imperio, su ascenso y caída

Vicente Leonides, el padre de Ramón Saadi, tendría hoy 85 años. Vaccaroni, la primera abogada mujer de Catamarca, fue casi su coetánea. Y cuenta cómo Saadi fundó lo que ahora quiebra.

Por A.H.M.
Desde Catamarca

Sus ojos celestes esconden más de 50 años de historia catamarqueña. Juanita Vaccaroni, de 82 años, candidata a gobernadora catamarqueña por el Frepaso, desafiará hoy, sin chances, a Ramón Saadi y Oscar Castillo, pero antes accedió a explicar las claves más jugosas de la historia provincial, desde cuando Vicente Leonides Saadi fundó el imperio político que ahora parece resquebrajarse.

La candidata del Frepaso considera que Ramón Saadi y Oscar Castillo "han dilapidado la herencia política de sus padres". Vaccaroni fue durante 17 años miembro de la Corte Suprema provincial, desde 1956 hasta 1972. Y nada le impide despacharse en su carácter de abogada

Cartel: ***"Esta Corte tiene bien puesto el cartel de mayoría automática, para mí es muy doloroso", fundamenta Juanita Vacaroni su opinión actual de la Justicia.***

contra el Tribunal Supremo Nacional al señalar que "algunos de sus miembros tienen bien puesto el rótulo de mayoría automática".

Esta diputada provincial, madre de Alberto y abuela de cuatro nietos, aceptó a fines del año pasado enfrentar a Ramón Saadi y Oscar Castillo y no oculta ninguna definición sobre sus dos contrincantes. "Ramón tuvo un gobierno muy desordenado, abusivo. Tiene la virtud de que se da mucho con la gente pobre, pero también tiene la dádiva accesible", dice sobre el peronista.

"Los votos de Oscar son herencia del padre. En todos los años que estuvo de diputado nacional, no ha hecho absolutamente nada y se han conocido algunos datos de algunas cosas non sanctas, aunque a mí no me consta", afirmó sobre el candidato del Frente Cívico y Social. Sentada en un patiecito de su casa, Juanita recuerda que, mientras estudiaba abogacía en la Universidad Nacional de Córdoba, tuvo como compañero a Vicente Leonides Saadi. Pero sobre la carrera política del fallecido senador destacó que "era un pionero, fue el primer peronista de la zona. En su campaña para gobernador en el '49 les dijo a los agricultores: 'Todas estas tierras –que eran latifundios– vendrán para ustedes para que las trabajen' y el candidato a vicegobernador me contó que se la pasó temblando mientras Vicente hablaba, porque él era terrateniente de la zona".

"En el '43, el interventor provincial, que pasó por casa, le preguntó a mi papá qué hacíamos mis dos hermanas y yo. Cuando llegó mi turno, el interventor preguntó: '¿No será usted la primera abogada de Catamarca?'. 'Mire, así me han saludado', le conteste yo", así, Juanita recordó su inicio en la Justicia que fue hacerse cargo del Patronato de Menores catamarqueños.

La candidata frepasista también ejerció el cargo de defensora de pobres, menores y ausentes y de jueza de primera instancia, pero en 1949, cuando se intentó promocionarla para magistrada, Vicente Saadi, por entonces senador, le rechazó el pliego. "Saadi se destacaba en el Senado y me acuerdo de que tuvo una actitud muy severa con Evita. El la enfrentó al pedir que, en una reunión en la que estaba Evita, ella se retirara para poder hablar de política. Cuando terminaba el mandato de la intervención y el general presentaba un candidato, Saadi, que era dueño de Catamarca políticamente, lo rechazaba. Entonces, Luis Molinari, ministro de Perón, le dijo: 'General, dígale que sea él el candidato y usted lo tiene al tiro del decreto' y así fue, porque vino acá Vicente y lo liquidó con la intervención", agregó Vaccaroni.

Pero en este punto, el cual a Saadi siempre se lo enrostraron sus adversarios internos, Juanita se pone del lado de Perón, "como jurista me pareció correcta la intervención, por los abusos a la Constitución". También asegura que existió el locutor que imitaba a Perón bendiciendo a Vicente Saadi en la campaña del '49. Por último, sólo tiene amargura sobre su opinión actual de la Justicia. "El día que se perdió el expediente en la Corte Suprema, tuve que tomar un sedante para dormir. Me la pasaba diciendo: 'Dios mío, a la Corte, que es el último refugio que queda para la defensa de los ciudadanos, ya llegó la corrupción. Esta Corte tiene bien puesto el cartel de mayoría automática, para mí es muy doloroso".

G. Saiegh



Vicente Leonides Saadi, el primer peronista de Catamarca.
Para ser gobernador prometía tierras a los agricultores.

PODER, FEUDALISMO Y VIDA COTIDIANA EN CATAMARCA

Una tierra de presos vip

Por Nora Veiras

"Nuestros presos son todos vip", ironiza un catamarqueño y tiene razón. El Negro La Carpa es uno de los presos famosos por sus "hazañas". Lo condenaron por homicidio pero tiene tan buena conducta que goza de los beneficios de la salida laboral. Durante el día tiene permiso para andar en la calle pero apenas se oculta el sol debe volver a la celda. En la práctica, La Carpa tiene sus propias reglas y parece haber decidido descontar las horas de la siesta para prolongar su estadía en libertad. Uno de esos días, los cálculos le fallaron.

Apurado. Con la melena al viento, el Negro volvía por la ruta a toda velocidad prendido al volante de su ciclomotor. Eran más de las seis de la mañana y le sería difícil explicar que acababa de salir del trabajo. De pronto aterrizó sobre el asfalto.

–¿Qué hacés acá? –le preguntó la mujer con la que se estrelló.

No era su día de suerte: había chocado con una mujer policía.

El traspié no lo desalentó. Estaba aburrido y la noche se le hacía eterna. Los policías dormían. La oportunidad lo tentaba y decidió salir a divertirse. Eso sí, les dejo una notita: "Vuelvo a las 6". El Negro La Carpa llegó a la hora señalada aunque su lucidez no era la mejor. Estaba embriagado no sólo por las luces del centro.

Catamarca tiene su propia lógica. Los lugareños abren la boca y salen a borbotones las anécdotas de los personajes de un territorio donde Vicente Leonides Saadi, el padre de "Ramoncito", cimentó su poder feudal. Basta preguntar por alguien para que todos recuerden el árbol genealógico con una precisión digna de otros fines. En Catamarca todo se sabe. Y todos se regodean en las historias cruzadas de pueblo chico. Por eso, sólo la impunidad de que gozaban puede explicar el intento por ocultar el asesinato de María Soledad Morales.

El porfiado candidato a gobernador por el peronismo es uno de los protagonistas insoslayables de esos relatos. Después de ocho derrotas consecutivas, cedió esta vez ante los asesores de imagen y moldeó un discurso despojado de fanatismo. Pero sus paisanos no se olvidan del manejo del poder que supo ejercer Ramón. En la residencia Las Pirquitas solía invitar a su séquito a jugar al tenis. Todos sabían que no importaba la hora, sólo el deseo del heredero de don Vicente. Todos debían esperar la orden del señor para poder comer. El doctor Voget no daba más. Tenía hambre pero no podía transgredir el mandato. El baño le pareció el refugio seguro para dar rienda suelta a sus mandíbulas. Disfrutó como nunca de ese sandwich que arrebató de una mesa.

Tenis: ***Pero antes practicó otra venganza: el gobernador obligó a su desobediente súbdito a jugar al tenis descalzo. Los "leales" aplaudían ante Ramoncito.***

Ramón se enteró. El médico fue condenado a recorrer Villa Vil, un pueblo perdido al norte de Belén. El saadismo se cobró el desafío sacándolo del círculo áulico del poder. Pero antes practicó otra venganza: el gobernador obligó a su desobediente súbdito a jugar al tenis descalzo. Los "leales" aplaudían ante el regocijo de Ramoncito.

"Es así: el saadismo humilla", cuentan los memoriosos y al instante sacan otra historia de la cantera. Cuando murió el general retirado Ramón Brizuela, que había sido consagrado diputado nacional extrapartidario por el peronismo en los 80, Ramón Saadi le pidió a su ministro de Educación, Isauro Molina, que hiciera el discurso de despedida. Era una jugada macabra, Brizuela había sido el jefe de la represión del "Catamarcazo", el movimiento sindical que había liderado Molina como secretario general de la CGT.

En Catamarca no todo es saadismo, pero muchas cosas ayudan a entender por qué sigue existiendo. El 24 de marzo de 1976, el Gallo Comelli era secretario general del Partido Comunista local. Consecuente con la línea que bajaba desde Moscú y le transmitía Buenos Aires, el Gallo esperó que amaneciera y se presentó al Regimiento 17 Aerotransportado para brindar su "apoyo crítico" al golpe militar. El soldado de guardia lo hizo entrar para esperar al coronel Lucena. El comandante dependía del III Cuerpo de Córdoba al mando de Luciano Benjamín Menéndez, un general poco afecto a las sutilezas. Comelli entró y esperó. Pasó sin solución de continuidad de la antesala de Lucena al Instituto de Rehabilitación, la cárcel provincial, y después a Sierra Chica. El Gallo salió ocho años después. "Sigue siendo tan buen tipo como antes, pero no tan boludo", repiten los vecinos que le llevan a arreglar televisores.

EL DILEMA

Por James Neilson

Las mañanas de Menem

Carlos Menem quiere que dure para siempre, que nunca tenga que despedirse del poder que después de diez años es parte de su ser. Es por eso que ha estado tan dispuesto a apostar las últimas fichas que le quedan a la reelección. Si a pesar de todo triunfa, la proeza no le parecerá gran cosa: en 1995, festejó su victoria con amargura dando rienda suelta a su rencor hacia el periodismo. Pero si pierde, y nada hace pensar que esta vez la fortuna lo favorecerá, entonces sí tendrá motivos para lamentar su destino. En tal caso su futuro no será el de un ex presidente respetado, incluso por sus adversarios, que, con un poco de suerte, pueda esperar volver a gobernar luego del intervalo establecido por la ley. Pudo haberlo sido, pero Menem quiso más y, como muchos jugadores de su tipo, ha apostado tanto que necesitaría un milagro –uno que para el resto del país sería catastrófico– para salvarse de la ruina.

Si sólo fuera cuestión de las denuncias por enriquecimiento inexplicable que han estado lloviznando sobre su propia cabeza y la de sus allegados, Menem no tendría por qué preocuparse: la Justicia es lenta y se supone que el lobby de los corruptos sabría protegerlo. Pero al embestir contra la Constitución cometió un error muy grave: además de obligar a sus muchos adversarios a cerrar filas en defensa de la ley, lo cual de por sí los hará más legalistas en adelante, Menem los ha convencido de que es realmente un personaje muy peligroso que no se detendrá frente a nada ni nadie. Aunque el peronismo es un prodigio de flexibilidad, sería excesivo esperar que Menem siguiera siendo su jefe a menos que Eduardo Duhalde y sus amigos sean pulverizados. Sin el respaldo pleno del peronismo, empero, a Menem no le será sencillo ahorrarse un juicio político primero y después, quizás, una celda VIP en Devoto.

Si Menem fuera otra persona, podría alejarse de los que han aprendido a odiarlo y también mantenerse agradablemente ocupado encabezando alguno que otro organismo internacional, pero aun cuando quisiera intentarlo sería escasa la posibilidad de que encontrara una sine cura adecuada para un caudillo de sus pretensiones. Ultimamente, los encargados de subsidiar estos organismos se han hecho más exigentes que antes y entenderán que los talentos de Menem no son fácilmente exportables. ¿Se retirará, pues, a Anillaco para formular declaraciones cada vez más excéntricas y esperar a que la patria, el peronismo, cualquiera, lo convoquen antes de que empiecen a llegar las citaciones judiciales? Para un hombre de su temperamento esta opción sería sin duda muy triste, pero acaso sería la mejor.

DyN



Por los barrios más humildes de la ciudad, Eduardo Duhalde y Jorge Argüello "recuperan" la Capital.
"Si le gano la interna a Menem, se debilita; si gana él, no puede ser candidato. Presentarse no es razonable."

Para Duhalde, Menem no se presenta ni en las internas

El precandidato desembarcó ayer en la Capital con una caravana organizada por Jorge Argüello y explicó que el Presidente no le peleará la candidatura "porque no puede ser presidente por tercera vez".

Por F.Y.

Convencido de que cualquier oportunidad es propicia para mandar mensajes al menemismo, Eduardo Duhalde aprovechó la caravana que organizó Jorge Argüello por las calles porteñas y recordó que Carlos Menem, su archirrival, "no se va a presentar en las internas". Inmediatamente después alzó los brazos y comenzó el recorrido por Villa Lugano acompañado por Argüello, Alberto Fernández y otros duhaldistas de la ciudad.

Durante "el primer paso de la recuperación en la Capital", como definieron los operadores del gobernador la caravana, el propio Duhalde se encargó de argumentar la razón por la que el Presidente desistirá de su capricho re-reeleccionista. "No se va a presentar porque al no poder ser después candidato presidencial, sería un esfuerzo para el partido muy grande e innecesario", dijo Duhalde, al tiempo que agregó que "si a esta interna la gano yo, no servirá derrotar al Presidente ocho meses antes cuando necesita llegar con toda su fuerza hasta diciembre, y si gana él tampoco, porque no podría ser candidato. Entonces, es una postura, la de presentarse, no razonable para nada".

Flanqueado por sus candidatos en la Capital, Argüello y Fernández, el gobernador bonaerense no dejó de referirse a los intentos reeleccionistas del menemismo y, mientras los tres saludaban al público que los miraba pasar, consideró que estos proyectos no tienen posibilidades de prosperar. Obviamente que el tema que siempre estuvo presente en las conversaciones y declaraciones de los que participaron de la caravana fue la consulta popular. Duhalde dijo que se realizará y "aunque no será vinculante en lo estrictamente jurídico, lo será desde el punto de vista político".

El gran ausente de la jornada fue, sin duda, el senador tucumano Ramón Ortega. Oficialmente, el argumento utilizado para justificar el faltazo fue el conocido "tiene otros compromisos". Sin embargo, algunos operadores reconocieron, en estricto off the record, que "Ortega tiene poca gente en Capital y los que le responden están participando en las dos listas que presenta el menemismo así que decidió mantenerse al margen de esta campaña". De todas maneras y a pesar de la justificación que se utilizó, el gobernador Duhalde volvió a reiterar que "nada ni nadie nos puede hacer volver atrás en el acuerdo alcanzado con Ortega" para definir entre ambos quién será el candidato presidencial de la fórmula que integran, "contamos con la adhesión absolutamente mayoritaria de la dirigencia, la militancia y los simpatizantes justicialistas", acotó.

> **Ausente:** *Palito Ortega faltó a la cita, justificado por los duhaldistas por "compromisos anteriores". Pero no quiso dividir a sus pocos partidarios porteños.*

Sin duda que las referencias al fuerte vínculo que existe entre Duhalde y Ortega responden a la necesidad de frenar los embates del menemismo contra el tucumano para que retorne a las filas del Presidente. Durante estos últimos días desde la propia Casa Rosada llegaron emisarios, el devaluado Alberto Kohan y el secretario de Prensa y Difusión, Raúl Delgado, hasta la sede de Ortega para tentarlo, pero no tuvieron éxito.

La caravana en la que ayer participó Duhalde fue la primera aparición de la fórmula del gobernador en Capital Federal. Exultantes estuvieron los precandidatos a jefe y vicejefe del gobierno porteño, Jorge Argüello y Alberto Fernández. Los tres, junto a los también precandidatos a diputado nacional, Roberto Digón, a senador Julio Bárbaro y a legisladora Juliana Marino, recorrieron los barrios Soldati y Villa Lugano y, según los organizadores, algo más de 25 mil personas saludaron el desplazamiento de los candidatos.

Argüello dijo que la movilización colmó las expectativas y que "permitió palpar la bronca que la gente tiene con el menemismo. Y estamos consiguiendo asociar esa bronca contra Menem y el PJ de Capital con la necesidad de un cambio y por ello creemos que nuestras posibilidades de triunfar son cada vez mayores".

Algo más mesurado que su compañero de fórmula, Fernández sostuvo que "nuestro triunfo se basará en la calidad de nuestra propuesta pero también es cierto que el pésimo trabajo que hizo el menemismo en Capital, que está en pleno proceso de debacle, nos servirá de apoyo para crecer".

Por Irina Hauser

Si ninguna contraorden aterriza hoy en los countries del conurbano, la Corte Suprema mañana volverá a fallar contra la re-reelección de Carlos Menem. En una reunión extraordinaria, los ministros rechazarían tres recursos de amparo que presentaron varios fans menemistas para habilitar un tercer mandato presidencial. Según informaron a *Página/12* operadores políticos y voceros de la Corte, siete miembros del Alto Tribunal se limitarán a decir que los reclamos carecen "de legitimación" y los jueces de la minoría Enrique Petracchi y Gustavo Bossert agregarán, como ya lo hicieron días atrás, que "Menem no está habilitado para ser candidato". Lo que podría alterar los números, pero no el resultado, es la posible ausencia por viajes de Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor.

A entender de dos lobbistas de distinta extracción política que consultó **Página/12**, la nueva resolución de la Corte será casi un calco de la que el martes pasado objetó por unanimidad el planteo del dirigente del PJ Juan Carlos Ortiz Almonacid, quien había pedido la eliminación de la cláusula transitoria de la Constitución que impide la reelección de Menem. El tribunal sostuvo que el recurso no tenía validez por estar presentado por un particular. Era necesario que lo elevara el interesado (el propio Menem) o la representación a nivel nacional del Partido Justicialista.

Los ministros, sin embargo, se quedaron con otros expedientes cuya suerte definirían mañana y entre los cuales figuran, según dijo un vocero oficialista, el impulsado por el ex interventor del PJ riojano, Roberto Fernández. Todos son recursos de amparo que el año pasado formaron parte de una estratégica catarata de demandas similares por la reelección que, de entrada, apuntaron a llegar a la Corte.

En la mayoría de los casos los argumentos de los demandantes estaban inspirados en el libreto diseñado por el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra. Menem, defendía Barra, está transitando su primer mandato, no el segundo, ya que el período 1995-1999 es el primero en relación con el momento en que la reforma constitucional (1994) redujo el mandato presidencial de seis a cuatro años. Otra teoría, exhibida en 125 carillas por el gobernador de Jujuy, Carlos Ferraro, rezaba que no es Menem quien está inhabilitado para una tercera presidencia sino la fórmula vigente Menem-Ruckauf. Según una tercera idea, la cláusula transitoria 9ª proscribe a Menem.

> **Petracchi:** *"Uno de los pilares fundamentales (sino el más) del sistema democrático es el límite a la duración de las funciones presidenciales".*

A esta altura, el escándalo político encarnado en las consultas populares en puerta y los resultados de las encuestas que distan de acompañar un triunfo menemista son factores suficientes como para que la Corte actúe en consecuencia y rechace los amparos. De este modo, interpretan ciertos operadores, el Presidente logra la retirada más elegante. Una derrota judicial como disfraz de un fracaso político y una puerta bien abierta a las elecciones del 2003. Otros voceros recuerdan que un cierto viraje a la in-

LA CORTE RECHAZARA RECURSOS POR LA RE-RE, PERO NO IRA AL FONDO

Adiós al viejo truco de la vía judicial

Posiblemente mañana el tribunal sacará de carrera los tres recursos pendientes. Cómo serán los fallos y quiénes votarán.

dependencia política, al menos aparente, es un síntoma típico de los tribunales supremos cuando ya está cantado el final de un gobierno. A fin de cuentas, aseguran, casi todos los ministros de la Corte quieren perdurar en sus cargos después de la era Menem.

A menos que algo cambie en este fin de semana, mañana los supremos se reunirán fuera de programa (los acuerdos son los martes). Sólo un portavoz oficialista puso en duda esa posibilidad, pero admitió que tal vez adelantar el encuentro permitiría contar con la presencia del presidente de la Corte, Nazareno, quien tiene pautado un viaje a Caracas y de Moliné O'Connor, que planeaba ir a Europa a un campeonato de tenis.

Sea como sea, todo indica que otra vez habrá unanimidad contra la re-re. Los ministros que estilan pronunciarse a favor del Gobierno esgrimirán, como hace unos días, la "falta de legitimidad" de los demandantes, pero callarán sobre el tema de fondo (si Menem puede postularse para un nuevo mandato). Lo mismo harán Carlos Fayt y Augusto Belluscio, dos jueces de la minoría.

Entre los cinco ministros oficialistas, Nazareno y Moliné –alineados con Eduardo Menem– ya hicieron saber que no quieren ser los responsables de saldar las disputas que el PJ no pudo resolver. Antonio Boggiano, que es el único que está dispuesto a irse de la Corte, necesitará el aval de los nuevos gobernantes para cumplir su ambición de lograr un cargo en La Haya o en un tribunal internacional. Los entendidos dicen que es casi imposible que apure el trámite antes de que Menem pase el mando. Los únicos que a veces dudan sobre cuánto conceder al primer mandatario son los hipermenemistas Guillermo López y Adolfo Vázquez, pero ahora –aseguró un vocero– "no quieren sufrir más presiones".

En el "caso Ortiz Almonacid", sólo Enrique Petracchi y Gustavo

> **Bossert:** ***"Mientras que ningún ciudadano puede ejercer la presidencia más de ocho años seguidos, al Dr. Menem se le permite que la ejerza diez años y cinco meses".***

Bossert se expidieron sobre la cuestión de fondo y refutaron una tercera gestión presidencial consecutiva. Ambos coinciden en que "Menem no está habilitado" y dicen que permitir que la Corte lo facilite implicaría un "grave daño al sistema representativo, republicano y democrático en que se sustenta el estado de derecho". En sus fundamentos recordaron que la cláusula transitoria 9ª es un fruto del Pacto de Olivos. En ese histórico acuerdo, aclaran, se definió "la reducción del mandato del presidente y vice a cuatro años con reelección inmediata por un solo período". El mandato presidencial de entonces se consideraba "como primer período".

◆ "No es constitucionalmente válido que el doctor Menem se presente como candidato a presidente de la Nación para el período 1999/2003", escribió Petracchi, luego de aclarar que la cláusula transitoria 9ª "es tan clara que resulta imposible oscurecerla". Es decir, se concedió –a la medida de las aspiraciones que entonces tenía el Presidente– una reelección, pero no dos. "Uno de los pilares fundamentales (sino el más) del sistema democrático adoptado en nuestra Constitución es el límite a la duración de las funciones presidenciales", remató Petracchi.

◆ Gustavo Bossert señaló sin vueltas que en realidad Menem fue favorecido por la Constitución reformada. "El artículo 90 y la cláusula transitoria 9ª –afirma–, lejos de imponer una discriminación o proscripción, establecen una solución de excepción en favor del doctor Menem ya que, mientras que ningún ciudadano puede ejercer la presidencia más de ocho años seguidos, al Dr. Menem se le permite que la ejerza continuadamente diez años y cinco meses". Contra el argumento de que Menem estaría proscripto (planteado por Ortiz Almonacid), Bossert dijo que el principio de igualdad se violaría "si se admitiera –en contra de lo dispuesto por la Constitución– ese especial privilegio al presidente en ejercicio".

En suma, en la Corte quedará poco por hacer en cuanto a la reelección si efectivamente se deshace de todos los recursos de amparo. Lo que, en principio, podría llegar al Alto Tribunal es el controvertido expediente con que el juez de Córdoba Ricardo Bustos Fierro le permitió a Menem postularse en la interna y todavía podría llevarlo más lejos. Con todo, y si bien en los últimos días varios ministros de la Corte pidieron ver todos los papeles (incluidos los del pedido de juicio político al magistrado cordobés), Nazareno –según relató un allegado al tribunal– ironizó: "Vamos a sentarnos encima del expediente un rato". De este modo, Menem y la Corte se despiden juntos y armoniosamente del sueño reeleccionista.

Gustavo Ercole



La Corte rechazaría mañana los recursos pendientes que piden un nuevo período para Menem.
Los fallos serían similares, en líneas generales, al que dejó de lado al pedido de Ortiz Almonacid.

LAS RAZONES Y LOS PELIGROS DEL ULTIMO AÑO DE MENEM

El fin de fiesta del menemismo



Después de diez años de mandato y de conservar siempre la iniciativa, el Presidente imbatible parece más solo, frágil y sin espacio que nunca. Dos analistas políticos de este diario evalúan los caminos que se le abren a Menem para sobrevivir políticamente, los costos que la sociedad puede pagar y el grado de peligro que corre el sistema ante un gesto de desesperación.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Un ganador a punto de perder

Es atractivo y seductor, como suele ocurrir con los psicópatas. Se presta fácilmente a la caricatura, al sarcasmo y aun a la crítica despectiva. Acumula furcios, propala información incorrecta, tiene hábitos de nuevo rico. Es desvergonzado al ostentar riqueza y poder y al ganar al golf haciendo trampa. Esas y otras características criticables y hasta risibles (de las que él sabe burlarse con encanto) empujan a un análisis político erróneo. El presidente Carlos Menem es un frívolo, buena parte de su corte es banal y ambos son transitorios, pero las reformas políticas que implementó no. Son en su mayoría indeseables pero a la vez profundas y corren a su favor los vientos de la historia. Menem la pasa bomba en Olivos pero no es cierto que no hizo nada en la Rosada, que no gobernó quien cambió la moneda, privatizó casi todas las empresas públicas, suprimió el servicio militar, desmanteló el Estado benefactor y el sistema educativo nacional, condenó a la inopia a los sindicatos, puso broche de oro a los conflictos con Chile e indultó a los genocidas. La Argentina que él deja es muy otro país que en 1989 y su gobierno tuvo mucho que ver en eso.

Es frívolo pero su conducta política ha sido, en función de sus propias (desde luego controvertibles) premisas, altamente racional: quiso el poder y lo tuvo. Cambió de proyecto, de postura, de alianza social, todo lo cual puede parecer (a este columnista le parece) repudiable, pero eso no es irracional sino antiético.

Su vida personal tiene trazas no menores de autodestrucción. Su familia está asolada, dividida. Su hijo murió tras haber sufrido no menos de dos accidentes previos filosuicidas y Zulema Yoma cree que fue asesinado y culpa al padre de esa muerte. Es factible vincular esta destrucción de su vida privada con el éxito de su vida pública, lo que tal vez provoque un espejismo: el de creer que es proclive a autodestruirse en política. No lo es, o precisando un poco más no ha venido siéndolo hasta que en los últimos años de su segundo mandato fantaseó con un tercero, un súper ambicioso objetivo de máxima que, en este caso, no le resultó.

Menem computó como una derrota una situación que cualquiera consideraría una hazaña: sobrevivir con resto a diez años de gobierno, conservar su partido unido y con virtualidad hasta para volver a ganar después de haber traicionado sus promesas electorales, haber empobrecido a muchísima gente, aumentado la desocupación y estando salpicado de cerca por graves delitos de Estado para peor profusamente difundidos. Podía haber participado cómodamente en la designación de su sucesor.

Dobló siempre la apuesta y ahora está a un tris de transformar su hazaña en derrota: que el PJ llegue a las elecciones con un candidato que decididamente lo enfrenta. Una situación de extrema debilidad, mayor que la que padeció, por ejemplo Raúl Alfonsín.

Su voluntad está íntegra, sus recursos también. Se para en la tribuna, grita, bromea, chicanea y es un lujo de orador, como suelen serlo los psicópatas. Pero si se mira el contexto sólo lo rodean gobernadores de provincias pequeñas, políticos o faranduleros de tercera clase o miembros del gabinete nacional. El repite a su público un sonsonete de Perón "no hay que convencer a los peronistas sino a los que no lo son, vayan y hablen con ellos". Pero él ya no convence ni siquiera a la mitad de los peronistas. Jugó a todo o nada y se ha equivocado. No lo han frenado la legalidad, que le importa un rábano, sino el rechazo de la mayoría de los argentinos a su anhelo y la falta de apoyo de los principales políticos de su partido. Ultimamente su ambición lo indujo a muchos errores: obligar al gobernador Duhalde a confrontar, creer que los senadores Ramón "Palito" Ortega y Carlos Reutemann eran usables por no decir forreables, creer que los gobernadores iban a seguirlo a cualquier costo.

Está en una encrucijada. Si se baja ahora se leerá que Duhalde y la Alianza le torcieron el brazo. Le quedan algunos rebusques como reposicionar a Reutemann o hacer que la Corte (contra lo que es su costumbre) interprete que la Constitución dice lo que dice y "lo proscriba" para el '99. Pero sólo podrá encarar esos caminos a condición de tragar saliva, aceptando que todos interpreten que son puentes de plata. Esto es, que acepte que le pasa lo que le está pasando. Eso sería lo más racional, preservarse. Aún más racional y más coherente con su tortuosa praxis sería apostar a la derrota de Duhalde para recuperar ahí nomás el timón del peronismo.

La otra posibilidad, la que lanzó al debate público Carlos "Chacho" Alvarez es que, enfurecido y no dispuesto a ver en negro sobre blanco su derrota (derrota, vale la pena recalcarlo, a la luz de sus hiperbólicas ambiciones), rompa las reglas del juego democrático, que al fin y al cabo ya pone en riesgo jugando a la re-re. Las barajas imaginables son básicamente dos: fujimorazo o fraude electoral. En voz bajísima duhaldistas y aliancistas fantasean otras más ostensiblemente violentas. ¿Cuál es su límite si la bronca y la impotencia pueden más que su racionalidad? No será la ley, sino la política. Las mismas fuerzas que han impedido que plasmase su fantasía reeleccionista, el poder del número: el rechazo de la gente, la firmeza de sus opositores, la falta de apoyo para su desmesura en buena parte de los integrantes del propio PJ.

OPINION

Por Miguel Bonasso

El primer jaque mate en 10 años

Si la política pudiera reducirse a términos ajedrecísticos podría decirse que Carlos Menem enfrenta, por primera vez en diez años, un jaque mate. Frente al cual sólo le cabe la posibilidad de un retiro negociado con el duhaldismo y la Alianza, que ya no será digno, porque ha faltado a la palabra empeñada cuando anunció hace varios meses su salida de escena, pero al menos es la única carta racional que le queda. Cualquier otra que intentara jugar podría acarrear consecuencias nefastas para el sistema político y la tranquilidad de los argentinos y tampoco alcanzaría para salvarlo. Intentar derribar el tablero institucional equivaldría en lo político a lo que le ocurrió a Alfredo Yabrán en el plano existencial. Porque ya no tiene tiempo ni poder para cambiar una correlación de fuerzas que le resulta absolutamente desfavorable. Cada paso que ha dado en los últimos tiempos va en contra de los objetivos de máxima y mínima que estaban explícitos o implícitos en su jugada continuista. El de máxima, que es la re-reelección misma, parece herido de muerte por varias razones. Primero, por la decisiva votación de la Cámara de Diputados, que implicó –de hecho– un acuerdo en favor del sistema político entre la Alianza y el duhaldismo que podría proyectarse hacia el futuro mandato constitucional asegurando una nueva etapa de respeto a las reglas del juego. Como dice un periodista amigo, Beto Borro: cuando se hizo evidente que la estrategia del Presidente consistía en matar al referí, los 22 jugadores se pusieron de acuerdo para echar a Menem de la cancha. Segundo, por las consultas populares en marcha que pueden ratificar en pocos días lo que ya anticipan las encuestas: que más de un setenta por ciento de los ciudadanos está en contra del proyecto continuista. Tercero, porque se le está fracturando el frente interno. Duhalde logró arrebatarle a Palito Ortega y a varios gobernadores, rompiendo lo que hasta no hace mucho parecía un bloque monolítico. Cuarto, porque una eventual derrota en las elecciones de Catamarca pondría en evidencia dos fenómenos concurrentes: la pérdida de sustento popular del propio Presidente que "puso el cuerpo" en la campaña del saadismo y la crisis –en una de las provincias más pobres y proclives a los resabios feudales– del viejo caudillismo. Quinto: porque los miembros de la Corte Suprema, que ya tenían severas dudas en julio pasado, deben pensar ahora que una interpretación maliciosa de la cláusula novena resultaría, en las actuales circunstancias, francamente temeraria. Algo que empiezan a pensar también los dos únicos cuadros políticos que le quedan al primer mandatario: Carlos Corach y Eduardo Bauzá. Que han enfilado sus cañones contra el ultramenemismo mesiánico y uno de sus epítomes, Alberto Kohan. A quien se le puede venir la noche si los diputados se ponen a hurgar a fondo en el escándalo del Banco Nación. Tampoco los muchachos del sindicalismo oficial parecen proclives a suicidarse y, salvo escasas excepciones, están tomando distancia de la Rosada. Lo que podría dificultar seriamente una jugada movilizadora, tipo 17 de octubre, con la que podría estar soñando el caudillo riojano.

En un traslape de tiempos y roles que nada tiene que ver con su proyecto de exclusión social y con la madurez política de una sociedad agotada por los abusos, que parece aspirar a un real estado de derecho, la re-re, como se ve, parece definitivamente derrotada. Pero tampoco le va mejor a Menem con sus objetivos secundarios y alternativos. La defección de Ortega, cansado de los manoseos, y las justificadas suspicacias de Carlos Reutemann han privado al príncipe de esa potestad que le resta a los poderosos, cuando deben dejar el poder, que es nombrar al Delfín, para conservar influencia en el gobierno que podría sucederlos. Si, como dicen algunos, sólo quería mantenerse en el centro de la escena, puede decirse que lo ha logrado, pero a un costo terrible para él, porque ese protagonismo ha terminado de asfixiar a vastos sectores de la población y lejos de servirle para mantener intacta la autoridad presidencial la ha deteriorado de manera insalvable al tornar evidente que el presidente no es un estadista al timón, en momento de crisis, sino un político en campaña. Menos aún le podrán servir las últimas jugadas para asegurarse la jefatura de un partido que está por dividirse o un futuro libre de investigaciones judiciales que podrían llevarlo a la cárcel. Ha engendrado tantos enconos dentro y fuera del PJ, que las chances de ser investigado avanzan en progresión geométrica. El jaque está cantado y el rey no tiene salida dentro del juego. Si no inclina la pieza y pretende tirar el tablero, pronto topará con la Embajada (la única que cuenta), que le recordará probablemente el destino de Carlos Salinas de Gortari, al que Estados Unidos permite vivir en su exilio de Dublín gracias a que entregó a su hermano como chivo emisario y le puso la banda presidencial a Ernesto Zedillo. A diferencia de Fujimori no cuenta con un ejército en operaciones que podría servirle como sustento para cerrar el Parlamento, y la Policía Federal no parece un instrumento idóneo para esa faena. Menos aún podría consentir a sus fanáticos escenarios de violencia y crimen político, como los padecidos en otras etapas de la historia peronista, porque marchan a contrapelo de la voluntad interna y el contexto internacional. La conmoción, lejos de mantenerlo en el poder, aceleraría un retiro mucho más vergonzoso que esa despedida anticipada de Alfonsín que tantas veces evoca para descalificar a su antecesor. Si observa bien el tablero, sólo le queda inclinar la pieza maestra. Pero nadie en sus cabales podría asegurar que vaya a optar por las reglas del juego.

PAGINA/12 PRESENTA "NI UN PASO ATRAS". UN CD DE ROCK EN HOMENAJE A LOS 20 AÑOS DE LA ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO.

El concierto por las Madres.



Grabado en vivo en Ferro Carril Oeste el 11 y 12 de octubre de 1997

Divididos
Ala Delta

La Renga
El rito de los corazones sangrando

Ataque 77
América

Los Piojos
Muy despacito

León Gieco
El fantasma de Canterville

Caballeros de la Quema
No chamuyés

Todos tus Muertos
El chupadero

Bersuit Vergarabat
Venganza de los muertos pobres

Las Pelotas
Sin hilo

Actitud María Marta
Estado resignado

A.N.I.M.A.L.
Fuck you

Malón
Malón mestizo

Rata Blanca
Solo para amarte

Discurso de Hebe de Bonafini

Bono (U2)
The mother of God (inglés)
Mother of the disappeared
The mother of God (español)

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

MIERCOLES 24 DE MARZO. COMPRA OPCIONAL $ 6. A TOTAL BENEFICIO DE LA ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO.

AVANZADA RADICAL PARA SENTARSE EN LA "MESA

Fernando, por favor no nos

Moreau y Storani son las cabezas visibles de un grupo de radicales que cuestionan la forma en que se conduce la Alianza, cuyas decisiones pasan exclusivamente por los integrantes de la fórmula. Quejas por el plebiscito.

Por José Natanson

El lunes lo sugirió el senador radical Leopoldo Moreau en una reunión reservada que mantuvo con Fernando de la Rúa. El miércoles lo reiteraron Federico Storani y otros diputados de la UCR. El planteo fue el mismo en los dos casos: la necesidad de encontrar alguna fórmula que permita evitar que los candidatos de la Alianza adopten las decisiones más importantes en total soledad. El tema no es nuevo. Pero detonó esta semana luego de que De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez sorprendieran a las primeras filas de la dirigencia aliancista con el anuncio del plebiscito porteño.

Los integrantes de la fórmula lograron construir una sólida relación a partir de la definición de la interna de la Alianza. Relación que utilizaron, el sábado pasado, para consensuar la convocatoria al plebiscito en la Capital Federal del domingo que viene. Antes de adoptar la decisión, los jefes de la coalición no realizaron ninguna ronda de consultas y se reunieron sólo con sus dos operadores más cercanos: el radical Rafael Pascual y el frepasista Alberto Flamarique.

Las primeras resistencias surgieron luego de que los diarios del fin de semana pasado informaran sobre el plebiscito porteño. A los cuestionamientos de Raúl Alfonsín, Rodolfo Terragno y Facundo Suárez Lastra se sumaron los de Storani y Moreau. Dos dirigentes que constituyen, junto a Melchor Posse, la totalidad del radicalismo bonaerense. O sea: los que controlan el aparato partidario en el principal distrito electoral del país.

Los pesos fuertes de la UCR provincial cuestionan en privado la forma en que De la Rúa y Alvarez manejan la política de la Alianza y creen desde hace tiempo que se debería avanzar en la construcción de un ámbito consultivo y federal de toma de decisiones. Pero recién la semana pasada lo plantearon por primera vez al candidato radical en persona.

El lunes por la tarde, en un encuentro que mantuvieron en la ex Municipalidad, Moreau le transmitió a De la Rúa las razones de su oposición. Le comentó que muchos dirigentes radicales –él incluido– habían observado con preocupación la forma en que se tomó la decisión. Y le propuso buscar mecanismos para que este tipo de medidas se adopten de manera más consensuada.

La escena se repitió dos días después, cuando Storani y un grupo de diputados radicales llegaron al despacho de De la Rúa y propusieron –sin éxito– aprovechar el probable triunfo de hoy en Catamarca para anular la convocatoria. Una vez que el jefe de Gobierno porteño explicó que la decisión ya estaba tomada y que no había posibilidad de retroceder, los legisladores volvieron a la cuestión de la toma de decisiones.

–Hay que analizarlo. Vamos a trabajar en el tema –fue la respuesta de De la Rúa.

La discusión sobre la necesidad de buscar un órgano de conducción de la Alianza viene de lejos. El primer dirigente en planificar la creación de un ámbito jurídico-político fue Alfonsín, que se imaginaba dirigiendo los destinos de la coalición junto a Chacho Alvarez. El ex presidente creía en la necesidad de elaborar una Mesa Federal, independiente de las estructuras del Frepaso y la UCR, que permitiera abrir al interior la conducción de la coalición. Pero dos meses atrás Alfonsín decidió abandonar sus cargos partidarios y la coordinación general del IPA. El cuestionamiento al cerrado ámbito que construyeron De la Rúa y Alvarez fue uno de los motivos que lo llevaron a la renuncia.

> **Cuestionamientos:**
> ***A los cuestionamientos de Raúl Alfonsín, Rodolfo Terragno y Facundo Suárez Lastra se sumaron los de Storani y Moreau.***

Es que, más allá de las esporádicas reuniones del Grupo de los Cinco, lo cierto es que las decisiones pasan hoy casi exclusivamente por la fórmula, integrada por dos políticos de la Capital Federal. A este dato se suma la personalidad del candidato de la Alianza, que antes de adoptar alguna medida más o menos trascendental consulta a un círculo muy cerrado de dirigentes. Esta realidad deja fuera de la toma de decisiones a los sectores del radicalismo –como el de la provincia de Buenos Aires– que no están alineados automáticamente con la conducción delarruista.

En el Frepaso las cosas son bien distintas. A diferencia de la UCR, un partido con mecanismos preestablecidos para la toma de decisiones, la fuerza que conduce Chacho Alvarez no cuenta con estructura orgánica que permita diseñar y consensuar políticas. Este dato, sumado a su liderazgo natural, le otorga a Chacho una capacidad de maniobra muy amplia. "Las decisiones en el Frepaso siempre las tomaron dos personas" –explicó a **Página/12** un dirigente que milita desde hace 10 años junto a Alvarez–. "Primero fueron Chacho y (Fernando 'Pino') Solanas. Después Chacho y (José) Bordón. Más tarde Chacho y Graciela (Fernández Meijide). Ahora siguen siendo dos: Chacho y Flamarique."

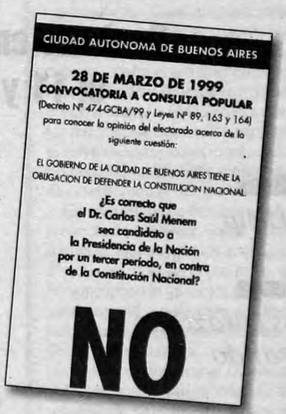
Domingo 28 de marzo - Consulta Popular

Respeto a la Constitución

Aníbal Ibarra

ALIANZA

La Alianza ya encarteló la ciudad por el plebiscito.
Mañana a la noche Aníbal Ibarra pegará también los suyos.



OPINION

Por Mempo Giardinelli

Leyendo los diarios uno no puede dejar de sentirse sorprendido y atemorizado por la desorientación de una dirigencia política que sigue bailando al son que le toca un pequeño Napoleón mesiánico. Quien logra zafar a cada rato de sus promesas y mentiras (que para él son lo mismo) y poco a poco impone sus desenfrenos como si fueran razón de Estado. Y los corre a todos con la vaina. Lo cual daría gracia si no fuera tan peligroso para la salud de esta república.

Resulta que ahora todos van a hacer plebiscitos. Que es lo mismo que decir que están olvidando (retóricas aparte) que *la Constitución es clarísima y dice que el que acabó su mandato debe irse*, y que la garantía del relevo es fundamento basal de la democracia. Por lo cual no hace falta gastar energías ni dinero en plebiscitos.

La Constitución manda tres cosas evidentes: Una, que el turno de este Presidente se acaba este año y debe irse. Dos, que la alternancia en el poder es la mejor manera de fortalecer el sistema republicano. Y tres, que los mecanismos de reforma constitucional son sagrados y todo forzamiento es autoritario y antidemocrático. Por lo tanto *no hay nada que discutir ni plebiscitar* y el liso y llano cumplimiento a rajacincha de la Constitución es la primera y mejor garantía de la paz y la armonía que los argentinos

CHICA" DE LA ALIANZA

dejes afuera





Storani es presidente del bloque de diputados. Moreau es senador y vicepresidente de la UCR.
Ambos, junto a Posse, son los dueños del radicalismo bonaerense. De la Rúa prefiere a Chacho.

OPINION

Por Darío Alessandro*

La Constitución y el Poder

En estos días es frecuente leer y escuchar una queja: "Me tienen harto (los políticos) con Menem y su re-reelección, ocúpense de nuestros problemas, no de las disputas por el poder". Si comenzamos a enumerarlos: desempleo, corrupción, falta de justicia, abuso por parte de las empresas privatizadas, inseguridad, etc., etc., reconoceremos casi unánimemente que el principio de solución para la mayoría de ellos pasa por el fin del estilo de gestión menemista. La cuestión es que este estilo, con Menem o sin él, intenta continuar. Por lo tanto, es crucial para solucionar aquellos problemas, terminar cuanto antes con su deseo e impedir cualquier capacidad de condicionamiento del próximo gobierno.

A su vez, los intentos por prolongar el poder de Menem y la posibilidad de una nueva candidatura ayudan al Gobierno a no tener que enfrentarse con el dramatismo de la Argentina actual.

Pero la clave no pasa por decir "olvidemos a Menem, ocupémonos de los problemas". Justamente lo que él espera es una débil respuesta que le permita seguir manejando los tiempos a través de ambigüedades e insinuaciones. Llegar al momento de la decisión lo más fuerte posible para lograr un acuerdo "conveniente". Una forma indirecta de seguir conservando poder. Por eso hay que aprovechar su actual debilidad y terminar cuanto antes con su ambición ilegítima. Este domingo, Catamarca mediante, y el próximo en Buenos Aires, es la oportunidad. No podrá inventar proscripciones ni persecuciones, el pueblo con más contundencia que cualquier encuesta le dirá basta.

A un presidente que no reconoce límites, capaz de sojuzgar a la Justicia, favorecer durante años a mafias como la de Yabrán o fotografiarse con el encarcelado Rousselot, no le basta con la claridad de dos artículos de nuestra Constitución. Hay que vencerlo políticamente dentro de los marcos institucionales.

Cuando el adversario se llama Menem no hay lugar para ingenuidades. Su voluntad de poder ha demostrado que no respeta principios republicanos. Tampoco podemos confiar en una Corte Suprema que ha dado muestras de docilidad. Durante diez años Menem ha moldeado una Argentina a su deseo y conveniencia; para cambiarla potenciemos las instituciones con la fuerza de la voluntad popular.

* *Diputado nacional, Alianza.*

La Constitución y la vaina

tanto necesitamos.

Todo lo que hay que consultar al pueblo argentino debe hacerse de acuerdo a como lo ordenan la Constitución nacional y las leyes electorales. No hay en ningún lado, ni en ningún texto, cláusula alguna que autorice los delirios de eternización en el poder, ni que avale chicanas ridículas y ofensivas para la inteligencia, el buen sentido y la paciencia del pueblo argentino.

El cual, como mandan la Constitución y las leyes, se expresará oportunamente, eligiendo al nuevo presidente de la República Argentina para el período 1999-2003.

Ni proscripción ni exclusión de nadie: esos son argumentos de tinterillos y oportunistas, retórica de chicaneros y lameculos. *Nada* autoriza todo este sainete republicano. *Nunca, pero nunca*, las cosas han sido tan claras como en esta ocasión: cuando cumplan su mandato deben irse. Y punto. De modo que lo que hay que hacer es sencillamente cumplir con la letra y el espíritu de la Constitución. Ni la más insólita Corte de los Milagros se atreverá a contrariar esa letra y ese espíritu.

Por lo tanto el doctor De la Rúa debería inmediatamente revocar la convocatoria al plebiscito de la Capital para el 28 de marzo próximo. Y el doctor Duhalde debería inmediatamente revocar la convocatoria al plebiscito en la provincia de Buenos Aires. No importa si se anuncian vinculantes o no vinculantes: esa es marrullería de leguleyos. No importa si se ganan o se pierden, no interesan los supuestos renunciamientos heroicos. Lo que todos debieran recordar es que con el cumplimiento estricto de la Constitución, esto se acaba. Debieran confiar un poco más en lo que ellos mismos juraron: la Ley Fundamental de la Nación que muchos de ellos votaron con legítima emoción en 1994.

Es verdad que puede esperarse cualquier cosa del menemismo (entendido como una forma brutal y antiética de hacer política). Pero el tiempo, esta vez, está del lado de la democracia argentina. El tiempo –que no es una cuestión de voluntades, ni es la máquina que imaginara Wells, ni es borgeana materia de ficción– el simple paso del tiempo señalado por la Constitución nacional acabará con ellos. El paroxismo febril de los que quieren incendiar la Argentina con tal de perpetuarse en el poder se extinguirá con la más simple receta: cumplir con la Constitución; no hacerles el juego; no atender a las provocaciones; plantarse en la exigencia de que terminen su mandato y se vayan.

Lo demás es charamusca. Nos están queriendo correr con la vaina. Hay que responderles con la Constitución.

Amados jueces

Por H.V.

A la tremenda derrota de la semana anterior, cuando casi dos tercios de la Cámara de Diputados lo amenazaron con el juicio político por traición a la Patria, Menem sumó el arresto por malversación de caudales de uno de sus apóstoles, Juan Carlos Rousselot. Hoy juega una de sus últimas cartas a la suerte de Ramón Saadi, quien comenzó a cubrirse denunciando un posible fraude. Si en el apogeo del poder todas sus decisiones podían ser interpretadas como astucias magistrales, en el ocaso le resulta imposible ocultar que avanza a tientas, y que se equivoca más de lo que acierta. El poder viste, su agotamiento desnuda. Fracasadas todas las trapisondas políticas, sólo sus amados jueces podrían cubrirle la retirada, en un momento de tanta vulnerabilidad que hasta menudean las rencillas entre los pocos incondicionales que le quedan, como Alberto Kohan, el Hermano Eduardo y Carlos Vladimiro. Si en Córdoba o en el Palacio de Caifás de la Capital le dijeran en forma lisa y llana que el 12 de diciembre deberá dejar el Polideportivo de Olivos, Menem podría fingir acatamiento a las disposiciones constitucionales. El cardumen menemista en la Corte Suprema ni siquiera debería temer represalias, ya que por una vez las necesidades políticas que lo teledirigen coincidirían con la recta exegesis constitucional. Menem se consolaría con tan poco como la jefatura del Partido Justicialista. De la importancia de esos honores da cuenta su desempeño por parte de Antonio Cafiero, una vez que Menem ocupó la presidencia. Ahora podría servirle para conjurar el fantasma tan temido de la ingobernabilidad en el último semestre de su mandato y la renuncia para prevenir males mayores, como le sucedió a Alfonsín.

Rodolfo Barra se peló las pestañas buscando un resquicio para apoyar su barreta franqueadora de acceso a sentidos ocultos del texto magno. Como otro menos lo logró y la reacción fue estruendosa, los muchachos de la Unidad Básica "Ni Justicia", de Talcahuano 550, se acomodan las togas y las pelucas para representar el solemne rol institucional de guardianes de la ley suprema. Cada paso de cada actor ha sido narrado ad nauseam en la prensa. Tales hechos miden el avance cultural de estos años, la sofisticación creciente de la vida política. Los atajos se buscan en los libros y cuando no se encuentran, se retrocede con imprecaciones en latín y citas de Jefferson y el Chief Justice Hughes. Esta semana harán 23 años del asalto al poder por los australopitecus castrenses, que suspendieron la elección presidencial convocada para pocos meses después, disolvieron los partidos políticos y los sindicatos y censuraron la prensa para que no se conocieran los detalles del horror que desataron sobre la sociedad. Ahora purgan bajo arresto domiciliario algunos de esos crímenes que ni Alfonsín ni Menem se animaron a perdonar, como el robo y distribución entre militares estériles de los hijos de sus víctimas. No todo tiempo pasado fue mejor.

El único resuello que Menem pudo permitirse esta semana se lo debió a la consulta popular propuesta por la Alianza, es decir aquello que todos los bloques de la Cámara de Diputados y hasta los principales gobernadores del PJ habían declarado no sujeto a interpretaciones capciosas. Una de las observaciones más escuchadas de la semana entre personas de escaso interés en la cosa pública fue que "los políticos se ocupan de sus asuntos en vez de dar soluciones a los problemas de la gente". Otra, que repitieron militantes y activistas de los partidos, inquiría por qué la Alianza devolvía algún brío y jactancia al extenuado menemismo, en vez de limitarse a observar su inexorable consunción. Acaso la Alianza no tenga solución alguna para ningún problema de la gente, ni otro factor de unidad y acción que la lucha contra el menemismo. Quizás necesite de Menem para justificar su existencia y ocultar su vacuidad. El problema de dar vida a semejante fantasma, es que no podrá contar con él en el momento decisivo, porque cualquier otro menos Menem será el candidato justicialista el 24 de octubre. Si fuera Duhalde, no tendría menos títulos de Defensor de la Constitución que la Alianza.

La pregunta de Duhalde ("¿Está a favor de que los diputados y senadores nacionales por la provincia de Buenos Aires voten una ley que habilite la reforma de la Constitución nacional para permitir una nueva reelección del Presidente de la Nación?") no incluye ningún supuesto inadmisible y es políticamente neutra. La de De la Rúa, en cambio, ("¿Está de acuerdo que, contra lo dispuesto por la Constitución Nacional, el doctor Carlos Saúl Menem intente ser reelegido como Presidente de la Nación?") rebaja el respeto por la ley de leyes a la categoría de las cuestiones opinables y apesta a politiquería partidista. Tanto la propuesta de la consulta (un exabrupto radial de Chacho Alvarez), como la pregunta (redactada por De la Rúa y su pool de cerebros), pusieron incandescente a la Alianza. Aníbal Ibarra objetó la disyuntiva entre la Constitución y la voluntad popular implícita en la pregunta. Propuso en cambio una consigna intermedia con la de Duhalde, preguntando al electorado si el gobierno porteño debía extremar las gestiones en defensa de la Constitución. Pero los radicales ya habían impreso los carteles con el No a la Coronación de Menem, por lo cual no era coherente presentarse al cuarto oscuro con boletas por el Sí a la pregunta sugerida por Ibarra, quien llegó a amenazar con su renuncia. Ante la incapacidad de llegar a un interrogante que pudiera contestarse por la negativa, prevaleció la pregunta original de De la Rúa. El hastío general con esta contradanza de ambiciones sin principios podría redundar en una baja participación electoral. En tal caso el organizado fundamentalismo menemista podría conseguir un porcentaje de adhesiones superior al de su peso real en la sociedad.

En la UCR, todos los dirigentes nacionales de alguna significación cuestionaron la iniciativa de Chacho y De la Rúa aunque no pudieron impedir el hecho consumado. En el Archipiélago Frepaso, Ibarra es el puente que mantiene precariamente unidos a sus distintos islotes. Para la reaccionaria reforma del Código de Convivencia Urbana algunos votos fueron arrancados con amenazas de exclusión de futuras listas de candidatos. Ahora los talibanes de Abd El Fat-Alah están organizando un Congreso en el que se proponen "domesticar a las minorías de morondanga", según la gráfica expresión pronunciada durante un encuentro preparatorio en el Hotel Castelar. Eduardo Jozami, Dora Barrancos, María Elena Naddeo, entendieron el mensaje: no votaron en favor de la consulta, pero ayudaron a formar los dos tercios necesarios para que pudiera tratarse sobre tablas la reforma a la ley que, invocando una supuesta "gravedad institucional", reglamenta su convocatoria. Según Liliana Chiernajovsky, un partido de gobierno como aspira a ser el Frepaso no puede permitir indisciplinas ni disidencias, por lo cual la nueva carta orgánica debe incluir mecanismos que impidan a los díscolos llegar a cualquier cargo expectante. La política argentina aún no había conocido esta combinación de neoliberalismo hacia afuera con estalinismo interno, frente a la cual el PJ parece un modelo de pluralismo y respeto por el disenso.

El apoderado del justicialismo bonaerense que impugnará el fallo del juez cordobés que habilitó a Menem, Orlando Caporal, está a su vez inhabilitado de por vida para desempeñar cargos públicos. Este custodio de la Constitución fue exonerado por una falta gravísima. Sin embargo, fue secretario general de la gobernación y sigue siendo apoderado y hombre de confianza de Duhalde. Es interventor del Hipódromo de La Plata, donde organizó un grupo paralelo de inteligencia, con ex comisarios exonerados de la policía. Intervino en el manejo de la información sobre el asesinato de Cabezas y lanzó la agraviante hipótesis de que el fotógrafo fue asesinado en represalia por una extorsión. ¿Quién paga la defensa de los Horneros?

Por Horacio Verbitsky

El apoderado del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, Orlando Caporal, impugnará esta semana el fallo del juez cordobés Ricardo Bustos Fierro, que habilitó a Carlos Menem a disputar con Eduardo Duhalde la candidatura presidencial por el PJ. Si el gobernador de Buenos Aires no estuviera tan ocupado en defender la Constitución para que el Presidente no se la lleve por delante, tal vez podría ocuparse de hacer cumplir la resolución en firme de la Suprema Corte de Justicia, que inhabilitó de por vida a Caporal para desempeñar cualquier cargo público. Además de apoderado del PJ, a cargo de defender la legalidad en las cuestiones partidarias, Caporal es abogado personal de Eduardo Duhalde. Fue secretario general de su gobernación y desde hace dos años es interventor en el Hipódromo de La Plata. La Corte Suprema de Justicia de la Nación desestimó en 1996 un recurso extraordinario de prescripción de la pena, y hace cien días, en noviembre de 1998, la Fiscalía de Estado de la Provincia dictaminó que la exoneración seguía en pleno vigor.

Para quienes no comprenden por qué Duhalde lo mantiene a su lado, conviene saber que Caporal organizó una estructura de inteligencia paralela que intervino en el manejo de la información sobre el asesinato de José Luis Cabezas, a la que el gobernador atribuyó importancia decisiva en sus perspectivas electorales. Dirigentes de otras líneas del justicialismo bonaerense estiman que a esa fuerza de tareas que Caporal conduce desde el Hipódromo se le asignó en los primeros meses posteriores al crimen un presupuesto superior a los tres millones de pesos. Los sofisticados equipos de comunicaciones del Hipódromo, con antenas parabólicas y conexiones satelitales, permiten múltiples usos. En ese equipo se desempeñan varios ex comisarios, uno de ellos también exonerado de la policía provincial, a quien sus ex camaradas vinculan con la banda de Aníbal Gordon y con los grupos neonazis que profanaron tumbas en cementerios de la provincia. Caporal fue el primer allegado al gobernador Duhalde en lanzar la afirmación ofensiva de que Cabezas fue "víctima de una venganza por una extorsión". El repudio general por esa afirmación indujo a Duhalde a abandonarla y a rechazar en una conferencia de prensa cualquier hipótesis que desvinculara el asesinato de Cabezas de su trabajo profesional. Las confesiones de la llamada Banda de Los Hornos en las ahora que se sostiene la segunda historia oficial del caso serán sometidas a crítica durante la audiencia oral del juicio público a mediados de año. Los horneros son un grupo de zaparrastrosos que no tienen ni dónde caerse muertos. Sin embargo, los defienden los abogados más caros de La Plata, vinculados desde siempre con la policía. Uno de ellos, Fernando Burlando, dijo que no les cobra por su trabajo. Durante una entrevista en su semipiso de 47 entre 13 y 14 de La Plata, equipado con equipos electrónicos para detectar cámaras y grabadores ocultos y un sistema cerrado de televisión con tres cámaras, también negó haber recibido dinero de la gobernación. "Vivo muy bien, no me puedo quejar. Lo atractivo para mí es el trabajo", dijo.

A campo traviesa

La exoneración de Caporal (nacido el 25 de mayo de 1932, DNI N° 5.139.464), y su inhabilitación de

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL APODERADO DEL PJ BONAERENSE, QUE ESTA SEMANA IMPUGNARA EL FALLO DEL JUEZ BUSTOS FIERRO, ESTA INHABILITADO PARA EJERCER CARGOS PUBLICOS DE POR VIDA

El Caporal de Duhalde



Sandra Cartasso

por vida para cualquier cargo público nacional, provincial o municipal fue dispuesta por la Suprema Corte de Buenos Aires el 7 de marzo de 1967. El 31 de agosto de 1966, un oficial de justicia y un policía ejecutaban el desalojo de un campo en Olavarría, dispuesto por un tribunal luego de cinco años de juicio. El arrendatario les advirtió que podrían sacarlo, porque había pagado a un abogado de la Capital Federal para que consiguiera "la colaboración de un actuario, quien obtuvo la suspensión de la diligencia procesal". Según la denuncia el procedimiento fue interrumpido por la llegada del "doctor Orlando Caporal, Secretario Penal del Juzgado Penal y Criminal N° 1 del vecino departamento judicial de Azul, que no tiene relación orgánica con el expediente ni tampoco su Secretaría se encuentra de turno en la zona, para involucrarse en la diligencia. En automóvil, a campo traviesa y a gran velocidad irrumpe el funcionario, quien tras bajar del rodado y acreditar su identidad exhorta al Oficial de Justicia a suspender la ejecución". Con artes de adivinación dijo que, "se iba a presentar en su juzgado un recurso de amparo", por defectos formales en la orden de desalojo y según testigos amenazó al oficial de Justicia. Lo insólito, prosigue la denuncia "es que sin una orden judicial escrita se suspenda un procedimiento ordenado por el tribunal competente". El apoderado de Estancias Las Toscas S.A. pidió a la Cámara de Apelaciones de Azul que no permitiera "estos negociados" entre quienes "administran justicia". El Código de Procedimiento Civil y Comercial de la provincia amenaza con la "destitución inmediata" a los secretarios y demás empleados judiciales, que intervengan en o tramiten "asuntos judiciales en representación ajena". Por eso, el mismo día en que se presentó la denuncia, Caporal renunció a su cargo, al que había ingresado en 1965. La Suprema Corte tomó declaración a once testigos de cargo y a seis de la defensa, recibió el descargo de Caporal, solicitó dictamen del Procurador General y se pronunció en forma unánime por la exoneración de Caporal y el rechazo de su renuncia. La diferencia es la inhabilitación para desempeñar cargos públicos que contempla la ley 10.430. Replegado a la actividad privada, en 1971, Caporal fue detenido por tentativa de estafa. Según uno de los clientes de su estudio habría intentado despojarlo en forma ilegal de un edificio de departamentos, una estación de servicio y un comercio multirrubros de bazar y mueblería. Tres años después, fue absuelto por falta de pruebas.

En 1991, en cuanto su amigo Duhalde fue electo gobernador de Buenos Aires, Caporal se presentó ante la Suprema Corte. Dijo que un juez de La Plata había hecho circular "un sumario administrativo efectuado en mi contra", en el que "se habría dispuesto mi exoneración". Agregó que estaba sorprendido "ya que no he sido nunca anoticiado de ningún resultado de aquellas actuaciones sobre una supuesta falta administrativa, y sí solamente de mi renuncia" y exigió conocer quiénes habían fotocopiado el expediente. La Corte le notificó la sentencia que aducía no conocer, y se negó a informarle si alguien, en ejercicio de derechos constitucionales, había fotocopiado "la sentencia definitiva". Caporal replicó que nadie le había notificado la resolución durante las décadas en las que desempeñó cargos públicos. Al ser notificado por segunda vez, solicitó reconsideración a la Suprema Corte, pidió que

Cosa juzgada: ***La Corte Suprema desestimó en 1996 un recurso extraordinario de prescripción de la pena, y en noviembre de 1998 la Fiscalía de Estado de la Provincia dictaminó que la exoneración de Caporal seguía en pleno vigor.***

se declarara prescripta la acción y nulo lo actuado, por supuestas infracciones al derecho de defensa en juicio e invocó la imposibilidad de demostración de la verdad real. Aunque la medida estaba en firme, Duhalde lo designó subsecretario de Trabajo y luego, Secretario General de la Gobernación, un cargo equivalente al de jefe del gabinete de ministros. Al cabo de dos años y con nuevas medidas procesales y dictamen del Procurador General la Suprema Corte dispuso "rechazar los recursos presentados" y volvió a confirmar la exoneración.

Caporal inició entonces un juicio contencioso administrativo contra la provincia de la que era superministro y recusó a los jueces de la Suprema Corte. En un descargo público dijo que su intervención había sido para impedir que los factores de poder bajo una dictadura cometieran un hecho ilícito contra un trabajador rural, descripción algo modesta para el arrendatario de un campo de 300 hectáreas. Duhalde lo mantuvo como Secretario General, aun después de que la Suprema Corte, en 1994, y la Corte Suprema de Justicia de la Nación, en 1996, rechazaran sus recursos. El 17 de noviembre de 1998 fue el Fiscal de Estado de la Provincia Ricardo Szelagowski, quien refutó sus argumentos. De este modo, la exoneración y la prohibición de reingreso por vida a cargos públicos se convirtió en cosa recontrarequetejuzgada, sin posibilidad de nuevas apelaciones. Su alejamiento de la Secretaría General no obedeció a un tardío cumplimiento de la ley, sino a presiones del ex presidente de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mércuri. La legislatura fue caja de resonancia de quejas de empresas, entre ellas algunas de origen estadounidense, que debieron tramitar ante la Secretaría General su radicación en la provincia. Tampoco lo ayudaron las opiniones de quien dirigía la Zona Franca de La Plata, Mario Cafiero. No obstante, retuvo la confianza absoluta de Duhalde. En el Club Regatas de Ensenada puede verse anclado el yate de 700 mil pesos con el que Caporal se desplaza hacia y desde Punta del Este. El Club es uno de sus lugares de encuentro con Burlando, el abogado defensor de los Horneros, actualmente procesado por extorsión por el juez federal Claudio Bonadío.

Buenos muchachos

En marzo de 1997, Duhalde designó a Caporal como su delegado en el Hipódromo de La Plata, con el cargo de interventor y la misión de privatizarlo en seis meses. Pero transcurridos dos años Caporal sigue ocupando el chalet de dos pisos entre los eucaliptos del bosque, a sólo seis cuadras de la casa de Gobierno. Luego de la privatización de YPF y de la reducción del parque industrial, el extraordinario presupuesto autónomo del Hipódromo lo convierte en una de las principales fuentes de trabajo provinciales, con 600 empleados en forma directa y otros 3.000 de mano de obra indirecta, entre peones, capataces y profesionales. Durante su paso por la secretaría de Seguridad, bajo el gobierno de Cafiero, Caporal redactó un proyecto de ley devolviendo a la Policía la facultad de instruir las causas e indagar a los detenidos, alegando que al concluir la dictadura militar –se dio prioridad a los derechos individuales sobre los de la comunidad–, como si fueran contradictorios. Caporal designó presidente de la Comisión de Carreras al comisario general Walter Jurado, ex jefe de policía durante su gestión. En 1988, Jurado apoyó un autoacuartelamiento policial en demanda de mejoras salariales. En el equipo clandestino de inteligencia organizado en el Hipódromo revista el ex comisario José Félix Madrid, exonerado en abril de 1991 y procesado por piratería del asfalto y narcotráfico por el juez federal Manuel Blanco. En 1991, la policía vinculó a Madrid con el atentado a balazos contra el cineasta y entonces diputado Fernando Solanas y con los profanadores del cementerio judío de Berazategui. No hubo pronunciamiento judicial y Madrid denunció que se trataba de represalias de otros sectores policiales corruptos. La fianza con la que los profanadores quedaron libres fue pagada por otro ex comisario, el Oso García, de quien Madrid había sido colaborador. Fuentes del Hipódromo señalan que también integran el grupo otros dos exonerados de la Policía, que habrían sido represores del Pozo de Banfield. Uno de ellos estaría bajo investigación por la apropiación de un hijo de personas detenidas-desaparecidas.

En 1997, Duhalde también nombró a Caporal su apoderado y abogado en el juicio en contra del periodista Hernán López Echagüe, autor del libro *El Otro*. Durante una audiencia en un juzgado de Lomas de Zamora, el representante de Duhalde dijo que "se atribuye lo que le pasó a este pobre chico Cabezas a una cuestión política. Pero nosotros creemos que ha sido víctima de una venganza por una extorsión que estaba haciendo". Esa fue también la primera línea interpretativa avanzada por el juez José Luis Macchi y el comisario Víctor Fogelman, los titulares formales de la investigación, abandonada ante el severo cuestionamiento de la Cámara de Apelaciones de Dolores, que la llamó "diabólica maniobra distractiva" para "obstaculizar el desarrollo de la investigación". La comparó con las de "la etapa del terrorismo de Estado" para "ocultar a los auténticos autores de los crímenes" y sembrar dudas acerca de sus motivaciones, "atribuyéndoles a las víctimas un quehacer ilícito o desdoroso, provocador de su desgracia". En una declaración presentada ante el juzgado, el detenido Gregorio Ríos, ex jefe de custodia de Alfredo Yabrán, señaló al comisario Madrid como el inspirador del presunto falso testimonio de una vecina de Gustavo Prellezo que declaró haber visto a ambos hombres junto con los Horneros. Macchi, Fogelman y Caporal siguieron en funciones como si nada hubiera sucedido. Fogelman es el único sobreviviente de la última cúpula de la disuelta ex "Policía Bonaerense". Caporal fue uno de los integrantes del gobierno provincial que hasta último momento se opusieron a la disolución de aquella temible organización armada. La Constitución Nacional está bien custodiada.

"Pienso que el oficio de torturador no se aprende"

El 24 de marzo se presenta un nuevo libro de Fernando Almirón, periodista de **Página/12**, que recoge el duro testimonio de un ex suboficial asignado a El Campito, el centro de torturas de Campo de Mayo.


El ex sargento talabartero Víctor Ibáñez, destinado a El Campito.
Abajo, el plano del Museo de la Subversión de Campo de Mayo.

Por Fernando Almirón

La calle de tierra que ingresaba en El Campito estaba bordeada de árboles. Tres grandes edificios de unos 50 años de antigüedad se levantaban a ambos lados del acceso. Dos de ellos eran de chapa y el otro de material. Además de los galpones, había otras instalaciones menores dispersas en el predio de cien metros de ancho por unos ciento cincuenta metros de largo, que abarcaba el centro clandestino de detención, al que en el Ejército denominaban Lugar de Reunión de Detenidos (LRD).

Muy cerca de la entrada estaba la construcción de mampostería a la que llamaban *Pabellón Nº I*. Allí funcionaba la jefatura de campo –a cargo de un teniente coronel del Ejército–, el comedor, la cocina y un baño para uso exclusivo del personal de la guarnición. En el mismo edificio se encontraban las tres salas de tortura y una habitación destinada a enfermería. De esta manera, "los represores comían, dormían y torturaban bajo el mismo techo".

"Al rato conocí al tal Lucas que habían mencionado en el jeep. Empezó mi primer día en el campo. Lucas era un prisionero que un grupo de hombres dejaron de golpear recién cuando estuvimos a unos pocos pasos de ellos. Ahí se dieron cuenta de nuestra presencia, se acercaron y se hicieron las presentaciones del caso. Yo era recién llegado y todos venían de conocerme. Después me pidieron que vigilara a Lucas mientras ellos se tomaban un descanso. Yo miré al pobre tipo, que no se podía ni mover, estaba tirado en el suelo, contra unos alambres en los fondos del campo, un sector donde se amontonaban bolsas, herramientas viejas y la leña para la caldera.

"Cuando los demás se fueron, me acerqué para mirarlo. Mi primera reacción fue intentar ayudarlo a levantarse. No le pregunté si necesitaba algo. Estaba hecho bolsa, pero todavía resistía. Aunque no pude verle la cara porque estaba encapuchado –todos los detenidos estaban siempre encapuchados y fueron pocas las caras que pude ver–, se notaba que era un muchacho joven. El pobre no podía ni moverse, se estaba muriendo.




"A la hora, más o menos, volvieron los de la patota. Uno de ellos me dijo al pasar que este Lucas no era ningún nene de pecho, que tenía un grado de teniente o algo así en la organización Montoneros, porque ellos también tenían grados, jerarquías. *Es un pesado,* me dijo el tipo.

"Mientras tanto, otro del grupo ya le estaba preguntando a Lucas: *¿No te moriste todavía?* El le respondió con un hilo de voz: Todavía no, y pidió una hora más para morirse solo. *No me peguen más,* les dijo. Ya te dimos una hora y no te moriste, le contestaron los otros.

Bautismo: ***"Lo mataron a golpes. Yo estaba a unos pocos metros, observándolos. Vi fallecidos, pero nunca había presenciado la muerte de una persona, mucho menos así".***

En una hora más me muero solo, se los prometo. Ya no me peguen más, insistió Lucas. Me pregunté si sería verdad lo que estaba pasando.

"La hora que Lucas había pedido se la respetaron, pero la siguiente no. Lo mataron a golpes. Yo estaba a unos pocos metros, observándolos hasta que el hombre quedó muerto. Vi fallecidos, pero nunca había presenciado la muerte de una persona, mucho menos así. No tenía previsto ver cómo lo mataban. Ese fue mi bautismo de fuego, por decirlo de algún modo. Todavía no sabía lo que me iba a deparar el destino dentro de la fuerza.

"La patota no necesitó tomarle el pulso para comprobar que estaba muerto, ellos ya sabían. Me dijeron que fuera a buscar una sierra para cortar las esposas que Lucas tenía puestas. Había que sacárselas y no encontraban las llaves. Después supe que las esposas dejaban colgando los brazos de los prisioneros muertos y esto dificultaba el traslado del cuerpo cuando el cadáver se ponía rígido. Lo que se hacía en esos casos era atarlos con alambre como si fueran matambres para sostener brazos y piernas. Se las tenían todas pensadas. Hay que ser muy malvado para planificar esas cosas, ¿no?

"Me costó sacarle las esposas. Se ve que hacía mucho tiempo que las llevaba puestas. Estaban tan ajustadas que se le habían metido en la carne de las muñecas, que estaban oscuras, como gangrenadas. Me impresioné mucho; me transpiraban tanto las manos que me costaba manejar la sierra.

"Por suerte, como yo no estaba práctico para la tarea, lo ataron otros. Sin embargo, igual tuve que tocar el cuerpo cuando lo llevamos a otro lugar. Creo que ahí juré que nunca más iba a tocar un cadáver, cosa que no fue así; después tuve que tocar muchos otros.

"Al día siguiente llevaron lo que quedaba de Lucas hasta la pista aérea de Campo de Mayo, donde lo cargaron en un helicóptero para después tirarlo al mar. De todo esto yo me enteré a medida que pasó el tiempo."

"Yo pienso que el oficio de torturador no se aprende. Si a vos te gusta hacer sufrir a un tipo, ¿qué tenés que aprender? Supongo que se habrán perfeccionado en uno de esos cursos que daban en el Batallón de Inteligencia. Pero había tipos que no eran de ahí, que eran directamente enfermos.

"Los interrogadores del campo tenían sus métodos. Cada vez que los autos llegaban con un prisionero era lo mismo. Yo lo he visto más de una vez. Lo recibían afuera, a la intemperie. Antes de meterlo en el cuartito, lo ponían contra la pared y le decían: *Bueno, acá perdiste. Te esperan golpes, hambre, frío, mordedura de perros, tortura, picana. Así que aflojá de entrada porque si te hacés el duro, tenemos de todo y todo el tiempo para quebrarte.* Así, en voz baja, sin calentarse. El tipo, imaginate, ya estaba encapuchado, no veía nada, no sabía dónde estaba. Le temblaban desde los pies hasta las manos.

"Después, los interrogadores seguían: *A mí no me arreglás con que me digas el cien por cien; quiero saber más de todo lo que tengas para decir.* Aunque dijera toda la verdad, no era suficiente. Así lo recibían, cuando todavía estaba fresquito, recién llegado, y ahí nomás empezaba a cobrar, inmediatamente, como para que se diera cuenta de que la cosa iba en serio.

"*El cien por cien de la verdad no me conforma,* le repetían al detenido, y se cagaban de risa entre ellos, mientras le daban máquina y máquina. Con esto ya tenés una idea de hasta dónde podían llegar los interrogadores.

"Por eso digo que para torturar no se necesita aprender. El que es malicioso disfruta pateándole a un tipo indefenso las rodillas, las canillas; golpeándole los genitales, pegándole un sopapo porque se le da la gana. Le gusta ver sufrir al prisionero, disfruta con su dolor, con su humillación, con su bronca. No se necesita aprender."

CONFERENCIA DE PRENSA

CON MOTIVO DE CUMPLIRSE 23 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO DE 1976:

Organismos de derechos humanos, organizaciones sociales, estudiantiles, profesionales, sindicales, barriales y políticas, invitamos a la Conferencia de Prensa, donde se proporcionarán detalles acerca de: marcha, concentración y festival artístico. Nos acompañarán Miguel Bonasso, J. M. Pasquini Durán, Virginia Lago, Víctor Heredia y Palo (el cantante de Los Visitantes). Esperamos contar con su presencia y la ayuda inestimable que sólo pueden prestarnos los hombres de prensa en la difusión de esta actividad y todo lo que ella significa para la memoria del pueblo argentino.

Lugar: F.O.E.T.R.A. (Sindicato Bs. As.) Perón 1435 5to. Piso. Lunes 22 de marzo 14 hs.

LA COMUNION DEL ROCK ARGENTINO Y LAS MADRES, EN UN CD DE COLECCION

La importancia de saber festejar

La edición del miércoles de **Página/12** será acompañada por "¡Ni un paso atrás!", un CD que refleja dos históricos shows de rock.

Por Fernando D'Addario

Si sólo se tratara de un disco, habría que referirse a un trabajo que resume la tendencia más significativa del rock nacional en los últimos diez años. Pero la presencia de las Madres de Plaza de Mayo descoloca los parámetros valorativos. *¡Ni un paso atrás!*, el CD de homenaje a los 20 años de lucha de las Madres con que **Página/12** acompañará su edición del próximo miércoles (será de compra opcional, tendrá un valor de 6 pesos y la recaudaciones servirá para contribuir a la construcción del Centro Cultural de las Madres), constituye un punto de inflexión en la vieja y sinuosa relación entre la música y el compromiso político. Como yapa, en el disco aparece Bono recitando (en castellano y en inglés) el poema de William Butler Yeats "The mother of God", además de una interpretación a capella de "Mother of the desappeared".

Imposible olvidar aquellas dos noches, en octubre de 1997. León Gieco, Los Piojos, La Renga, Divididos, Attaque, Los Caballeros de la Quema, Todos Tus Muertos, Bersuit Vergarabat, Las Pelotas, Actitud María Marta, A.N.I.M.A.L., Malón y Rata Blanca parecieron dejar de lado celos, histerias y contradicciones tan rockeramente argentinas para sumarse a un homenaje que intuían honesto y necesario. La selección de temas dibuja un no buscado *greatest hits* del rock barrial, en sus versiones rockeras, heavies y punks: desde el "Ala Delta" de Divididos hasta "El rito de los corazones sangrando" de La Renga, pasando por "El fantasma de Canterville" (León Gieco) y "El Chupadero" (Todos Tus Muertos).

Aquella vez, la diversidad artística se extendía, claro, al público, 55 mil jóvenes que llenaron dos veces la canchas de Ferro. La primera noche, que se hizo rogar por culpa de una lluvia impiadosa, cobijó a punks de Attaque, rockeros de Los Piojos y heavies de A.N.I.M.A.L. La segunda jornada atrajo a una multitud suburbana, seducida por la participación de La Renga y Malón. Y el "Oh, soy de Attaque/es un sentimiento..." o el "Vamos La Renga/con huevo vaya al frente..." se fundía con "el que no salta es un militar", y las ovaciones varias que recibieron las Madres, una fusión afectiva impensable para el rock de los 80, e incluso el de los 70.

Es que hasta entonces, el gesto solidario, el compromiso musical con las grandes causas parecía estar supeditado a lo que se dio en llamar, con cierto tufillo peyorativo, el "rock sammaritano". Era algo que pasaba allá lejos, en el primer mundo culposo, con protagonistas como Peter Gabriel, Sting, U2, y que eventualmente podía trasladarse a la Argentina cuando alguno de estos pesos pesados dejaba bajar al tercer mundo su corazón noble (Sting con las Madres en 1987, por ejemplo). Pero los rockeros nacionales en los 80, con toda su rebeldía declamativa (Redondos, Violadores, Riff, V8), o con todo el glamour pasatista representativo de la fiesta alfonsinista (Virus, Soda, Abuelos) sacudían la cabeza o movían la patita, pero ambas tendencias artísticas seguían inmovilizadas por el terror de la dictadura.

Esta generación de "rockeros nacionales y populares" (según otra definición de algún modo prejuiciosa), en cambio, encontró la manera de coincidir con una línea de acción que intuía compatible con sus códigos: la de las Madres es una rebeldía apartidaria, activa, y definitivamente *no careta*. Eso es lo que reivindica, también, el manual del rockero correcto, sólo que las Madres vienen poniendo en práctica el manual desde hace veinte años, mientras que el rock y el pop nacional siguen discutiendo (si bien no explícitamente, lo hacen cada vez que sale un disco de Babasónicos y otro de Los Piojos) el rol que le cabe a la música en la sociedad. El rock que estuvo en Ferro hace un año y medio es un cambalache en muchos sentidos, pero probablemente confluya en un punto: no compra el placebo de la abstracción artística como excusa para justificar la falta de compromiso ideológico.

"Para nosotras fue algo muy fuerte, porque nos fuimos del circuito habitual de lucha por los derechos humanos a otro que no conocíamos tanto. Ahí terminé de conocer a los rockeros, que me parecieron chicos maravillosos, que dejaron de lado todo y desinteresadamente estuvieron con las Madres. Cuando pronuncié el discurso, sabía que a esos miles de pibes les estaba llegando lo que les decía", recordó Hebe de Bonafini, en diálogo con **Página/12**.



Hebe de Bonafini pronunciando su discurso, delante de un conglomerado de rockeros.

"Los políticos nos traicionan"

Estos son algunos de los pasajes del discurso de Hebe de Bonafini durante el homenaje a las Madres. La totalidad está incluida en el CD.

◆ "Las Madres no creemos en los partidos políticos. Los partidos políticos nos traicionan. Las Madres creemos en los pueblos, que con su fuerza y sus convicciones llenan las plazas y las calles para exigir lo que queremos: trabajo, dignidad, salud, educación."

◆ "Estamos festejando los 20 años de lucha de las Madres. Veinte años luchando contra el ejército y la policía. Esto es un festejo."

◆ "Chicos, luchemos para que alguna vez la justicia en este país sea de verdad. Creamos que la justicia alguna vez tenga que llegar."

◆ "La música nos unió esta noche. La rebeldía nos tiene que seguir uniendo. Ustedes tienen que ser rebeldes, pibes."

El testimonio de tres de los músicos

Una noche inolvidable

Por Iván Noble *

Podré llegar a tener otras bandas, envejecer tocando o no, pero me va a resultar imposible olvidar lo que pasó esa noche. Impresionante lo que pasó entre las bandas, la predisposición que mostraron para juntarse, todos con la misma camiseta. Eramos conscientes de que representábamos la banda de sonido para algo muy importante. Lo más importante que hizo el rock nacional en los 90. Estoy orgulloso de poder decir "estuvimos". Y también fue muy fuerte haber conocido a Hebe. Siempre había dicho "qué mujer impresionante", pero cuando la tuve enfrente, no sé, era como tener (salvando las distancias) a Maradona al lado. Y con respecto al público, tal vez chicos de 17 años no tienen total conciencia de lo que significan las Madres, pero creo que, aunque sea de rebote, algo les debe haber llegado de todo eso que se dijo y se vio.

** Cantante de Caballeros de la Quema.*

Revalorizar la solidaridad

Por Malena D'Alesio *

Tengo la sensación de que se ha restringido la palabra solidaridad a límites personales o familiares y eso parece no sorprendernos. Me gustaría que este tipo de recitales nos sirva para revalorizar ésta y un montón de otras palabras que seguramente si le diéramos la dimensión que deberían tener, y no la que más cómoda nos resulte, nos higienizarían el alma, nos recompondrían un poco como personas y ayudarían sin duda a mejorar la mierda con la que solemos vivir cotidianamente. Esto significa que además de ser "buenos" con nuestros familiares y amigos nos metamos un poco en este mundo y nos hagamos cargo del rumbo que va a tomar, porque el rumbo que se vislumbra actualmente es muy jodido y va en picada. Y mataría darle un corte a esta bobería generalizada y ya dejarnos de joder. Analicemos, reflexionemos, hagamos canciones, pero actuemos.

** Integrante de Actitud María Marta y de H.I.J.O.S.*

Lo hicimos sólo por las Madres

Por Germán Daffunchio *

Nos divertimos, la pasamos bárbaro, en este tipo de recitales hay una energía especial. Nos pasó lo mismo cuando tocamos para las Abuelas, en la Plaza de Mayo. En el caso del festival de las Madres, fuimos a tocar sólo porque queríamos ayudarlas, pero no nos prendimos en todo el circo que se montó alrededor. También hubo una energía especial en la Plaza de Mayo, para las Abuelas. Lo de la solidaridad entre los grupos, todos unidos por una causa, eso es mentira. Es un fetiche. Queda bien aparentar que sos amigo de quien debés ser amigo. Ese día parecía que lo importante era figurar con los que te podían ayudar a estar en la foto. En ese juego no entramos, y habría que ver de todos esos que se peleaban por tocar en el cierre o por estar con Hebe, cuántos siguen estando con ellas.

** Guitarrista y cantante de Las Pelotas.*

Brasil suma otra amenaza

El gobierno uruguayo manifestó su preocupación por la intención brasileña de reducir los derechos de importación que gravan el ingreso de una serie de productos de consumo desde países ajenos al Mercosur, lo que supondría una "perforación" del acordado arancel externo común. La medida, que obviamente afectaría en igual forma a la Argentina, forma parte del intento brasileño de contener la inflación causada por la abrupta devaluación del real. Si ésta asestó un severo golpe a los socios del bloque regional, la reducción de aranceles los perjudicará aún más porque reduciría su ventaja competitiva en relación con proveedores de extrazona. Pero al menos el Banco Central brasileño decidió el miércoles flexibilizar el mecanismo de financiación de importaciones para favorecer a sus tres socios del Mercado Común del Sur.

El piloto y la industria

Emilio Martínez Garbino, titular de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, acusó al ministro de Economía, Roque Fernández, de mantener encendido "el piloto automático", a pesar de la recesión, y se quejó por la pretensión de minimizar la crisis. El diputado cree necesario que se dé la señal de que alguien está pensando en la adopción de medidas, y criticó la dispersión de "ventanillas" para recibir las quejas industriales.

Air-Bus en Aerolíneas

Aerolíneas Argentinas mantiene reuniones con la directiva de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas para facilitar la incorporación a su flota de nuevas aeronaves Airbus A-340. En cuanto a la programación de vuelos, la empresa informó que se mantendrán 9 frecuencias semanales a Madrid, otras tantas a Miami y 5 a Nueva York, todas ellas sin escalas.

Da Corte, de jefe de Impositiva a buscado por defraudación fiscal

Fue director del Banco Central y condujo la DGI. Ahora se lo acusa de estafar al fisco con importaciones de combustible.



Carlos Marcelo Da Corte, cuando funcionario joven y brillante.
Se lo recuerda por el CUIT y por aplicar el Ahorro Obligatorio.

Carlos Marcelo Da Corte, quien como director general de Impositiva querelló al grupo Koner-Salgado por las enormes maniobras de evasión cometidas al amparo de un régimen promocional, está ahora acusado por la Administración Federal de Ingresos Públicos de un delito tributario parecido y tiene orden de captura. El fraude al fisco habría consistido en consignar falsamente como destino de grandes volúmenes de combustible importados por la petrolera Rhasa (Rutilex Hidrocarburos Argentina S.A.) a las empresas Estancias Realicó y Emexal, situadas en San Luis y acogidas al régimen de promoción. Este permite diferir por años el pago del Impuesto al Valor Agregado y el que grava los combustibles. Pero, según se estableció, el carburante era canalizado en realidad hacia las estaciones de servicio Rhasa, propiedad de Jorge Sambucetti y familiares suyos, a los que también quiere aprehender la Justicia.

Según Pedro Kondratiuk, asesor de Carlos Silvani en la AFIP, la estafa al erario sumaría cerca de 40 millones de pesos y se habría perpetrado mediante importaciones por el puerto de Campana, entre octubre de 1997 y fines de 1998, aunque otras fuentes remontan los ilícitos a 1996. Por esta razón la investigación se inició en la Aduana y fue el juez federal de esa ciudad Osvaldo Lorenzo quien emitió las órdenes de captura. Varios allanamientos practicados por la Policía Aduanera en los últimos dos días no lograron aún dar con los prófugos.

Da Corte tuvo ya anteriormente problemas con la Justicia, pero no particularizados en él sino como miembro del directorio del Banco Central, cargo al que accedió al iniciarse el gobierno de Raúl Alfonsín y dejó al concluir 1985. El caso de la liquidación de la financiera cordobesa Condecor lo obligó a entregar avales como fianza para no ir a prisión, pero fue sobreseído en 1992. También se vio envuelto en el polémico caso de la venta del fundido Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro, durante la gestión de José Luis Machinea.

En el Banco Central, y bajo la presidencia de Enrique García Vázquez, Da Corte, por entonces un joven brillante que no había cumplido los 30, se encargó de investigar la deuda externa con la intención de detectar operaciones no genuinas, originadas en autopréstamos de los presuntos deudores. Sin embargo, hacia abril de 1985, cuando Bernardo Grinspun había sido ya remplazado en Economía por Juan Sourrouille, el propio Da Corte se ocupó de detener la investigación porque molestaba a la banca acreedora. Para ese entonces se habían detectado operaciones no genuinas por más de 6000 millones de dólares, que representaban el 15 por ciento de la deuda externa.

Estirpe: ***El caso se suma al de Coca Salgado y Juan Carlos del Conte, otras altas figuras fiscales del gobierno de Alfonsín que envolvió el escándalo.***

Antes de la maniobra de evasión ahora denunciada por la AFIP, consistente en un contrabando documental, otros notables funcionarios fiscales del alfonsinismo fueron protagonistas de graves escándalos. Un caso célebre fue el de María Asunción Salgado, más conocida como Coca, que como asesora de la comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados elaboró los principales proyectos impositivos, incluyendo el IVA y los regímenes de promoción. Coca era la mujer de Héctor Salgado, quien se valió de los mecanismos diseñados por su esposa para cometer gigantescos fraudes tributarios. Otro caso rutilante fue el de Juan Carlos Del Conte, administrador general de Aduanas, que terminó preso.

El Día de Reyes de 1986, con 31 años de edad, Da Corte fue puesto al frente de la DGI, cargo en el que permaneció hasta abril de 1989. Entre las realizaciones de su gestión sobresalieron la implantación del CUIT, un intento de cruce informático de datos de los contribuyentes y la implementación del recordado Ahorro Obligatorio. Al marcharse de Impositiva, Da Corte dejó en su lugar a su colaborador Horacio Casabé, quien para entonces era blanco de tantas críticas como su jefe.

Al zafar de los problemas judiciales, Da Corte dirigió una carta al diario *La Nación*, publicada el 24 de mayo de 1992, en la que repasaba sus desventuras: "Al finalizar mi gestión de gobierno –consignaba–, me tocó vivir duros y difíciles momentos, en los que mi honestidad y buen nombre yhonor fueron puestos severamente en tela de juicio. Soy consciente de que la profunda crisis moral y económica en que nos encontramos –proseguía– ha subvertido los valores, pero creo que no es bueno para el sistema democrático que el paso por la función pública de cualquier ciudadano deje como saldo el peso de la prueba de que uno no fue corrupto o mal funcionario. Esta situación sólo sirve para alejar de la función pública a la gente de bien...".

Protesta: ***"Me tocó vivir duros momentos, en los que mi honestidad, buen nombre y honor fueron puestos severamente en tela de juicio".***

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

NO SE IDENTIFICARON LOS CADAVERES

Sin novedad de Silvina

El FBI anunciará recién mañana si los cuerpos encontrados en el baúl del Pontiac quemado son de Silvina Pelosso o de alguna de sus amigas. Las búsquedas se suspendieron por las fuertes nevadas.

Recién mañana se conocerán las identidades de los dos cuerpos calcinados encontrados el jueves en el Parque Yosemite, cerca de la localidad de Modesto, en California, donde desapareció hace más de un mes la joven cordobesa Silvina Pelosso, junto con sus amigas norteamericanas Julie y Carol Sund. Los expertos del FBI "temen que los cuerpos pertenezcan a dos de las mujeres" buscadas, según se confirmó ayer en conferencia de prensa. Aunque anoche se iba a contar con el resultado de la autopsia, para hoy estaba prevista la realización de pericias complementarias. "Cuando se tengan todas las conclusiones y se despejen todas las dudas, el FBI identificará los cuerpos en forma fehaciente", aclaró el cónsul argentino en Los Angeles, Luis Kreckler, en contacto permanente con los investigadores. La búsqueda del tercer cuerpo tuvo que ser suspendida al producirse una fuerte nevada en la zona donde aparecieron los restos.

AFP



El auto quemado donde se encontraron dos cuerpos.
El FBI realizará más pruebas forenses este domingo.

El FBI, secundado por personal del Servicio Forestal, de la policía del condado de Toulumne, California, y por un grupo de voluntarios, tenía planificada la realización de un rastrillaje en el que iban a participar todos los hombres afectados a la tarea. Eso iba a permitir una minuciosa recorrida, metro a metro, del área boscosa y de difícil acceso en la que apareció el Pontiac de color rojo donde estaban los dos cadáveres. En la zona cayeron diez centímetros de nieve y los investigadores, encabezados por el jefe del FBI de California, James Maddock, resolvieron suspender el rastreo porque "las pisadas sobre la nieve fresca podrían destruir pistas importantes para esclarecer el hecho", dijo el cónsul Kreckler.

La conferencia de prensa de ayer estuvo a cargo de Maddock, a quien acompañaron el sheriff del condado de Toulumne, Dick Rogers, y la procuradora general del lugar, Nina Dean. Maddock hizo saber que el auto rojo alquilado por las tres mujeres fue trasladado a un hangar del aeropuerto de Columbia, donde los forenses realizarán nuevas pericias. El sheriff Rogers dijo que "se han encontrado huellas dentro y fuera" del vehículo. Anticipó que esos datos obtenidos "serán de ayuda para la investigación".

En la reunión con los periodistas se estimó que "recién el lunes (por mañana) se podría identificar a los dos cadáveres". El FBI analizaba también el testimonio de por lo menos dos personas que dijeron haber visto a las tres mujeres el martes 16 de febrero. Hasta ahora, sólo se tenía información sobre ellas hasta el lunes 15 de ese mes, cuando estuvieron en el restaurante del Hotel Cedar Lodge, cerca del Parque Yosemite.

Penny Mann, dueña de un negocio de regalos ubicado en la localidad de Twain Harte, cercano al lugar donde apareció el auto calcinado, aseguró que las mujeres entraron al comercio en horas de la tarde del día 16. La señora Mann sostuvo que luego de que se conociera la desaparición intentó, sin éxito, comunicarse con el FBI. El otro testigo es el propietario de una estación de servicio, que hasta asegura haber dialogado con la joven Pelosso, quien incluso le aclaró que ella era argentina.

En California, colaborando con la búsqueda, se encuentran el comisario Luis Farías y los oficiales Adrián Salcedo y Gustavo Vélez, quienes forman parte de un cuerpo de elite de la policía de Córdoba. Farías aseguró que ya han recorrido unas 1500 millas del Parque Yosemite, tratando de encontrar indicios que puedan servir para orientar la búsqueda. El policía cordobés sostuvo que la búsqueda del tercer cuerpo se hará dentro de un triángulo cuyos puntos de orientación son el lugar donde hallaron la billetera de una de las mujeres, el acceso al Parque y el sitio donde apareció el Pontiac rojo.

PRIMERA VUELTA AL MUNDO EN GLOBO

El Breitling aterriza

Dos siglos después del primer vuelo del aerostato de los hermanos Joseph y Etienne de Montgolfier, el suizo Bertrand Piccard y el británico Brian Jones se han convertido en los primeros en dar la vuelta al mundo en globo, sin escalas, en poco más de 19 días. Los viajeros tenían algunas dificultades para cumplir el sueño de aterrizar al pie de las pirámides de Egipto, dado que soplaban fuertes vientos en la planicie de Gizeh, lugar elegido para finalizar la hazaña. El globo tocará tierra en la región de El Bawiti, donde se encuentra el oasis de Bahariya, 300 kilómetros al sudeste de El Cairo.

El alma del proyecto, el aeronauta y psiquiatra suizo Bertrand Piccard había elegido como copiloto al británico Tony Grown, pero la mala relación entre ambos estuvo a punto de hacer fracasar la misión antes de empezar, en diciembre del año pasado. Tras la renuncia de Grown se produjo el ingreso de Jones, un ex piloto de la Royal Air Force. A los 52 años, Jones dijo que se sentía "muy contento por estar muy cerca de coronar una aventura excepcional".

Fotos: Daniela Java



En Once, igual que en Flores, hay taxistas que regentean redes de niñas prostitutas.
Dos chicas denunciaron a uno: la casa de una fue incendiada, a la otra la atropelló un taxi.

G. tenía 8 años cuando se entregó por primera vez por un tazón de monedas en Constitución. Fueron siete los hombres durante tres años: ahora tres están detenidos y cuatro prófugos. No es el único caso. Jueces y especialistas hablan de la prostitución infantil.

De Once a Retiro: las zonas de la prostitución de los chicos

Por A.D.

Una casa tomada en Congreso era guarida del Gitano. La monja María del Valle Velárdez buscó el modo de entrar: "Encontramos a una chiquita encadenada y golpeada porque se resistía a ser prostituida". Ese taxista pelilargo fue detenido y liberado. Dos chiquilinas lo denunciaron: la casa de una fue incendiada, a la otra la atropelló un taxi. El caso da cuenta de cómo se maneja la prostitución infantil. Con dificultad se accede a una minúscula porción de aquellos que trabajan en la calle. Pero la mayor parte –los más chicos– son prostituidos a puertas cerradas. El mercado de sexo infantil gana espacio promovido "por muchos pequeños grupos de adultos que actúan como proxenetas". Aunque no hay cifras oficiales, jueces y especialistas consultados por este diario subrayan el crecimiento de un fenómeno que cerca a chicos en situaciones de abandono desde los tres años.

Mientras la justicia investiga en La Plata a promotores del mercado, en Capital cobran forma 5 zonas francas de prostitución infantil: Retiro, Flores, Once, Constitución y Lavalle.

Una chica murmura escondida en escalones de Once. Esta tarde un hombre la confundió con un varón: "Pendejo, vení –le dijo– ¿cuánto querés por un servicio?". No fue la única vez. Tiene 12 y una melenita escondida por la visera. Es abrepuertas, igual que el puñado de chicos que rondan: "Desde las nueve hasta las doce –dice uno de ellos– están ahí las chicas que se van con los taxistas". Ese sector es circuito marcado también por un grupo de religiosas de la congregación de Adoratrices que trabajan en la calle con chicos y prostitutas. Por su actividad en el lugar, dos de ellas fueron seguidas y amenazadas. Esa es la tierra del Gitano. "El hombre tiene ahí una flotilla de seis o siete taxis y regentea chicas ahí y en Flores. La suya es una de las organizaciones más armaditas que pudimos detectar en la Capital", indica una especialista.

Armazones como los del Gitano son los habituales en la Capital y el conurbano. En el interior del país existen, sin embargo, redes mejor tramadas que configuran corredores de trata de menores. Las chicas suelen recalar por períodos de 15 días en cercanías a polos petroleros o sectores de industrias mineras. El sistemático traslado después de un lapso breve responde a los códigos de supervivencia del negocio: puede ocurrir que los clientes se conmuevan porque una menor está en juego y lo denuncie. Para evitarlo las plantan.

De todos modos los expertos indican que no hay en el país organizaciones o grandes mafias a lo asiático en prostitución infantil. Sin embargo Julio Bardi, juez de menores platense, indica a **Página/12** que "generalmente hay un rufián o protector detrás de estas chicas; no hay grandes organizaciones sino pequeños grupos, pero muchos pequeños grupos de adultos actuando como proxenetas". Esos pequeños grupos pueden estar formados por uno o varios adultos que regentean menores. Hace algunos meses la jueza Irma Lima se obstina en perseguir en La Plata a patrocinantes del oficio. Ella habla de "cierta organización": "Se traen a chicas extranjeras, paraguayas por ejemplo, para trabajar".

Algo de esto cobra visibilidad en Lavalle. Boleterías y la estación son marcadas como territorio de trata de menores. Allí "hay prostitución de menores desde 10 años camuflados desde la mendicidad", indica ahora la hermana María del Valle. El sostén de la trama son mujeres u hombres adultos. Aparecen como procuradores de mercadería o flores de los chicos. Algunos de ellos son quienes arreglan el precio de cada nene con el cliente. "Los contactos no los hacen las nenas –dice la monja– sino las mujeres que están a un costado esperándolas." Aunque en algunos casos son las mismas madres de los chicos, hay otras personas que se esgrimen como protectores: "Me los llevo a dormir a casa porque no tienen dónde ir", responden ante algún cuestionamiento. Ese mismo argumento usó el Gitano cuando las monjas preguntaron por los chicos alojados en su casa. Esto es lo habitual en prostitución infantil. Es probable que cada chico habitante de la calle haya padecido en algún momento de abuso. El adulto suele ofrecer monedas a cambio de un "vení conmigo". El nene no evalúa en ello más que la posibilidad de continuar subsistiendo.

En general los menores prostituidos en la calle son mayores de 14 años. Los más chicos están puertas adentro. "Se los mantiene en saunas –dice Lima–, casas de masajes o departamentos privados donde por ahí se combina con pornografía infantil, por eso se hace difícil localizarlos." Están tapados y sólo puede accederse, en ocasiones, a través de puertas corredizas o paredes falsas. Ricardo Mellazzo es juez de garantía en La Plata. Promovió un operativo en un Stud: "No buscábamos menores –dice– pero en el lugar además de armas largas había nenas prostituidas y drogas".

Con frecuencia los menores localizados en prostitución tienen síntomas de sobredosis. Sometidos a condiciones de servidumbre, cuenta Barni, hay chicos de 5 o 6 años que con el transcurso del tiempo adquieren actitudes propias del medio. Ese medio los convierte, también, en mulitas de distribución de drogas. A cambio hay una porción para esa mula chiquita que ya no necesita pedir para conseguirla.

En cada nene prostituido existe una constante recurrente: abuso o incesto. "La historia de estos chicos siempre se repite: o vienen de una familia expulsiva o hubo incesto", dice Lima. La agresión física de algún pariente cercano altera y prepara la psicología de los chicos para escindir los vínculos del cariño y la genitalidad. "Los chicos toman su prostitución –agrega la jueza– como algo natural, muchos dicen que es su trabajo y lo hacen para comer."

De todos modos el rito iniciático al mercado del sexo lo cumplen pares, adultos o padres. "No hay un único sistema –indica Bardi– aparecen todas las expresiones en un contexto de abandono donde el chico no puede tener el amparo de nadie". Ese entorno de abandono, comida escasa, sometimiento, se corrige con un sandwich o dinero entregado a cambio del cuerpo. La excusa de la necesidad busca hacer desaparecer ante el juez la figura del rufián. "No hablan del protector, por eso para dar con ellos hace falta una acción de logística." Entre los chicos de la calle es más válida la protección de un hombre que ofrece casa y comida a cambio de "jugar al novio" que la opción de un instituto como dádiva.

Por Alejandra Dandan

La panza crujía de hambre. Faltaban pañales para un bebé. Horacio algo sabía, quizá por eso un día aproximó un tazón de monedas a G. Fue una trampa. Sucia. "Sacó el pene, me dijo que si se lo quería chupar." Ella tenía 8 y la fuerza para decir sólo una vez que no. El hombre que en los próximos tres años la haría llamarlo "Abuelo" consiguió doblegarla. Fue en un hotel de Constitución. La petisa tiene ahora 11. Hace un año denunció a siete hombres que la indujeron a prostituirse. Hoy hay cuatro prófugos y tres detenidos, acusados de corrupción de menores. El plural es por los acusados pero también por las víctimas: dos hermanas de G., también abusadas. Tenían 3 y 11. Porque la nena habló, al Abuelo puede caberle una pena máxima de 15 años. Constitución es sólo una de los cinco sectores porteños donde la prostitución infantil se explota como en zona franca. G. contó su historia a *Página/12*. Una historia donde su alma de nena no puede dejar de mezclarse con la astucia de una adulta crecida de golpe.

No es posible nombrarla ni fotografiarla. Viejas historias denunciadas concluyeron con víctimas accidentadas. G. hace dos años vive en un hogar para chicas de la calle. Su hermana mayor, ahora de 15, decidió fugarse en enero. La más chica fue adoptada por un matrimonio mayor. En noviembre la mamá de las tres hermanas murió de sida, ese mismo mes el expediente con la causa por corrupción quedó a disposición de la Cámara del Crimen para un sorteo que determinará el nombre del juez que concluirá el proceso.

La causa de G. estuvo hasta noviembre en manos de Roque Vásquez Mansilla de la Secretaría 17 del Juzgado de Menores 6. "El año pasado –explica Mansilla– G. se careó con los imputados. Detrás de ellos no había organización ni estaban vinculados. Obtuvieron los medios y aprovecharon la ocasión." El magistrado habla de los siete como "cualquier persona de clase media, media baja". Dice: "Es como si fuesen tíos suyos". Horacio, el primer hombre denunciado por G. se acercó a las hermanas cuando la mamá quedó internada.

Cosas: ***"Cuando yo iba a la pieza pasaban cosas y él me daba plata. Siempre en la casa de él, afuera nada. Yo decía que él era mi abuelo".***

El Abuelo

–Yo conocí a Horacio por parte de mi hermana. Mi hermana lo conoció pidiendo en la calle, siempre pedíamos, a veces para los pañales de mi hermanita porque no teníamos plata. Mi hermana estaba careteando algunas monedas, lo conoció y la hace pasar a la casa. El tenía un cenicero, ponele más grande que éste, lleno de monedas, lleno, lleno. Y entonces le dice: "Agarrate todas las monedas que están

Fotos: Daniela Java



En Once, igual que en Flores, hay taxistas que regentean redes de niñas prostitutas.
Dos chicas denunciaron a uno: la casa de una fue incendiada, a la otra la atropelló un taxi.

De Once a Retiro: las zonas de la prostitución de los chicos

Por A.D.

Una casa tomada en Congreso era guarida del Gitano. La monja María del Valle Velárdez buscó el modo de entrar: "Encontramos a una chiquita encadenada y golpeada porque se resistía a ser prostituida". Ese taxista pelilargo fue detenido y liberado. Dos chiquilinas lo denunciaron: la casa de una fue incendiada, a la otra la atropelló un taxi. El caso da cuenta de cómo se maneja la prostitución infantil. Con dificultad se accede a una minúscula porción de aquellos que trabajan en la calle. Pero la mayor parte –los más chicos– son prostituidos a puertas cerradas. El mercado de sexo infantil gana espacio promovido "por muchos pequeños grupos de adultos que actúan como proxenetas". Aunque no hay cifras oficiales, jueces y especialistas consultados por este diario subrayan el crecimiento de un fenómeno que cerca a chicos en situaciones de abandono desde los tres años.

Mientras la justicia investiga en La Plata a promotores del mercado, en Capital cobran forma 5 zonas francas de prostitución infantil: Retiro, Flores, Once, Constitución y Lavalle.

Una chica murmura escondida en escalones de Once. Esta tarde un hombre la confundió con un varón: "Pendejo, vení –le dijo– ¿cuánto querés por un servicio?". No fue la única vez. Tiene 12 y una melenita escondida por la visera. Es abrepuertas, igual que el puñado de chicos que rondan: "Desde las nueve hasta las doce –dice uno de ellos– están ahí las chicas que se van con los taxistas". Ese sector es circuito marcado también por un grupo de religiosas de la congregación de Adoratrices que trabajan en la calle con chicos y prostitutas. Por su actividad en el lugar, dos de ellas fueron seguidas y amenazadas. Esa es la tierra del Gitano. "El hombre tiene ahí una flotilla de seis o siete taxis y regentea chicas ahí y en Flores. La suya es una de las organizaciones más armaditas que pudimos detectar en la Capital", indica una especialista.

Armazones como los del Gitano son los habituales en la Capital y el conurbano. En el interior del país existen, sin embargo, redes mejor tramadas que configuran corredores de trata de menores. Las chicas suelen recalar por períodos de 15 días en cercanías a polos petroleros o sectores de industrias mineras. El sistemático traslado después de un lapso breve responde a los códigos de supervivencia del negocio: puede ocurrir que los clientes se conmuevan porque una menor está en juego y lo denuncie. Para evitarlo las piantan.

De todos modos los expertos indican que no hay en el país organizaciones o grandes mafias a lo asiático en prostitución infantil. Sin embargo Julio Bardi, juez de menores platense, indica a **Página/12** que "generalmente hay un rufián o protector detrás de estas chicas; no hay grandes organizaciones sino pequeños grupos, pero muchos pequeños grupos de adultos actuando como proxenetas". Esos pequeños grupos pueden estar formados por uno o varios adultos que regentean menores. Hace algunos meses la jueza Irma Lima se obstina en perseguir en La Plata a patrocinantes del oficio. Ella habla de "cierta organización": "Se traen a chicas extranjeras, paraguayas por ejemplo, para trabajar".

Algo de esto cobra visibilidad en Lavalle. Boleterías y la estación son marcadas como territorio de trata de menores. Allí "hay prostitución de menores desde 10 años camuflados desde la mendicidad", indica ahora la hermana María del Valle. El sostén de la trama son mujeres u hombres adultos. Aparecen como procuradores de mercadería o flores de los chicos. Algunos de ellos son quienes arreglan el precio de cada nene con el cliente. "Los contactos no los hacen las nenas –dice la monja– sino las mujeres que están a un costado esperándolas." Aunque en algunos casos son las mismas madres de las chicos, hay otras personas que se esgrimen como protectores: "Me los llevo a dormir a casa porque no tienen dónde ir", responden ante algún cuestionamiento. Ese mismo argumento usó el Gitano cuando las monjas preguntaron por los chicos alojados en su casa. Esto es lo habitual en prostitución infantil. Es probable que cada chico habitantede la calle haya padecido en algún momento de abuso. El adulto suele ofrecer monedas a cambio de un "vení conmigo". El nene no evalúa en ello más que la posibilidad de continuar subsistiendo.

En general los menores prostituidos en la calle son mayores de 14 años. Los más chicos están puertas adentro. "Se los mantiene en saunas –dice Lima–, casas de masajes o departamentos privados donde por ahí se combina con pornografía infantil, por eso se hace difícil localizarlos." Están tapados y sólo puede accederse, en ocasiones, a través de puertas corredizas o paredes falsas. Ricardo Mellazzo es juez de garantía en La Plata. Promovió un operativo en un Stud: "No buscábamos menores –dice– pero en el lugar además de armas largas había nenas prostituidas y drogas".

Con frecuencia los menores localizados en prostitución tienen síntomas de sobredosis. Sometidos a condiciones de servidumbre, cuenta Barni, hay chicos de 5 o 6 años que con el transcurso del tiempo adquieren actitudes propias del medio. Ese medio los convierte, también, en mulitas de distribución de drogas. A cambio hay una porción para esa mula chiquita que ya no necesita pedir para conseguirla.

En cada nene prostituido existe una constante recurrente: abuso o incesto. "La historia de estos chicos siempre se repite: o vienen de una familia expulsiva o hubo incesto", dice Lima. La agresión física de algún pariente cercano altera y prepara la psicología de los chicos para escindir los vínculos del cariño y la genitalidad. "Los chicos toman su prostitución –agrega la jueza– como algo natural, muchos dicen que es su trabajo y lo hacen para comer."

De todos modos el rito iniciático al mercado del sexo lo cumplen pares, adultos o padres. "No hay un único sistema –indica Bardi– aparecen todas las expresiones en un contexto de abandono donde el chico no puede tener el amparo de nadie". Ese entorno de abandono, comida escasa, sometimiento, se corrige con un sandwich o dinero entregado a cambio del cuerpo. La excusa de la necesidad busca hacer desaparecer ante el juez la figura del rufián. "No hablan del protector, por eso para dar con ellos hace falta una acción de logística". Entre los chicos de la calle es más válida la protección de un hombre que ofrece casa y comida a cambio de "jugar al novio" que la opción de un instituto como dádiva.

HABLA UNA NENA QUE FUE PROSTITUIDA ENTRE LOS 8 Y LOS 11 AÑOS

"Yo decía que él era mi abuelo"

G. tenía 8 años cuando se entregó por primera vez por un tazón de monedas en Constitución. Fueron siete los hombres durante tres años: ahora tres están detenidos y cuatro prófugos. No es el único caso. Jueces y especialistas hablan de la prostitución infantil.

Por Alejandra Dandan

La panza crujía de hambre. Faltaban pañales para un bebé. Horacio algo sabía, quizá por eso un día aproximó un tazón de monedas a G. Fue una trampa. Sucia. "Sacó el pene, me dijo que si se lo quería chupar." Ella tenía 8 y la fuerza para decir sólo una vez que no. El hombre que en los próximos tres años la haría llamarlo "Abuelo" consiguió doblegarla. Fue en un hotel de Constitución. La petisa tiene ahora 11. Hace un año denunció a siete hombres que la indujeron a prostituirse. Hoy hay cuatro prófugos y tres detenidos, acusados de corrupción de menores. El plural es por los acusados pero también por las víctimas: dos hermanas de G., también abusadas. Tenían 3 y 11. Porque la nena habló, al Abuelo puede caberle una pena máxima de 15 años. Constitución es sólo una de los cinco sectores porteños donde la prostitución infantil se explota como en zona franca. G. contó su historia a *Página/12*. Una historia donde su alma de nena no puede dejar de mezclarse con la astucia de una adulta crecida de golpe.

No es posible nombrarla ni fotografiarla. Viejas historias denunciadas concluyeron con víctimas accidentadas. G. hace dos años vive en un hogar para chicas de la calle. Su hermana mayor, ahora de 15, decidió fugarse en enero. La más chica fue adoptada por un matrimonio mayor. En noviembre la mamá de las tres hermanas murió de sida, ese mismo mes el expediente con la causa por corrupción quedó a disposición de la Cámara del Crimen para un sorteo que determinará el nombre del juez que concluirá el proceso.

La causa de G. estuvo hasta noviembre en manos de Roque Vásquez Mansilla de la Secretaría 17 del Juzgado de Menores 6. "El año pasado –explica Mansilla– G. se careó con los imputados. Detrás de ellos no había organización ni estaban vinculados. Obtuvieron los medios y aprovecharon la ocasión." El magistrado habla de los siete como "cualquier persona de clase media, media baja". Dice: "Es como si fuesen tíos suyos". Horacio, el primer hombre denunciado por G. se acercó a las hermanas cuando la mamá quedó internada.

> **Cosas:** ***"Cuando yo iba a la pieza pasaban cosas y él me daba plata. Siempre en la casa de él, afuera nada. Yo decía que él era mi abuelo".***

El Abuelo

–Yo conocí a Horacio por parte de mi hermana. Mi hermana lo conoció pidiendo en la calle, siempre pedíamos, a veces para los pañales de mi hermanita porque no teníamos plata. Mi hermana estaba careteando algunas monedas, lo conoció y la hace pasar a la casa. El tenía un cenicero, ponele más grande que éste, lleno de monedas, lleno, lleno. Y entonces le dice: "Agarrate todas las monedas que están ahí para tu hermanita". Romina le dice: "Muchas gracias señor". Yo no estaba con ella, me contó. Bue, y se fue, al otro día volvió y le dio de vuelta y así. Después yo un día voy, así para decirle que mi mamá que le mandaba a decir si no tenía monedas, algo de eso. Fui, toco timbre, pregunto por el señor Horacio habitación cuatro y pasé.

–¿Era una pensión?

–Sí, un hotel. Me quedo en la puerta y él me dice: "Me vas a comprar unos fideos, por favor". Sí, le dije y voy a comprar y después vengo y me dice "pasá". Paso. Me sentó en la cama, sacó el pene y me dijo si se lo quería chupar. Yo le dije que no. El me dijo: "Dale". Bue, yo se lo chupé. Y me dio un montón de plata, 15 o algo así. Dijo si quería comer a la noche. Le dije bueno, fui a mi casa le di plata a mi mamá y así siguió.

El hombre negó en la causa la relación que prolongó por tres años. Vásquez Mansilla indica que "había indicios fuertes para mantenerlo detenido. Se daban las condiciones para que existiera la corrupción pero Horacio y los otros sólo reconocieron los contactos sociales habituales pero no el sexual". En aquel momento G. y sus hermanas repetían a diario las paradas de Plaza Garay. Ella aprendió a ganarle a las pibas al metegol con sacudones de buena cerveza y poxirrán. El tiempo libre se "careteaba". Ese limosneo fue plafón, como lo es para cada chico de la calle, para iniciarse. Especialistas consultados por este diario dan cuenta de aquello: unas monedas siempre, entre los más chicos, son el pique de la trampa.

> **Todos:** ***"Me puso contra la pared y me empezó a tocar. Me dijo 'mañana venís'. Yo dije bueno. Y pasó lo mismo que con Horacio. Con todos pasó lo mismo".***

–¿Y era como un novio para vos?

–Uy, no. Claro, yo cuando iba a la pieza pasaban cosas y él me daba plata. Siempre en la casa de él, afuera nada. El era mi abuelo. Yo decía que él era mi abuelo.

–¿Dijo él que le dijeras así?

–Yo le dije: "¿Te puedo decir abuelo?" y él me dijo que sí. Y pasaba el tiempo y yo no le quería decir más abuelo, pero él me dijo 'decime abuelo si no la gente va a pensar mal'.

La denuncia

La nena entra ahora una sonrisa en la heladería más paqueta de su nuevo barrio: "Sambayón y dulce de leche", pide. De a poquito con la cuchara plástica lame un cuarto kilo. Le fascina mirarse el puño cubierto por el reloj ganado en la escuela. Después de todo le costó sólo un "pico". Un muchachito se le acercó y le ofreció cambiarlo. "Total era nada más que un pico", dice más tarde.

La historia de G. mezcla la historia de una nena con la suspicacia de una adultez apresurada. Su mamá era maestra y fueron sus compañeras de escuela quienes intentaron reubicar a las tres hermanas que permanecían demasiado solas y en la calle. "Crecieron como yuyos, a la deriva –dirá algo después Mansilla–, buscaron cualquier cosa para sobrevivir. Su historia social era muy particular, su madre no podía ocuparse de ellas, tenían otros dos hermanos con problemas de conducta y droga." El magistrado define ese contorno como "tierra fértil para cualquier depravado".

–Yo estaba antes en un asilo, porque mi mamá estaba internada y como no tenía quién me cuide y me lleve al colegio, mi mamá decidió ponerme pupila a mí y a mi hermanita chiquita. Como yo quería estar con mi mamá me escapé. Me fui a lo de Horacio, con uno de los que yo tuve historia. Bue, él me dio plata y bueno y fui a lo de Luis, me dio la plata, me compré cosas.

–¿Te dijeron que vuelvas al colegio?

–No, porque ellos no sabían que me había fugado. Y ahí me fui a lo de mi tía, ella me explicó y me dijo que le cuente todo lo de Horacio y todo. Y ahí yo le conté todo. Tomé coca y tomé bayaspirina porque me dolía la cabeza y después de ahí, mi tía me llevó a mi casa. La vi a mi mamá, la abracé y me dijo que no me podía tener. Yo le dije está bien. Después de un rato, yo no aguantaba estar así con mi mamá y me fui a la mierda.

La nena volvió al colegio. Hubo un segundo intento de fuga, esta vez frustrado. G. consiguió sin embargo que la sacaran y derivaran al hogar donde estaba su hermana mayor. Permaneció allí hasta que su denuncia fue recibida por el Juzgado. Como prevención la trasladaron al Instituto San Martín.

Contra la pared

Mientras la relación con el Abuelo continuaba, otros seis hombres estuvieron vinculados a G. La mayoría eran vecinos, incluso dos pizzeros del barrio. Ella no tenía defensa contra quienes detrás del abuso ofrecían mercadería y dinero.

–¿Y el resto de las personas que denunciaste?

–Juan Carlos, el chileno, los pizzeros, Horacio, Luis, y el otro Juan Carlos.

–¿De dónde los conocías?

–Los conocí por parte de mi hermana. A los pizzeros los conocí yo porque yo antes pedía pizza y ellos me daban. Bue, entonces un día fui y uno de ellos va y me encara: "Vos sos muy linda, yo estoy totalmente enamorado de vos". "Ehh, bue, sí, está bien te felicito –dije yo–, qué querés que haga", y bue, me agarró así, me puso contra la pared y me empezó a tocar. Me dijo "mañana venís". Yo dije bueno. Y pasó lo mismo que con Horacio. Con todos pasó lo mismo.

Los pizzeros están prófugos. G. fue con empleados del juzgado a buscarlos. Mansilla indica que "en la pizzería había otra gente, que en ese momento no fueron reconocidos por las chicas". Hay también más desaparecidos. Sólo los dos Juan Carlos y Horacio quedaron presos. Del Chileno y Luis no hay rastros. Luis trabajaba en un garage y su hijo de 9 fue "novio" de G. La historia se interrumpió en algún momento, antes de que Luis arrinconara a la nena en el garage e intentara también él abusar de ella. Pero acaso no fueron los únicos conocidos por G. "Las hermanas en algún momento mencionaron a muchos otros –dice Mansilla– que después no denunciaron. Habrán pensado en no embromarlos."

Una bici

–¿Por qué aceptaste denunciarlos?

–Porque me dijeron las monjas que tenía que denunciarlos. Si no, no los hubiese denunciado, yo en cana no los mandaba. Yo también hice cosas. Yo seguía haciendo cosas con ellos, me dejaba, también hacía cosas yo. Si hubiese dicho que no, no y no... Yo dejé.

G. está cansada de repetir su historia. Nada de lo dicho parece perturbarle la voz. Tiene el pelo sujeto y escondido bajo la visera. Dice que es una de las tres "machonas" del colegio y le resulta bien porque de todos modos todos los chicos gustan de ella. "No es para exagerar", advierte la nena y rezonga contra sus compañeras de grado a las que les da asco la cerveza y "ni siquiera la probaron". Todavía sentada piensa alto con cara de nena:

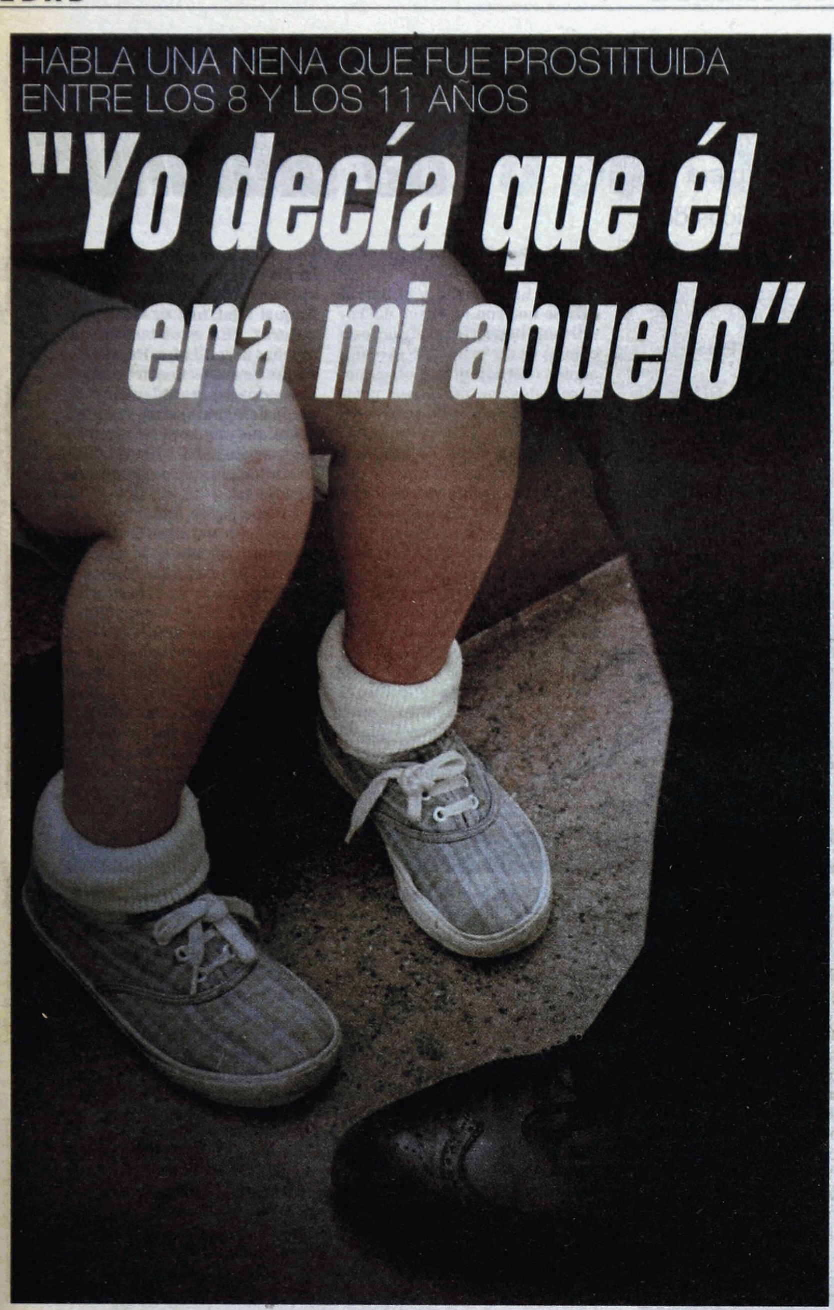
–Yo te digo qué tengo ganas de hacer. Te digo: ir a Constitución, ir a los videojuegos, ir al cine, ir a ver a mi mamá al cementerio, ver a mis hermanos. Ver a mis amigos, no ir al colegio. Y tener mi bici.

> **Denuncia:** ***"Me dijeron las monjas que tenía que denunciarlos. Si no, no los hubiese denunciado, yo en cana no los mandaba. Yo también hice cosas".***



HABLA UNA NENA QUE FUE PROSTITUIDA ENTRE LOS 8 Y LOS 11 AÑOS

"Yo decía que él era mi abuelo"



ahí para tu hermanita". Romina le dice: "Muchas gracias señor". Yo no estaba con ella, me contó. Bue, y se fue, al otro día volvió y le dio de vuelta y así. Después yo un día voy, así para decirle que mi mamá que le mandaba a decir si no tenía monedas, algo de eso. Fui, toco timbre, pregunto por el señor Horacio habitación cuatro y pasé.

–¿Era una pensión?

–Sí, un hotel. Me quedo en la puerta y él me dice: "Me vas a comprar unos fideos, por favor". Sí, le dije y voy a comprar y después vengo y me dice "pasá". Paso. Me sentó en la cama, sacó el pene y me dijo si se lo quería chupar. Yo le dije que no. El me dijo: "Dale". Bue, yo se lo chupé. Y me dio un montón de plata, 15 o algo así. Dijo si quería comer a la noche. Le dije bueno, fui a mi casa le di plata a mi mamá y así siguió.

El hombre negó en la causa la relación que prolongó por tres años. Vásquez Mansilla indica que "había indicios fuertes para mantenerlo detenido. Se daban las condiciones para que existiera la corrupción pero Horacio y los otros sólo reconocieron los contactos sociales habituales pero no el sexual". En aquel momento G. y sus hermanas repetían a diario las paradas de Plaza Garay. Ella aprendió a ganarle a las pibas al metegol con sacudones de buena cerveza y poxirrán. El tiempo libre se "careteaba". Ese limosneo fue plafón, como lo es para cada chico de la calle, para iniciarse. Especialistas consultados por este diario dan cuenta de aquello: unas monedas siempre, entre los más chicos, son el pique de la trampa.

> **Todos:** *"Me puso contra la pared y me empezó a tocar. Me dijo 'mañana venís'. Yo dije bueno. Y pasó lo mismo que con Horacio. Con todos pasó lo mismo".*

–¿Y era como un novio para vos?

–Uy, no. Claro, yo cuando iba a la pieza pasaban cosas y él me daba plata. Siempre en la casa de él, afuera nada. El era mi abuelo. Yo decía que él era mi abuelo.

–¿Dijo él que le dijeras así?

–Yo le dije: "¿Te puedo decir abuelo?" y él me dijo que sí. Y pasaba el tiempo y yo no le quería decir más abuelo, pero él me dijo 'decime abuelo si no la gente va a pensar mal'.

La denuncia

La nena entra ahora una sonrisa en la heladería más paqueta de su nuevo barrio: "Sambayón y dulce de leche", pide. De a poquito con la cuchara plástica lame un cuarto kilo. Le fascina mirarse el puño cubierto por el reloj ganado en la escuela. Después de todo le costó sólo un "pico". Un muchachito se le acercó y le ofreció cambiarlo. "Total era nada más que un pico", dice más tarde.

La historia de G. mezcla la historia de una nena con la suspicacia de una adultez apresurada. Su mamá era maestra y fueron sus compañeras de escuela quienes intentaron reubicar a las tres hermanas que permanecían demasiado solas y en la calle. "Crecieron como yuyos, a la deriva –dirá algo después Mansilla–, buscaron cualquier cosa para sobrevivir. Su historia social era muy particular, su madre no podía ocuparse de ellas, tenían otros dos hermanos con problemas de conducta y droga." El magistrado define ese contorno como "tierra fértil para cualquier depravado".

–Yo estaba antes en un asilo, porque mi mamá estaba internada y como no tenía quién me cuide y me lleve al colegio, mi mamá decidió ponerme pupila a mí y a mi hermanita chiquita. Como yo quería estar con mi mamá me escapé. Me fui a lo de Horacio, con uno de los que yo tuve historia. Bue, él me dio plata y bueno y fui a lo de Luis, me dio la plata, me compré cosas.

–¿Te dijeron que vuelvas al colegio?

–No, porque ellos no sabían que me había fugado. Y ahí me fui a lo de mi tía, ella me explicó y me dijo que le cuente todo lo de Horacio y todo. Y ahí yo le conté todo. Tomé coca y tomé bayaspirina porque me dolía la cabeza y después de ahí, mi tía me llevó a mi casa. La vi a mi mamá, la abracé y me dijo que no me podía tener. Yo le dije está bien. Después de un rato, yo no aguantaba estar así con mi mamá y me fui a la mierda.

La nena volvió al colegio. Hubo un segundo intento de fuga, esta vez frustrado. G. consiguió sin embargo que la sacaran y derivaran al hogar donde estaba su hermana mayor. Permaneció allí hasta que su denuncia fue recibida por el Juzgado. Como prevención la trasladaron al Instituto San Martín.

Contra la pared

Mientras la relación con el Abuelo continuaba, otros seis hombres estuvieron vinculados a G. La mayoría eran vecinos, incluso dos pizzeros del barrio. Ella no tenía defensa contra quienes detrás del abuso ofrecían mercadería y dinero.

–¿Y el resto de las personas que denunciaste?

–Juan Carlos, el chileno, los pizzeros, Horacio, Luis, y el otro Juan Carlos.

–¿De dónde los conocías?

–Los conocí por parte de mi hermana. A los pizzeros los conocí yo porque yo antes pedía pizza y ellos me daban. Bue, entonces un día fui y uno de ellos va y me encara: "Vos sos muy linda, yo estoy totalmente enamorado de vos". "Ehh, bue, sí, está bien te felicito –dije yo–, qué querés que haga", y bue, me agarró así, me puso contra la pared y me empezó a tocar. Me dijo "mañana venís". Yo dije bueno. Y pasó lo mismo que con Horacio. Con todos pasó lo mismo.

Los pizzeros están prófugos. G. fue con empleados del juzgado a buscarlos. Mansilla indica que "en la pizzería había otra gente, que en ese momento no fueron reconocidos por las chicas". Hay también más desaparecidos. Sólo los dos Juan Carlos y Horacio quedaron presos. Del Chileno y Luis no hay rastros. Luis trabajaba en un garage y su hijo de 9 fue "novio" de G. La historia se interrumpió en algún momento, antes de que Luis arrinconara a la nena en el garage e intentara también él abusar de ella. Pero acaso no fueron los únicos conocidos por G. "Las hermanas en algún momento mencionaron a muchos otros –dice Mansilla– que después no denunciaron. Habrán pensado en no embromarlos."

Una bici

–¿Por qué aceptaste denunciarlos?

–Porque me dijeron las monjas que tenía que denunciarlos. Si no, no los hubiese denunciado, yo en cana no los mandaba. Yo también hice cosas. Yo seguía haciendo cosas con ellos, me dejaba, también hacía cosas yo. Si hubiese dicho que no, no y no... Yo dejé.

G. está cansada de repetir su historia. Nada de lo dicho parece perturbarle la voz. Tiene el pelo sujeto y escondido bajo la visera. Dice que es una de las tres "machonas" del colegio y le resulta bien porque de todos modos todos los chicos gustan de ella. "No es para exagerar", advierte la nena y rezonga contra sus compañeras de grado a las que les da asco la cerveza y "ni siquiera la probaron". Todavía sentada piensa alto con cara de nena:

> **Denuncia:** *"Me dijeron las monjas que tenía que denunciarlos. Si no, no los hubiese denunciado, yo en cana no los mandaba. Yo también hice cosas".*

–Yo te digo qué tengo ganas de hacer. Te digo: ir a Constitución, ir a los videojuegos, ir al cine, ir a ver a mi mamá al cementerio, ver a mis hermanos. Ver a mis amigos, no ir al colegio. Y tener mi bici.

OPINION

Por Lic. Silvia Iturriaga

¿Para qué los disfrazan?

Una gran mayoría de escuelas privadas y las públicas de la Enseñanza General Básica (ex primaria) coinciden en su necesidad de *uniformar* a los chicos mediante la vestimenta. Es decir, en borrar las diferencias individuales y tender a lo igual, a lo único, a lo uniforme.

Tema espinoso éste del uniforme escolar, defendido por instituciones y, en algunos casos, también por padres, con argumentos tales como la comodidad, la presentabilidad, la identificación institucional.

Que usar uniforme para ir cada día a la escuela es cómodo, es una verdad indiscutible. Tan cómodo como cada vez que soy liberado de la obligación de pensar, actuar o decidir porque alguien piensa, actúa o decide por mí.

Es paradójico y lamentable que sea justamente la escuela, la institución creada por la sociedad para acompañar a los chicos en su tránsito hacia la adultez, la que los releve de semejante oportunidad de comenzar a perfilar su autonomía o, en términos más sencillos, de aprender acerca del significado individual y social de la vestimenta.

¿Cuál sería el riesgo de que los chicos eligieran su propia ropa? ¿Qué la usaran rota, sucia...? Es difícil pensar en un ámbito más adecuado que la escuela para que los chicos aprendan a vestirse y no parece haber otro mecanismo diferente al que siempre se utiliza para aprender: practicar, cometer errores, corregirlos.

Con respecto a la presentabilidad, ¿qué justifica que un niño a partir de los seis años tenga que usar saco y corbata durante una jornada en la cual juega, se mueve, trabaja física e intelectualmente, en síntesis, aprende? Si la idea es prepararlos para la vida adulta de trabajo en cualquier ámbito, esta idea es absolutamente anacrónica. El preconcepto sostenido por las instituciones educativas sobre la base del cual obligan a los varones desde los seis años a usar corbata, es absolutamente anacrónico. Ya son muchas las empresas en nuestro país que, siguiendo la tendencia de los países avanzados, reemplazan progresivamente la vestimenta formal del traje con corbata por un *casual* (vestimenta informal) mucho más adecuado para estar ocho, nueve o más horas trabajando.

Lo llamativo es que en este mismo esquema, el uniforme de las chicas consista en unas coloridas minipolleritas y medias tres cuartos... ¿acaso ellas no deben emular la vestimenta empresarial?

La intención de las instituciones de lograr que sus miembros se identifiquen con ella es absolutamente legítima. Pero, ¿no sería más interesante que los chicos se identificaran con sus escuelas por compartir con ella una serie de principios y valores, y no por tener estampado el nombre del colegio en letras gigantes en la espalda?

Probablemente el tema del uniforme escolar sea menor comparado con otras variables de nuestro sistema educativo, pero es lo suficientemente significativo como para encontrar en él representadas características que atañen a la institución educativa en general: anacronismo, falta de contacto con la sociedad, desperdicio de oportunidades para enseñar.

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA

Los alumnos

Un grupo de quince estudiantes de la Universidad de Quilmes formará a cuarenta chicos de entre 17 y 22 años para realizar, en conjunto, tareas comunitarias en barrios carenciados de la zona sur. El objetivo es poner los recursos humanos de la universidad al servicio de la sociedad.

Por Marina Caporale

La universidad y el barrio se unieron en el sur del conurbano bonaerense: el punto en común es un grupo de jóvenes, algunos estudiantes y otros no, pero todos con iniciativas y ganas de participar en proyectos comunitarios. Quince alumnos de la Universidad de Quilmes (UNQ) se van a encargar de capacitar a cuarenta chicos y chicas de entre 17 y 22 años para realizar, en conjunto, tareas solidarias en barrios de Florencio Varela, Don Bosco, Wilde, Berazategui y Bernal, a través de un programa de formación y promoción social organizado por la UNQ y el Servicio Universitario Mundial (ver recuadro). "El 'Proyecto Boomerang' promueve la integración de estudiantes universitarios con jóvenes que ya están desarrollando actividades sociales en sus comunidades. Queremos formar voluntarios que puedan afrontar y atender las necesidades y expectativas de la gente de la zona sur", explicó Raquel Leal, una de las organizadoras. "En estos barrios hay muchas necesidades. Espero que lo que hagamos nosotros sea un primer paso para ablandar el corazón de las autoridades que tendrían que ocuparse de estas cosas", se ilusionó Miguel Angel González, alumno de Comunicación Social.

"Participar en este proyecto es una forma de volcar en la sociedad lo que aprendemos en la universidad y, a la vez, enriquecernos personalmente con la experiencia", definieron Cecilia Barra y Laura Barceló, alumnas de Terapia Ocupacional e integrantes del grupo de estudiantes que fue seleccionado el año pasado, después de un entrenamiento de tres meses. Ahora se enfrentan con un nuevo desafío: integrarse con quienes serán la "materia prima" del proyecto, los jóvenes del sur bonaerense. Socie-

Agenda

◆ **Psicología.** El Foro de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) dictará un Programa de Actualización en Psicoanálisis y Género. El seminario, que se desarrollará entre abril y noviembre, está destinado a psicólogos, médicos y profesionales de la salud. Informes: Av. de Mayo 950, Piso 1°, Tel. 4334-0750/2721.

◆ **Adolescentes.** La Universidad Maimónides dictará el curso "La problemática adolescente hoy", a cargo de Marcelo Luis Cao. Informes e inscripción: Hidalgo 775, Tel. 4982-8181/8488.

◆ **Orientación.** La Biblioteca del Congreso de la Nación abrió la inscripción para el servicio de orientación vocacional para adolescentes. Informes: Hipólito Yrigoyen 1760, 1° subsuelo, Tel. 4371-7072.

◆ **Educación Física.** El lunes 29 se dictará la conferencia "Nuevas alternativas laborales para profesores de Educación Física", en la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilán. La entrada es gratuita. Informes: Tte. Gral. Perón 2933, Tel. 4863-4061/69.

◆ **Polimodal.** El Centro de Diseño, Producción y Evaluación de Recursos Multimediales para el aprendizaje abrió la inscripción para el posgrado docente "Producción en formación de materiales educativos". El curso será semipresencial y tendrá validez para el polimodal. Informes: Uruguay 766, PB "5", Tel. 4371-9083/0544.

◆ **Informática.** La Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires dictará el curso "Aprender a aprender en la era informática: introducción al Aprendizaje Estructurado", dirigido a docentes de las universidades nacionales. La entrada será gratuita. Informes e inscripción: Córdoba 2122, Piso 1°; o telefónicamente al 4370-6101/6109. Hay tiempo hasta el 12 de abril.

◆ **Música.** El Centro de Estudios Musicales "Zenerata" abrió la inscripción para sus cursos de iniciación al violín, viola y violoncello. No es necesario que los interesados tengan instrumento. Informes: 4552-5908.

CAPACITAR A JOVENES DEL SUR BONAERENSE

que enseñan a ser solidarios

dades de fomento, salitas de atención médica, comedores infantiles, grupos de apoyo escolar y cualquier otra agrupación que genere acciones solidarias son, para los coordinadores del proyecto, los espacios ideales donde buscar y encontrar a los futuros líderes comunitarios. "A los jóvenes que se acercaron les vamos a brindar capacitación y un lugar para relacionarse con otras personas con intereses similares –explicó Cecilia Testa, coordinadora del programa–. Pero, como requisito para ser elegidos, los chicos tienen que estar respaldados por alguna organización social que se comprometa a apoyarlos."

Ya fueron seleccionados cuarenta jóvenes que recibirán diez pesos por reunión para pagar sus gastos de viaje y comida. En este primer período de conocimiento mutuo, los estudiantes de la UNQ se apoyan en una premisa básica: ser alumnos universitarios no los sitúa por encima de sus compañeros de los barrios. "La relación va a ser horizontal y recíproca. Ellos nos van a enseñar mucho y nosotros vamos a aportar lo nuestro –aclaró María Soledad Gutiérrez, también alumna de Terapia Ocupacional–. Los chicos van a venir a la universidad a capacitarse y nosotros vamos a ir adonde ellos viven y trabajan para participar de sus actividades."

Rafael Yohai



Miguel Angel González, Laura Barceló, Cecilia Barra, María Soledad Gutiérrez y Ariel Hartlich.
Son algunos de los alumnos del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ que participan del proyecto.

Corazón: ***"Espero que lo que hagamos nosotros sea un primer paso para ablandar el corazón de las autoridades que tendrían que ocuparse de estas cosas".***

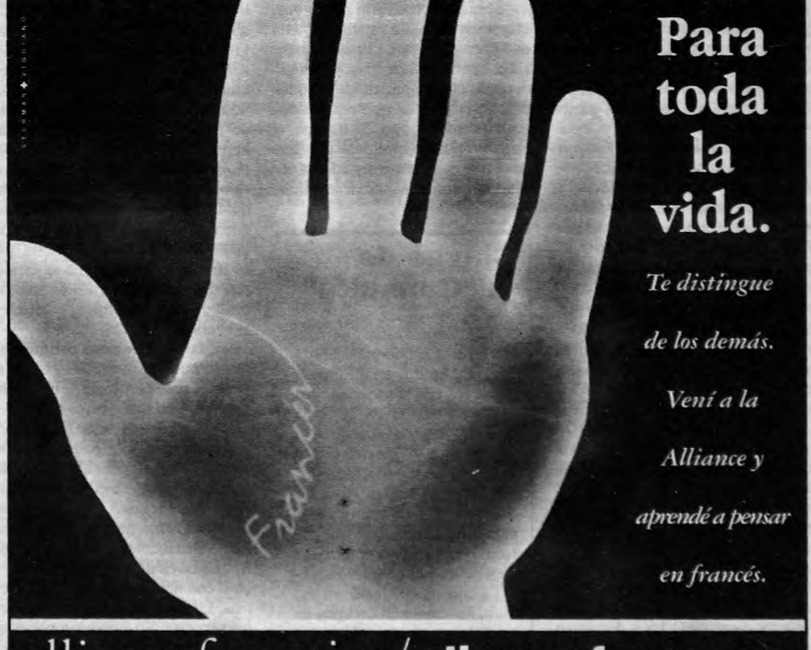
El principal objetivo del "Proyecto Boomerang" es poner los esfuerzos y recursos humanos de la universidad al servicio de la sociedad. El programa está dividido en cuatro etapas: la primera culminó a fines del año pasado y consistió en talleres de entrenamiento para estudiantes de las carreras de Terapia Ocupacional, Ciencias de la Educación, Comunicación Social, Administración Hotelera y Música Electroacústica (todas del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ). "Los cursos eran muy dinámicos, con afiches, diapositivas y trabajos grupales", contó Miguel Angel. El hincapié estuvo puesto en los problemas de la adolescencia, el rol movilizador de los líderes comunitarios, las formas de acceso a sectores vulnerables de la población y el contexto socioeconómico y cultural en el que están insertos.

La segunda etapa está comenzando en estos días e incluye seis meses de intercambio y capacitación. Desde ahora y hasta setiembre, los quince estudiantes de la UNQ ayudarán en la coordinación de talleres destinados a los jóvenes. En los próximos encuentros –que serán los sábados por latarde en la sede de la universidad (Roque Sáenz Peña 180, Bernal)–, los temas que se van a tratar serán la juventud hoy, la violencia, las adicciones, el embarazo precoz, el sida, la animación comunitaria, los medios de comunicación, el mundo del trabajo y el medio ambiente, entre otros. Las clases van a estar a cargo de un grupo interdisciplinario de especialistas en Psicología, Sociología, Medicina y expresión creativa. Luego vendrán cursos "de joven a joven", completamente dirigidos por los estudiantes. "Dentro de estos talleres, entre todos vamos a elaborar proyectos comunitarios que finalmente serán concretados en una cuarta etapa", explicó Ariel Hartlich, alumno de Ciencias de la Educación. Y agregó: "Como universitarios, generar acciones comunitarias es un compromiso con la sociedad. Nos unimos con los adolescentes para hacer posible el desarrollo de valores que hacen a la solidaridad, la integración y el mejoramiento de la calidad de vida en los barrios."

Ida y vuelta: ***"Los chicos van a venir a la universidad a capacitarse y nosotros vamos a ir adonde ellos viven y trabajan para participar de sus actividades".***

Para achicar la brecha

El Servicio Universitario Mundial (SUM) es una fundación internacional sin fines de lucro que promueve la cooperación entre personas y organismos para ejecutar programas comunitarios. Su objetivo es acortar la brecha entre las cuestiones académicas de las universidades y los problemas reales de la sociedad. "Surgió en Inglaterra en 1920 para ayudar a los universitarios refugiados por cuestiones de guerra –cuenta Raquel Leal, directora del SUM–. Pero, de a poco, fue ampliando sus objetivos. Ahora también apoya y colabora con minorías étnicas, mujeres, sectores de pobreza y grupos discriminados." En la Argentina se creó en 1983 y su primera tarea fue ayudar a la gente que regresaba del exilio. "Pasada esta etapa, nos dedicamos a atender las necesidades de mujeres, jóvenes y niños de barrios populares a través de programas educativos de capacitación no formal", explica Leal. La función de los estudiantes universitarios en esta tarea es coordinar o participar en la ejecución de proyectos para fortalecer el vínculo universidad-sociedad.



"El zapatismo ya ganó en la Consulta de hoy"

El subcomandante Marcos explica en este reportaje los objetivos de la inédita Consulta Nacional de hoy, entre ellos tender puentes hacia la sociedad civil. Y asegura que el zapatismo ya ha ganado.



El subcomandante Marcos se explica en la Selva Lacandona.
"Logramos nuestros fines porque la sociedad civil tiene memoria."

La Jornada de México

Por Hermann Bellinghausen
Desde Chiapas

De la salida de los zapatistas al país, y de cómo es México en este momento, de los aprendizajes de la sociedad civil mexicana y la razón de los lastres autoritarios que impiden al gobierno federal cumplir con los acuerdos de San Andrés. De las posibilidades de la paz en Chiapas y lo que importa esa paz a todos los mexicanos habla el subcomandante Marcos. A unas horas de que salgan los delegados zapatistas a realizar la Consulta Nacional, Marcos considera que la movilización "ya es un éxito", por la extensión y la cantidad de participantes en toda la República. En un pequeño claro de la selva, bajo las ramas de una vegetación alta, en horas ya avanzadas del atardecer, el líder rebelde dice que, para abordar el tema de la Consulta Nacional convocada por el EZLN, hace falta empezar por el principio: la situación nacional. Una cosa lleva a la otra.

> **Desencanto:** *"Hay dos grandes realidades: una la realidad real, que es el desencanto con los políticos, y otra la realidad virtual, creada por los medios".*

–Aquí hay una guerra, un conflicto armado entre dos ejércitos, el del gobierno y el EZLN; un diálogo suspendido que abre todo el espacio para acciones violentas. Ante la situación de dos fuerzas confrontadas, por un lado está la estrategia del gobierno federal de hacer una guerra sin decir que es una guerra y declarar que quiere el diálogo. Por otro lado está la estrategia del EZLN, que responde al 12 de enero de 1994, cuando la gente pidió que paráramos e insistiéramos en la vía del diálogo. Cuando la otra parte no quiere dialogar, o finge que dialoga y en realidad pega, nosotros estamos apelando a toda la gente que no pertenece a ninguna de las partes, no es mero zapatista ni mero gobiernista, y que ha dicho: "No queremos que este conflicto se resuelva por la vía violenta, queremos diálogo".

–¿Cómo fue la movilización?

–Primero difundimos que habría una consulta, y qué es lo que se iba a consultar. Llamamos a la gente a movilizarse para eso. La siguiente etapa es que los zapatistas puedan encontrarse y dialogar directamente con la gente. Ya no a través de intermediarios, ni de comunicados. Ya no a través de la prensa o lo que los noticiarios digan mal o bien, cercano o alejado de lo que realmente ocurre. La gente conocerá directamente a los zapatistas, tal como son. Es la forma de que se sepa lo que piensan, y a la vez los zapatistas sepan lo que piensa la gente respecto de sus problemas. Y en este sentido, la Consulta ya es un éxito. Logramos lo que queríamos, y no por nosotros. Lo logramos porque la sociedad civil tiene memoria, sabe lo que estos cinco años han significado en la historia del país, y sabe muy bien qué provocó la aparición del EZLN.

–¿Cuáles son los objetivos de los zapatistas a nivel político?

–En lo político tenemos dos grandes realidades. Una es la realidad real, donde se da un gran desencanto de la gente respecto de los políticos. Pero también se dan triunfos electorales de las fuerzas de oposición; van creando expectativas a la gente, a veces con justicia, de que la cosa puede cambiar. Eso es bueno. Pero la problemática económica va avasallando todo de continuo. Por otro lado, está la realidad virtual que producen la mayoría de los medios. Allí se vende la idea de que lo importante es quiénes serán los candidatos a la Presidencia. La apuesta de los zapatistas es que la gente nos va a escuchar, nos va a entender, nos va a hablar, y vamos a aprender de ellos. Y estas cuatro cosas son las que van a tener un peso definitivo en lo más importante: conseguir la paz en Chiapas. Los zapatistas no salen a hacer una propaganda electoral porque ninguno está en campaña. Ni van a promover una apuesta militar porque no van a promover el alzamiento armado. No vamos a incidir en ninguna candidatura porque no vamos con ningún partido político ni candidato. La propuesta esencial que llevamos, es "aquí hay una guerra, nosotros queremos la paz, ¿qué piensan ustedes?", y que aquél, el gobierno, escuche lo que está pasando.

–¿Y cuál sería el objetivo político del gobierno mexicano?

–Si hubiera apostado por la paz, el gobierno podría estabilizar toda una línea política. La línea neoliberal es la que está en crisis y está generando el surgimiento de partidos de oposición y de gobiernos alternativos, sobre todo en Europa, y otras propuestas políticas que hay en el mundo. En ese sentido, la actitud del gobierno mexicano tiene repercusiones internacionales. Tarde o temprano van a ser costosas.

–¿Al neoliberalismo no le queda otra que ser violento?

–La única forma de imponer ese sistema económico, de supuesta homogeneidad política, es mediante la fuerza. ¿Por qué lo vas a obligar a ser de una determinada manera si no quiere? Lo tienes que obligar por la fuerza. La alternativa del neoliberalismo, la única alternativa posible que tiene, hacia donde va su desarrollo histórico, es a desaparecer. El neoliberalismo va a causar un caos social en todas las naciones, un caos internacional que va a multiplicar el número de naciones en conflicto. Nosotros decimos que, en lugar de eso, es posible construir otro mundo. No alguien que mande ni que hegemonice. No se trata de que si la Unión Soviética es hegemónica o Estados Unidos. Se trata de que en cada nación exista una convivencia, ese espacio, esa relación entre los mundos, producto del acuerdo mutuo.

> **Neoliberalismo:** *"La única forma de imponer el sistema económico del neoliberalismo, de supuesta homogeneidad política, es mediante la fuerza".*

–Las comunidades zapatistas que han cumplido cinco años de resistencia, ¿no llevan sobre sus hombros una carga muy pesada?

–No, es compartida. El zapatismo ha descubierto a la hora de salir al mundo que no está solo. No sólo a nivel nacional, como aquel 12 de septiembre de 1997, cuando fue la marcha de los 1111 a la ciudad de México que gritaban: "No están solos", sino también a nivel mundial. Sí, es una tarea muy grande, pero en ésa no estamos solos. Somos la punta de un iceberg que cada vez está saliendo con puntas por otros lados. No somos los únicos y no estamos solos. Hay más que están emergiendo. Lo que nosotros les decimos es que ese emergente se construya de manera mejor que la propuesta que estamos criticando. Si no es mejor, repetiremos los mismos errores de cualquier signo político, anteriores al neoliberalismo.

–Las vidas de estas comunidades ya no son un secreto. ¿La gente en el país confirmará ahora lo que ha visto todos estos años?

–O lo pondrá en crisis. Está la percepción de que los zapatistas son los malos, quieren partir al país. Todo lo que les dan los medios electrónicos o los discursos gubernamentales. Finalmente, quienes creen en esto se van a reconocer como mexicanos, como cualquier otro o cualquier otra: que tienen los mismos problemas, la misma historia y que quieren ser parte. No quieren imponer su voluntad, no quieren que el resto del país se haga indígena. Quieren seguir viendo indígenas y quieren que tú sigas siendo mestizo. Ese sector de gente va a descubrir el zapatismo. Otro sector lo va a redescubrir. Se ha construido una imagen de lo que es el zapatismo, que puede estar, tal vez, sobre la figura de Marcos o de la parte militar del EZLN, o de los hechos espectaculares, las grandes movilizaciones zapatistas. Entonces, cuando se encuentre con esta gente a nivel cotidiano, va a reconstruir la imagen que tiene del zapatismo. Porque el movimiento que estuvo visitando las comunidades, las caravanas, sobre todo de estudiantes, y antes de la sociedad civil, nos conocieron. Ahora digamos que vamos a pagar la visita, pero vamos más allá, vamos a visitar a los que no han venido, a los que no nos conocen más que de oídas.

–Tal vez, una prueba de hospitalidad.

–Una prueba de encuentro. Podemos encontrarnos con los que no nos conocen. Podemos encontrarnos con los que tienen una imagen de nosotros que no es la verdadera; hay que reconstruirla. Y podemos encontrarnos con los que ya nos hemos encontrado, pero ahora en otro terreno, en un terreno más igualitario. "Tal vez tú viniste para ayudarme, ahora yo vengo a verte para que hablemos de igual a igual, en las mismas condiciones." Ese es el gran reto para el zapatismo: ¿podemos lograr este encuentro? Vamos a decirles: "No te estamos invitando a que te pongas un pasamontaña ni que te alces en armas. Es tu terreno, el de la movilización política. Ahí vamos a encontrarnos". Queremos imaginar que esas propuestas se organizan y crean una propuesta nueva. Los zapatistas vamos al encuentro de todos los que quieren que México siga siendo una nación, de la única forma que puede seguir siendo una nación, que es haciéndose mejor.

Claves de la "Consulta"

5000 zapatistas están diseminados en el territorio mexicano para realizar hoy un inédito "diálogo" con la sociedad civil.

◆ Ese diálogo tomará la forma de una "Consulta", donde se preguntará a los mexicanos, por ejemplo, si quieren que la paz llegue a Chiapas (envuelto desde 1995 en un conflicto de baja intensidad) o si la Constitución debe reconocer los derechos de los indígenas.

◆ La consulta se realizará simultáneamente en decenas de ciudades de América latina, Estados Unidos, Europa e incluso Asia.

◆ El objetivo es "tender puentes a la sociedad civil". También, mantener presencia y protagonismo en un conflicto estancado.

LA SOCIALDEMOCRACIA ES CADA VEZ MAS PRONORTEAMERICANA

The dream is over for Eurolandia

La caída de Lafontaine en Alemania y la crisis de la Comisión Europea realinearon a los socialistas europeos hacia la derecha.

Por Alfredo Grieco y Bavio

La renuncia del ministro de Economía alemán Oskar Lafontaine cambió para siempre el escenario político europeo en el horizonte del año 2000. Hace 140 días, el triunfo de la social democracia en las elecciones alemanas fue parte de un extenso cambio transnacional. Por primera vez, los cuatro países líderes de Europa tenían todos gobiernos de centroizquierda. En Francia, Italia, Gran Bretaña y por último en Alemania, los votantes eligieron a socialdemócratas reconciliados con las economías de libre mercado, pero firmes en su rechazo de las sociedades que esas economías generan. El sueño de Lafontaine, una Europa libre del capitalismo salvaje y anglosajón, no era demasiado distinto de la doctrina oficial del duopolio de Chirac y Jospin sobre la excepción francesa. Pero a Lafontaine le costó el puesto. Su sucesor Hans Eichel es un socialdemócrata de estricta observancia, pero su fe en la utopía transformadora es limitada, más presentable ante el Bundesbank o el Banco Central Europeo.

De pronto, como insistía la semana pasada Dany Cohn-Bendit en el contexto de la renuncia masiva de la Comisión Europea acusada de fraude y mala gestión, gracias a la cuadrangulación Londres-Roma-París-Bonn ya no resultaba falso hablar de opinión pública europea, o hasta de política europea. Más allá del cambio de cancilleres y de generaciones políticas, la notable implicancia de la designación de Lafontaine había sido la proclamación de que Europa, o al menos Alemania, ya no estaba preparada para tolerar un desempleo masivo. Pero la desocupación no decreció sino que aumentó durante su desempeño. Cuando Alan Greenspan, el presidente de la Reserva Federal norteamericana, visitó Alemania, Gerhard Schroeder le preguntó qué podía hacer para que su país volviera a crecer. "Despida gente", respondió. No se imaginaba que el primero en pedir su "retiro voluntario" en la coalición roji-verde iba a ser su ministro de Finanzas Lafontaine.

Despidos: ***Cuando Alan Greenspan visitó Alemania, Schroeder le preguntó qué hacer para que su país volviera a crecer. "Despida gente", respondió.***

Es un lugar común de la izquierda europea que la nueva economía global no es la panacea inmediata que habían prometido los partidarios del libre mercado y las terapias de shock. Como principal país exportador de Europa, Alemania sintió el impacto de la depresión financiera global más intensamente que la mayoría. Blair y el primer ministro francés, Lionel Jospin, exigen un reordenamiento fundamental de la dirección del sistema financiero del mundo. Los franceses, y también los belgas y los holandeses, siguen porfiando en establecer un condominio formal del dólar y del euro. Lafontaine depositaba su énfasis, en cambio, en que la eurozona fuera un edén libre de las zozobras de la economía globalizada.

La renuncia del Ejecutivo colegiado europeo, que el martes siguió a la de Lafontaine, desnudó una trama subterránea que esta semana volvió a demostrar que es uno de los deportes preferidos en Europa: observar si hay señales de rivalidad entre Londres y París cada vez que hay cambios en el gobierno alemán. Los franceses se estremecieron nuevamente por el futuro del eje franco-alemán, la locomotora tradicional de Europa. Un intercambio de artículos en *Le Monde*, ya célebre por lo violento, entre el ex presidente francés Valéry Giscard d'Estaing y Schroeder antes de las pasadas elecciones, había demostrado hasta qué punto estaba dentro de los planes alemanes aproximarse a Londres. En la gestión de la crisis de la renuncia de la Comisión Europea, por nadie se dejó influir más Schroeder que por el también massmediático y telegénico Tony Blair. Los dos coinciden en que quieren un "peso pesado", socialista pero intachable, presidiendo la comisión. Hasta ahora, el líder del Partido Social Demócrata, Oskar Lafontaine, un amigo y admirador de Jospin, había servido de contrapeso a los instintos anglosajones de Schroeder.

Como Blair, Schroeder tiene sus raíces emocionales en los psicodramas de 1968, más que en la Segunda Guerra Mundial o en las simplicidades anticomunistas del principio de la Guerra Fría. Es más flexiblemente pragmático, menos ideológico, menos voluntarista que Lafontaine: más oportunista en suma. Kohl había sido el último de los viejos estadistas en el poder; el último del trío de la década de 1980 de guerreros fríos que incluía a Margaret Thatcher y Ronald Reagan; el último de los líderes alemanes que tuviera recuerdos personales del Tercer Reich y su derrota. Lafontaine estaba más cerca del mundo de Kohl de lo que está Schroeder. Como Jospin, era un enemigo acérrimo de desmantelar el Estado de Bienestar, una herencia de la posguerra que consideraba intocable. En su best-seller preeleccionario, *No tengáis miedo de la globalización*, había denunciado con calidez y lenguaje New Age a los dos demonios que veía a las puertas de Alemania, los salarios bajos y los impuestos bajos.

La liberación del lastre de Lafontaine también suelta las manos del gobierno en la política exterior. Alemania es un jugador crucial para hacer el borrador de la nueva doctrina estratégica de la OTAN, que definirá hasta adonde está preparada la alianza para ser la guardiana de la paz afuera de sus fronteras usuales, empezando con Kosovo. A pesar de que el Ministerio de Relaciones Exteriores está en manos del verde Joschka Fischer, o quizás precisamente por eso, Alemania siempre estuvo en la primera fila de los intervencionistas contra las masacres de las fuerzas especiales serbias en la provincia yugoslava de Kosovo.

Con Blair, y ahora sin Lafontaine, Schroeder reclama haber renacido atlanticista. Se olvidó de sus ataques de la década de 1970 a la OTAN y de su apoyo en la década de 1980 a los movimientos de paz alemanes. Ahora es un comprometido partidario de la OTAN, y, como el Blair que diariamente descarga sus bombas sobre el Irak de Saddam Hussein cree en el futuro de la zona de libre comercio entre los Estados Unidos y la Unión Europea, algo a lo que los franceses se oponen cerradamente.

El drama verdadero abarcará el conflicto entre Londres y París y la cuestión sobre si su renacida rivalidad por los afectos de Schroeder pueden llegar a convertirse en el futuro en una más amplia solidaridad de centro izquierda. Junto con el desempleo, tranquilizar la tensión potencial anglo-francesa podría ser el mayor desafío de Schroeder. Ahora tiene una oportunidad óptima, al coincidir en el ex líder del Olivo Romano Prodi como sucesor del luxemburgués democristiano Jacques Santer al frente de la Comisión Europea.



Gerhard Schroeder (centro) disfruta una cerveza con el premier irlandés Bertie Ahern (der.).
El jefe del gobierno alemán impulsa un rediseño de Europa con parámetros anglosajones.

OPINION

Por Rossana Rossanda *

La izquierda arrepentida

La perspectiva de una Europa moderadamente social fue breve. El rigor de los acuerdos de Maastricht, las restricciones del gasto público y la desocupación creciente llevaron primero a Italia, luego a Gran Bretaña y a Francia y finalmente hace cinco meses a Alemania a interrumpir el liderazgo liberal. Berlusconi y Juppé duraron menos de un período legislativo. Major no aguantó más y tampoco el carisma del canciller Kohl lo logró. En un período de tres años, las izquierdas estaban en el gobierno de los más grandes países de la Unión Europea.

Pero la diversificación entre el liberalismo y las políticas económicas reguladoras se reabría en su interior. En Gran Bretaña, Tony Blair proponía el New Labour, una actualización del thatcherismo, y en Italia Massimo D'Alema lo miraba con interés. Una vez que el euro se logró, las divisiones se precipitaron. Massimo D'Alema mandó al diablo de buena gana a Refundación Comunista y saludó tibiamente la victoria, después de catorce años, del SPD de Schroder y Lafontaine. Apenas la patronal trató de dividirlos, Blair y D'Alema vinieron volando a darle una mano. La prensa italiana ni siquiera tomó nota del ataque directo a Lafontaine, el hombre a vencer, porque mantenía todavía "un modelo social europeo" que le gustaba a Rolf Darhendorf y le gusta a Jean Fitoussi. Ese modelo estaba terminado, Europa debía mirar al tipo de sociedad de los Estados Unidos. Pocos días después Schroder hacía suya la instancia de la patronal, con los aseguradores de la Allianz a la cabeza, y atacaba frontalmente a Oskar Lafontaine. Para el trío de las organizaciones patronales, la Bolsa y la prensa libre, "el hombre más peligroso de Europa" caía. Y junto con él su tremendo programa: un poco más de impuesto a la empresa, un poco más de salarios y pensiones, fidelidad con el acuerdo con los Verdes sobre temas nucleares, un modesto margen de déficit contra la desocupación creciente.

Oskar Lafontaine cayó a manos del hombre a quien había puesto al frente de su partido. El enfrentamiento del otro día en la Cancillería merecería un puesto destacado en una literatura menos anémica que la actual: recuerda el diálogo entre Bolingbroke y Ricardo II, obligado a abdicar y alejarse exiliado. El eje Blair-Schroeder-D'Alema venció. Sus gobiernos harán la política respectivamente de Major, de Amato en el 1992 y de Kohl. Jospin, aislado, ya comenzó a no hacer más lo que había prometido; Francia está envuelta entre las megaprivatizaciones y las megaconcentraciones.

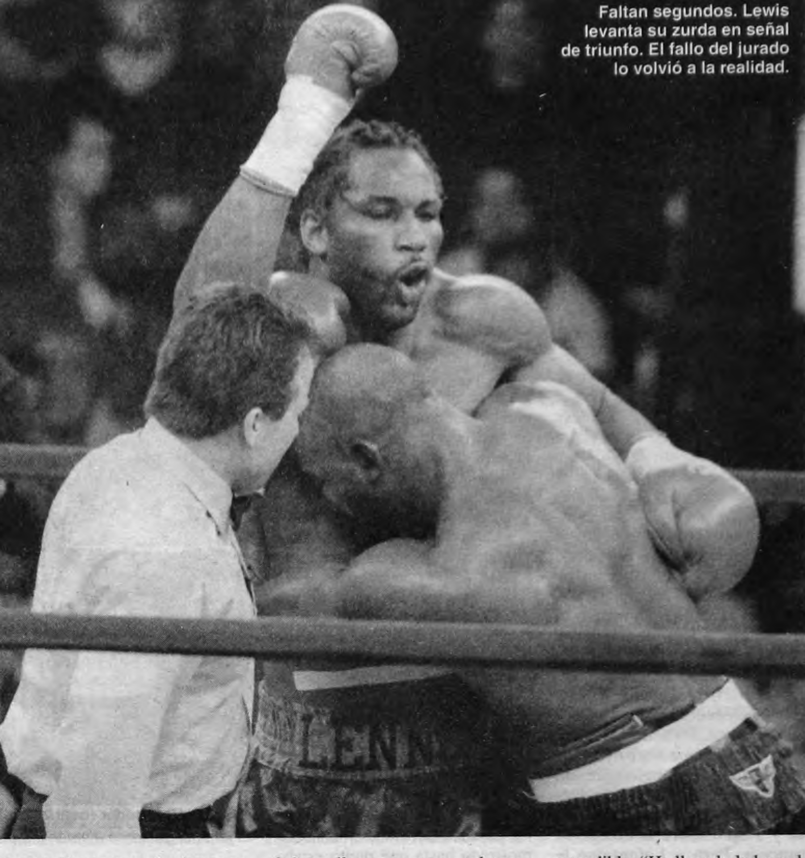
No alcanzan las siglas para darle sentido a un gobierno de izquierda a fin de siglo. Una vez que ella haya comprendido el concepto que la única medida de la economía es el mercado competitivo, y que el Estado no debe reglamentarlo, que el trabajo es una mera función de la empresa y sus derechos son cadenas a vencer, la política reformista más moderada se hace imposible. No porque, como se dice, la economía destruya como una fatal avalancha de los fundamentos de la política: porque la izquierda, apenas llega al gobierno, elige entregarla. La fuerza de los mercados está toda en el terreno que le es concedido, día a día, metro a metro.

Desde 1989 en adelante, las izquierdas se avergüenzan de ser tales. Italia, por haber tenido el Partido Comunista más grande, es la más vehemente en el arrepentimiento. A este paso, en breve tiempo cada una de sus funciones se extinguirá. Dentro de un año en Italia, el PDS se ahogará en el pantano de un partido democrático, donde será difícil discernir la diferencia entre D'Alema y Prodi, que se disputarán la hegemonía. No son tiempos de bonanza los que se esperan.

* *Publicado en* Il manifesto, *de Roma.*

Sospechosos de siempre

Hay cuatro investigaciones judiciales tras Holyfield-Lewis. Creen que entre el boxeo y la política existen vínculos de corrupción.



Faltan segundos. Lewis levanta su zurda en señal de triunfo. El fallo del jurado lo volvió a la realidad.

Por Daniel Guiñazú

El boxeo del mundo y el mundo del boxeo están dados vuelta. El pésimo empate fallado en la pelea entre Lennox Lewis y Evander Holyfield dejó la corona de los pesados sin unificar y al pugilismo como actividad deportiva y como negocio comercial rodeado, otra vez, de la peor de las sombras: la de las sospechas. Que estén abiertas cuatro investigaciones judiciales para saber exactamente qué pasó en el Madison Square Garden, que todo esté cuestionado, desde el modo en que se designan los jurados en los combates titulares hasta la forma en que se confeccionan los rankings, que Don King haya tenido que dar la cara ante una comisión del estado de Nueva York, respondiendo cargos de ser el autor intelectual y el principal beneficiado del horrible veredicto, da la pauta de hasta qué punto la credibilidad del boxeo ha quedado dañada por un episodio que puede llegar a pasar a la historia por razones exactamente inversas a las que se pensó.

"Si otra persona hubiese organizado esta pelea, ustedes no hubieran provocado este revuelo al sentarse hoy aquí por esta investigación. Me están culpando injustamente." Con esta frase, Don King se defendió del ataque del fiscal republicano de Nueva York, Bob Godwin, quien con su acusación puso en palabras buena parte de las dudas que empezarón a corroer al ambiente, no bien el anunciador Jimmy Lennon anunció al mundo el insólito empate. Se supuso pronto que el promotor y manager de los pelos parados había operado sobre uno de los jurados para obtener un fallo favorable a sus intereses como apoderado de Holyfield, campeón de la Asociación y la Federación. Y las miradas inquisidoras recayeron de inmediato sobre la jueza de la FIB, Eugenia Williams. Más aún cuando se supo que había fallado a favor de Holyfield, el quinto round, en el que Lewis, según las computadoras, conectó 43 golpes contra 11 de Holyfield y lo tuvo groggy contra las sogas, durante 45 segundos.

La Williams, una veterana empleada de la alcaldía de la ciudad de Atlantic City, que gana 39.200 dólares por año y que fue declarada insolvente bancaria el pasado 25 de enero, según informó el jueves el *New York Post*, también fue convocada a la audiencia senatorial en la que compareció Don King. Obviamente, negó haber recibido todo tipo de influencias fuera de la pelea. Y cuando se le mostró un video del quinto asalto se excusó aduciendo que no es lo mismo ver una pelea por televisión y que la única impresión válida era la recogida al borde del ring. "Di los puntos de acuerdo a eso", expresó Williams, jurado amateur desde 1983, profesional desde 1989 y designada personalmente para el combate por Robert Lee, el presidente de la FIB.

¿Adónde pueden llegar esta investigación y las otras que encaran el fiscal del distrito de Manhattan, Robert Morgenthau, la Comisión Atlética del estado de Nueva York y la que le pidió por su parte el propio gobernador neoyorquino, George Pataki, a su fiscal general, Eliot Spitzer? Los observadores en este punto discrepan: algunos dicen que, más allá de unos días de conmoción, poco se puede esperar de estos contactos del boxeo con la Justicia. Otros creen que todo tiene la misma utilidad que la nada porque la trama mafiosa es incomprobable e impenetrable y nunca terminan de encontrarse las pruebas decisivas que permitan demostrar que las peleas están arregladas y los jurados, comprados. Pero hay una demanda renovada de transparencia e imparcialidad y un ambiente muy cargado de sospechas: crecen en EE.UU. las denuncias de arreglos ilegales entre peleadores y promotores y, en el caso de la FIB, la segunda entidad en importancia de las que tratan de gobernar el boxeo mundial, investigadores federales están tratando de comprobar si se vendían o se venden los puestos expectantes de los rankings. Los antecedentes de Lee no lo ayudan demasiado para zafar: en 1985 fue removido de su cargo como comisionado del estado de Nueva Jersey, luego de que una Corte comprobó que había violado regulaciones éticas.

Dudas: ***En Estados Unidos hay sectores que creen que las pesquisas entrarán en punto muerto pero también saben que la sociedad reclama transparencia.***

La política que las entidades mundiales siguen respecto de clasificaciones y designaciones de jurados y árbitros para peleas portítulos del mundo no contribuye a purificar el aire denso: sólo el Consejo Mundial con sede en México tiene un Comité de Clasificaciones de 14 miembros (uno de ellos es el periodista argentino Julio Ernesto Vila) que evalúa mensualmente vía fax e Internet los resultados registrados en todo el mundo y elabora sus rankings, los menos imperfectos del boxeo. Tanto la AMB como la OMB confeccionan sus listas en forma hermética y desconocida y atendiendo más los aspectos comerciales o de relaciones públicas que los estrictamente deportivos. Y en cuanto a árbitros y jurados, los mismos son designados por las máximas autoridades de cada organismo, de acuerdo con criterios personales. En el caso del CMB, es su propio presidente, José Sulaiman, quien a dedo nomina los oficiales de ring para cada combate sancionado por su entidad. Así lo hizo con el británico Larry O Connell, quien falló empate en 115 el sábado pasado y luego, a su regreso a Londres, admitió haberse equivocado. O Connell tampoco tuvo un desempeño airoso en ocasión del pleito De la Hoya-Quartey: fue el único que lo vio ganador a Quartey.

Es este aparato el que las investigaciones iniciadas esta semana en EE.UU. pretenden, si no detener, por lo menos hacerlo más claro y entendible. "Ha llegado la hora de que el gobierno federal entre al ring", declaró el gobernador Pataki, a poco de que estallara el escándalo Holyfield-Lewis. Y así anda el boxeo por estas horas, peleándole a ia corrupción. El combate, según parece, tiene el fallo cantado.

Una revolución en el ring

Por D.G.

En sintonía con las demandas éticas que recorren el boxeo de los Estados Unidos, luego del empate Holyfield-Lewis, Bob Arum, junto con Don King, el otro megapromotor de grandes espectáculos, propuso esta semana que sean públicos los fallos que round a round emiten los jurados. Arum tiene la idea de que el próximo 8 de mayo, cuando en Las Vegas combatan el mexicano Erik Morales con el irlandés Wayne Mc Cullough por el título supergallo del CMB, los parciales de cada vuelta sean anunciados en los intervalos. "La gente debería saber como está siendo fallada una pelea porque el boxeo es el único deporte que no revela sus puntajes", señaló Arum, el responsable del montaje de los combates de Oscar de la Hoya.

Para que la revolucionaria propuesta sea considerada por la Comisión Atlética del estado de Nevada, Arum deberá hacer una presentación formal al director ejecutivo de la misma, Marc Ratner. La idea tiene la vulnerabilidad de que los jurados pueden verse influidos por los fallos de sus colegas y no puntuar con independencia de criterio. Pero Arum, hábil argumentador reconocido por haber sido abogado de la familia Kennedy, le vio un aspecto positivo. "Si dos jurados fallan una pelea de una manera y uno de otra, con este sistema será posible que el jurado se dé cuenta de que está haciendo algo mal", puntualizó Arum.

A nivel de títulos mundiales y para evitar que los jurados acomoden sus fallos parciales a las circunstancias, las tarjetas round a round se retiran y son volcadas por el veedor de la entidad que sanciona la pelea a planillas individuales de las que surge el veredicto final.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	30266	11	02152
2	13145	12	34791
3	01058	13	12924
4	07497	14	18586
5	20031	15	12423
6	28899	16	18013
7	29588	17	18967
8	08854	18	35835
9	06067	19	28104
10	20101	20	07342

Lotería Bonaerense

1	23809	11	28490
2	06806	12	42955
3	43001	13	16382
4	30438	14	38999
5	17475	15	15666
6	17158	16	09673
7	11753	17	30329
8	25213	18	11432
9	01962	19	22709
10	14702	20	09429

Lotería Santa Fe

1	4300	11	0784
2	9493	12	8853
3	6610	13	4449
4	3825	14	6320
5	2092	15	2941
6	2047	16	9680
7	6700	17	7192
8	7044	18	7769
9	8807	19	3888
10	6773	20	3496

Lotería Mendoza

1	49810	11	24457
2	37339	12	12082
3	11336	13	21403
4	50988	14	43446
5	45556	15	16458
6	26054	16	28802
7	05864	17	21816
8	29249	18	13823
9	11909	19	10811
10	37099	20	04078

ÑULS BAJO A LANUS, SIGUE INVICTO Y ESTA PUNTERO

Manso, pero poco tranquilo

Newell's apuntaba para una goleada, pero se lesionó el pequeño volante, levantó el pie del acelerador y Lanús le dio un susto.

3	**NEWELL'S** Cejas; Diego Crosa; Fuentes, Fernando Crosa; Saldaña, Mateo, Bernardi, Fagiani; Manso; Real, Cobelli. **DT:** Jorge Castelli.
2	**LANUS** Elizaga; Serrizuela, Alesandria, Bresám, Ramón; Fernández Di Alesio, Carboni, Kmet; Morales; Vilallonga, Belloso. **DT:** Mario Gómez.

Cancha: Newell's. **Arbitro:** Cordero. **Goles:** 24m Cobelli (N), 32m Real (N), 61m Cobelli (N), 61m Belloso (L), 84m De la Corte (L). **Cambios:** 62m Guiñazú por Manso (N) y Zubeldía por Carboni (L), 67m Marzo por Kmet (L), 77m De la Corte por Vilallonga (L), 86m Priotti por Cobelli (N), 87m Quintana por Real (N).

A los tres minutos del segundo tiempo, el marcador era lapidario. Tres para Newell's, cero para Lanús. Y por cómo venía la mano, al granate le esperaba una derrota histórica en los números y humillante en el juego. Pero se lesionó Damián Manso, que la había descosido durante toda la noche y los rojinegros bajaron las revoluciones de un motor que había funcionado a pleno. A la diferencia que habían sacado Cobelli y Real hubo que restarle los goles de Belloso y De la Corte, mientras que la manija que estuvo en poder de Manso pasó a poder de Huguito Morales para que el partido tuviera un final vibrante y de marcador entre paréntesis.

Pero fue de Newell's, al cabo, que ahí está. Puntero con San Lorenzo, por ahora, esperando que esta tarde Argentinos y Estudiantes hagan el favor frente a Boca y River para que los dos monstruos grandes no se escapen. Viene dulce la gente del Parque, porque en tres fechas celebraron la goleada inicial en el clásico, lo cual es un campeonato aparte, le arrancaron un empate importante a Independiente en Avellaneda y anoche bajaron a un invicto que llegaba con dos triunfos en las primeras fechas. Lanús dejó la punta en Rosario, pero la remontada final después de estar noqueado con tres goles abajo habla del coraje de un equipo al que siempre le acusó cierta blandura en los tramos decisivos de los torneos. Aun perdiendo, quizá esta "forma" de perder, le sirva a Lanús para fortalecerse y tomar confianza.

El partido salió como lo indicaba la cátedra. Presión en el medio y ataque rápido ni bien se ganaba la pelota para progresar por afuera. Entonces mandó la gambeta espectacular, atrevida, de Manso que se floreó delante de Fernández y Carboni para habilitar una y otra vez a Real o Cobelli. El pibito rojinegro que había aparecido hace dos años amenazando con convertirse en estrella estuvo toda una temporada haciendo un exigente trabajo de regeneración física. Creció en musculatura, en resistencia, como si le hubieran dado una orden de pago en un supermercado. Y maduró sin perder su esencia para hacerse titular indiscutido en este nuevo Newell's de Castelli.

Dos cabezazos en el área suelen ser letales. Cobelli lo ratificó para señalar el primero. Sobre el cierre de la primera parte, un pelotazo largo de Fagiani fue definido por Real y, en cuanto retornaron del descanso, Cobelli puso el que parecía que era nocaut. Pero se lesionó Manso y la batuta pasó a manos de Morales mientras Newell's se fue cuarteles de invierno descansando en la amplia cosecha, pero también con su fútbol disminuido por la ausencia del chiquilín. Le quedaban corredores y voluntariosos, pero el talento estaba en el vestuario. Entonces, en el tiempo de mando de los granates quedó claro que Lanús no se va a dar por vencido fácilmente. Que es cierto que de una vez por todas quiere pelear el título. Anoche no le alcanzó para hacer el milagro. Anoche el único milagro se llamó Manso.

Alberto Gentilcore



Cobelli, autor de dos goles, se le escapa a Ramón.
El pibe volvió a ser pieza clave en el ataque rojinegro.

ESTRECHA VICTORIA SOBRE FERRO

Huracán pudo golear y terminó sufriendo

Primer triunfo de Huracán. Tercera derrota de Ferro. Todo junto en un partido pleno de dramatismo y muy entretenido en el que los locales debieron haber goleado y terminaron sufriendo al punto que Gutiérrez, en el tercer minuto de descuento le sacó el empate a un furibundo remate de Mandra.

Huracán hizo "casi" todo bien. Sólo falló en la definición y por eso sufrió. En el segundo tiempo creó cuatro situaciones claras en el primer cuarto de hora y tras la expulsión del debutante Tártara –pecado de juventud, golpeó inútilmente a Montenegro contra la raya y en campo rival–, el campo quedó definitivamente partido en dos. De área a área por la necesidad de Ferro y la contra de Huracán. Y en ese lapso final, Huracán tuvo otras cinco netas, todas mal resueltas y cubiertas en forma magnífica por Herrera. Así, con un ida y vuelta constante se llegó hasta el descuento con el resultado incierto que, al final, quedó en manos del que había sido mejor. Huracán, tras perder con Lanús y empatarle a Unión ahora va a Jujuy y luego recibe a Boca pero tiene a Casas –su mejor hombre– suspendido para la próxima fecha. Ferro tiene tres derrotas al hilo y ahora espera a Belgrano. Su futuro no le augura nada bueno.

1	**HURACAN** Gutiérrez; Torres, Avalos, Morchio, Graieb; Chacoma, Garipe, Barlatay; Montenegro; Casas, Silvera. **DT:** Carlos Babington.
0	**FERRO** Herrera; Acevedo, Sartori, Moya, Mac Allister; Tártara, Martens, Landaburu; Chaparro, Giaccone; Mandra. **DT:** Gerónimo Saccardi.

Cancha: Huracán. **Arbitro:** Juan Carlos Rodríguez Rojas. **Goles:** 11m Silvera (H). **Cambios:** 45m Rodríguez por Giaccone (F), 50m Fernández por Barlatay (H), 64m Mércuri por Giacone (F), 78m Artaza por Garipe (H), 79m Cordon por Martens (F). **Incidencias.** 52m expulsado Tártara (F).

Un clásico y la punta en juego

RIVER	ESTUDIANTES	ARGENTINOS	BOCA	COLON	TALLERES
Roberto Bonano	Bossio	Marcelo Pontiroli	Oscar Córdoba	José Burtovoy	Ciancaglini
Gustavo Lombardi	Quatrocchi	Denis	C. Traverso	Azoge	Díaz
Leonardo Ramos	Peralta	Schiavi	J. Bermúdez	Luis Medero	Páez
Eduardo Berizzo	Azconzábal	Diego Cocca	Walter Samuel	Marcelo Goux	Humoller
Diego Placente	Romagnoli	Fabián Garfagnoli	.Arruabarrena	Dante Unali	Suárez
Carlos Netto	Zapata	Damián Facciutto	José Basualdo	R. Monserrat	Lillo
Leonardo Astrada	Baratteri	Diego Markic	Mauricio Serna	Pablo Ricchetti	Cabrera
Damián Alvarez	Leonardo Más	Roberto Cartés	Diego Cagna	Manuel Aguilar	Cristian Pino
Marcelo Gallardo	R. Cardoso	Moreno	Juan Riquelme	Marcelo Saralegui	Diego Garay
Javier Saviola	Carlos Yaqué	Jorge Quinteros	G. B. Schelotto	Esteban Fuertes	Oliva
Cristian Castillo	Bruno Giménez	Eduardo Bennet	C. Giménez	Víctor Muller	Zelaya
D. T. R. Díaz	**D. T.** P. Hernández	**D. T.** O. Sosa	**D. T.** Bianchi	**D. T.** F. Ferraro	**D. T.** Gareca.
Arbitro: Angel Sánchez		**Arbitro:** Oscar Sequeira		**Arbitro:** Luis Bongianino	
Cancha: River Plate		**Cancha:** Vélez (local Argentinos)		**Cancha:** Colón de Santa Fe	
Horario: 16.00		**Horario:** 16.00		**Horario:** 17.00	

PLATENSE	CENTRAL	BELGRANO	UNION	RACING	INDEP'TE
Gustavo Irusta	Buljubasich	Bernardo Ragg	Pablo Cavallero	Gastón Sessa	Scoponi
Verón	Gabriel Marra	Luis Fernando	Ariel Donnet*	Jorge Reinoso	Gustavo Nuñez
Pablo Erbín	Gerbaudo	Hernán Medina	Roberto Trotta	Diego Capria	Pablo Rotchen
Loyola	M. Cuberas	Testa	Vera	Claudio Ubeda	Oscar Sánchez
Busto	G. Rivarola	Hernán Manrique	F. Moner	Zanetti	Cristian Díaz
Marcelo Herrera	Cristian Daniele	Avalos	N. Fernández	Pablo Bezombe	Galván
Sergio Mandrini	Quiroga	J. Luis Villarreal	Mendoza	Pablo Michelini	E. Cambiasso
Fabio Lenguita	E. González	Ruffini	Jayo	A. Morales o Lux	Víctor López
Walter Jiménez	Fabianesi	Luis Sosa	G. Castillo	Rubén Capria	Daniel Garnero
Alberto Godoy	R. Maceratesi	Claudio Enría	Cristian Domizi	Marcelo Delgado	M. Hanuch
Spontón	Scotto	Luis Rueda	Gigena	Diego Latorre	José Calderón
D. T. Marchetta	**D. T.** Bauza	**D. T.** R. Rezza	**D. T.** Capitano	**D. T.** G. Costas-Humberto Maschio	**D. T.** Menotti **Horario:** 17.00
Arbitro: Carlos Salado		**Arbitro:** Daniel Giménez		**Arbitro:** Fabián Madorrán	
Cancha: Platense		**Cancha:** Mundialista de Córdoba		**Cancha:** Racing Club	
Horario: 16.00		**Horario:** 17.00			

Incidentes en el ascenso

Hasta anoche no había precisiones sobre la cantidad de hinchas de Chicago detenidos tras los incidentes que produjeron en la tribuna visitante de la cancha de All Boys y que obligaron a la suspensión del partido cuando faltaban 4 minutos. En San Martín, hubo 60 hinchas de Chacarita y Tigre detenidos antes del clásico. Los resultados de la fecha 22 de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional fueron éstos: Chacarita 2 Tigre 1, Central Córdoba 1 Banfield 1, Arsenal 3 Quilmes 0, Los Andes 1 El Porvenir 1, Atlanta 3 Estudiantes 1 y hasta el minuto 86, All Boys 3 Chicago 0. Si este partido se les da por ganado a los de Floresta, entonces habría tres escoltas de Arsenal que tienen 38 puntos. Con uno menos estarían All Boys, Chacarita y Banfield. Hoy, a las 11 y televisado por América, completan Almagro-Español. Fue suspendido Morón-San Miguel porque el club local no quiso pagar la custodia policial asignada. En la zona Interior, la fecha 19 que empezó el viernes se completa hoy con Olimpo ante el líder Instituto.

El Sub-17 se la juega

La Selección de Argentina enfrenta a la de Uruguay por el tercer puesto del Sudamericano Sub-17 en el que estarán en juego la tercera y última plaza para el Mundial de la categoría a disputarse en Nueva Zelanda. Luego, Paraguay y Brasil, ya clasificados, deciden el título. En ambos partidos, si hay empate en los 90 minutos, se desequilibrará con remates desde el punto del penal. El primer partido en el Centenario comenzará a las 16 con arbitraje del paraguayo Carlos Torres y televisado por Canal 13. Uruguay formará con Silva; Paiva, Meneses, Novegil, Lapolla; Alvarez, Jacques, Portillo, Olivera; Leguizamón, Peralta. Argentina con Lux; Perzán, Fondato, Coloccini, March; Ponzio, Medina, Morales; Rovira, Calandria, Marclay.

Bielsa está en Holanda

Marcelo Bielsa y el resto de sus colaboradores del cuerpo técnico de la selección mayor viajaron ayer a Holanda. El preparador físico Luis Bonini está desde la semana pasada en el centro Golden Tulip Victoria, a 100 kilómetros de Amsterdam donde el equipo enfrentará a la selección local en el amistoso del miércoles 31. Mañana viajarán Diego Cagna y Gustavo Lombardi tras jugar para Boca y River y el juvenil Nicolás Medina, que hoy juega por el Sub-17 en Montevideo. Los otros 20 convocados de equipos europeos se sumarán a la concentración después de jugar por sus equipos en las ligas de España, Italia e Inglaterra.

Los compañeros dan la bienvenida

"Ellos van a aportar experiencia al equipo, y creo que de eso va a depender el futuro de la selección, sobre todo por lo que le puedan brindar a los más jóvenes, siempre y cuando lo sepan tomar. La verdad es que no sé cómo están jugando ni qué clase de juego desarrollan en este momento, además jamás jugué con ellos o contra ellos. Con Marcos y Javier yo estuve bárbaro, me parece bien que ellos hayan aceptado y espero que puedan dar lo que dieron en su tiempo, que sigan a esa altura, y que en la cancha logren que la selección no sienta la falta de Marcos y Javier." **Leandro Maly** (Taranto A2 italiana).

"Nos van a aportar experiencia. Vamos a aprender de ellos, además todavía tienen un nivel coma para estar con nosotros. No sé si suplirán o no a los que se fueron, eso lo veremos cuando juguemos, creo que son totalmente diferentes. En este momento no hay jugadores de su nivel, dudo que se encontrara gente más joven de su altura. El trato, según dijeron, va a ser el mismo que para con nosotros, tal vez ellos gocen de un poco más de libertad que los que todavía deben aprender. Creo que con respecto a los armadores tarde o temprano se va a tener que buscar un reemplazo, y hay que buscarlo en la juventud, porque si yo estuviera en ese puesto me sentiría mal, pensaría de qué sirve todo mi entrenamiento si no tengo la oportunidad de demostrarlo. Si pensamos en el 2002 creo que tendrían que haber pensado un poco más en los chicos." **Pablo Pereira** (Náutico Hacoaj).

"¿Qué me parece? No sé, son dos grandes jugadores que van a aportar todo lo que saben a la selección. Por ahora es sólo una convocatoria, no sé cómo será jugar con ellos." **Guillermo Quaini** (Vélez).



Elgueta y Milinkovic en el premundial.
El lungo sigue en conflicto con el técnico.

"Me parece excelente que integren el equipo. Su convocatoria no fue una vía de escape, ellos se merecen el lugar. En el seleccionado tienen que estar los mejores y ellos en este momento son los mejores. El tema de la edad es absolutamente relativo. Lo que debería replantearse no es que los hayan llamado a ellos sino por qué no hay jugadores jóvenes que los puedan reemplazar." **Marcelo Román** (River).

"Son dos jugadores excelentes a los que Castellani convoca para solucionar el gran problema que tiene que es la ausencia de Marcos y Javier. Se vio obligado a buscar jugadores de experiencia y creo que ese es el motivo. Tienen una experiencia enorme y pueden seguir jugando tranquilamente. Es durísimo que por la crisis que vivió el voley el país no pueda producir un armador joven." **Juan Pablo Porello** (Olympikus Azul).

WALDO

Nunca

Los dinosaurios que estuvieron en el Mundial '82 y fueron bronce en Seúl '88 vuelven a la selección. Los convocó su ex compañero y ahora entrenador, Daniel Castellani, con quien han tenido una relación tormentosa. En tanto, sigue la confusa situación con Marcos Milinkovic.

Por Gabriela Carchak

Los históricos Waldo Kantor y Hugo Conte fueron convocados por Daniel Castellani para integrar, paradójicamente, el nuevo proceso de selección nacional de vóleibol. La convocatoria responde a la pésima situación institucional que vivió el deporte en las dos últimas décadas, en donde se descuidó el desarrollo y el futuro de los nuevos jugadores, por lo que hoy es casi imposible encontrar talentos jóvenes capaces de enfrentar compromisos de nivel internacional. Los jugadores de Ferro, terceros en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988 y en el Mundial de 1982, conversaron con **Página/12** sobre las circunstancias de su presencia en el seleccionado nacional.

–¿Fue realmente tan conflictiva esta convocatoria?

–No, conflictiva no fue, fue rara en los tiempos, porque estuvimos de vacaciones y había que reunirse y pensar y decidir con la familia y esas cosas. No fue traumática, fue larga. (Kantor)

–¿Por qué Daniel Castellani tiene que recurrir nuevamente a ustedes?

–Yo no creo que recurra a nosotros, nos llama como llama a dos jugadores más. De eso estoy seguro y tranquilo y no asumo ninguna responsabilidad de más de la que realmente nos pertenece, no es que vamos a salvar a la selección o a salir campeones de la World League. Daniel cree que estamos en condiciones de integrar ahora la selección y que todavía podemos jugar, si no nos llamó antes es un tema de él, yo no sé a qué se debió. (Conte)

–Siempre pienso que yo no estaría en los planes lógicos de recambio generacional de la selección, pero hay varios factores que tienen que ver con las luchas internas de los últimos años que imposibilitaron el crecimiento de los jugadores y tampoco surgió un talento que haya podido reemplazar a Javier (Weber) cuando renunció. A partir de estos problemas como yo sigo jugando todavía, con un nivel aceptable, creo, es lógica la convocatoria. (Kantor)

–¿Por qué no existe recambio en un proceso nuevo de selección?

–Este tema viene de hace 25 años, porque nunca se trabajó o se llevó adelante un proyecto de juveniles y cadetes dándoles la importancia que realmente tienen, nunca se formó la base que asegure un reciclaje. Ese grave error que cometió la Confederación en la época de Russomando ahora se está pagando. En aquel momento no hubo una mentalidad formadora y los talentos que surgieron fueron aislados. (Conte)

–La preocupación de sus nuevos compañeros es que ustedes resistan un partido a cinco sets de nivel internacional.

–La Federación Internacional nos tiró un centro bárbaro porque con el nuevo sistema se acortaron los partidos y después de los cálculos que hicieron resultó que un 3-2 peleado no dura más de dos horas. Esto a tipos como nosotros nos favorece porque es más intenso y más estresante de la cabeza y es ahí justamente donde nosotros podemos bancarla mejor. (Kantor)

–Se dice que Waldo va a jugar en 1999 y después se dedicaría a guiar a algún futuro armador joven.

–Sí, es la idea. Se intentará bajar información, experiencia, laburar un poco con los armadores más jóvenes.

KANTOR Y HUGO CONTE VUELVEN A LA SELECCION DE VOLEIBOL

me fui, siempre estoy llegando

A mí me interesa, me gusta, pero hay que ver con qué tiempos contamos y todo eso. Con respecto al retiro yo voy a empezar a jugar ahora y no hay límites, no quiero bajarme ahora del tren del año que viene porque si nos clasificamos para Sydney sería un premio de fin de siglo y final de carrera. (Kantor)

–Cuando se consulta a quienes integran el ambiente del voley sobre su llegada a la selección aseguran que ustedes van a aportar experiencia y muchas otras cosas, ¿cuáles son esas cosas?

–Son las cosas con las que me manejé toda mi vida como jugador. La profesionalidad, el respeto, la pasión y la entrega incondicional y sin concesiones al entrenamiento. Poner la cabeza en el voley y no despistarme con sucesos adyacentes también lo aprendí. Sé cómo manejar ciertas ansiedades, que tal vez uno tiene cuando es más pendejo, ya las tengo más masticadas y maduradas, yo no sé si todo esto le falta a la selección, no sé cómo laburan pero creo que todo esto es algo que Hugo y yo podemos aportar en este nuevo proceso.

–Hace cinco años estaban viejos, ¿ahora no?

–Vamos a ser los más grandes o los de más experiencia dentro del circuito, seguro, pero eso no tiene que ver, lo que hay que tener en cuenta es cómo estamos, y eso además del estudio del cuerpo técnico nos va a llevar a un autoanálisis. (Conte)

–En realidad en todo este tiempo nunca me sentí viejo y siempre sentí que estaba con toda la energía y la fuerza para encarar lo que sea. La convocatoria llegó ahora, si hubiera sido hace cinco años tal vez lo hubiera pensado. Jamás me imaginé, nunca en mi vida, que me iban a llamar a la selección de vuelta, ni siquiera el año pasado, cuando tanto se habló de una posible vuelta. (Kantor)

–¿Y entonces qué pasó?

–Pasó que la coyuntura hizo que rejuvenezcamos para que estemos aquí nuevamente. (Kantor)

–¿Cómo creés que los recibirán sus compañeros?, porque el lugar que van a ocupar es complicado.

–Nosotros vamos a jugar, no vamos a hacer política, estamos en un momento espectacular con ese fuego que todavía nos corre por dentro y lo que menos nos interesa es integrar algún tipo de conflicto. (Hugo Conte)

–Yo lo tengo claro, no llegamos a salvar nada ni a nadie porque no es el objetivo, la cosa pasa por volver a aportar lo que tengamos en este momento. Yo no pretendo ocupar el lugar de nadie y tampoco pretendo borrar el mérito que tienen Marcos y Javier de haberse ganado a la gente y a sus compañeros, eso está bien ganado y siempre va a quedar ahí, pero yo también tengo un buen feeling con la gente (Waldo Kantor).

Jorge Larrosa



Kantor y Conte, en Ferro. Una vida juntos del mismo lado de la red.
Regresan a la selección por llamado de Castellani pero Goijman hizo lo suyo.

Alguien miente

Tras la difusión de la lista de jugadores convocados para integrar el seleccionado nacional de voleibol que participará de la Liga Mundial de 1999, Marcos Milinkovic negó a **Página/12** que haya aceptado la propuesta para jugar la World League. Castellani aseguró que "Marcos aceptó estar en la lista, dijo que iba a decidir si jugaba después de que termine la Liga Brasileña y pidió tiempo para pensarlo". Consultado por este diario Milinkovic aseguró que "yo ya tengo mi decisión tomada hace tiempo y no tengo nada que pensar. Mario Goijman me llamó y le afirmé que no pensaba participar de la Liga. Ya dije que si me ponían era contra mi voluntad y lo sostengo". Fuentes cercanas a la FAV afirman que Milinkovic asintió a la propuesta pero aún no quiere reconocerlo públicamente.

CASTELLANI EXPLICA LAS DESIGNACIONES DE KANTOR Y CONTE

"Creo que los dos son necesarios"

Por G.C.

Daniel Castellani tiene algo que decir, a propósito de las convocatorias de Kantor y Conte. Aún roza la sospecha sobre que esos llamados fueron sugeridos por el presidente de la Federación Argentina, Mario Goijman. En diálogo con **Página/12**, el técnico expuso su versión de los hechos.

–¿Cuáles son los argumentos por los que Hugo Conte y Waldo Kantor retornan a la selección?

–Porque demostraron en los últimos dos años que pueden seguir jugando a un buen nivel, siguen siendo de los jugadores más fuertes del medio interno y porque creo que pueden aportarle, en términos prácticos, la experiencia de toda su carrera a un grupo que todavía se está formando.

–Dice que demostraron buen nivel en los últimos dos años, ¿antes de ese tiempo no había notado ese rendimiento?

–La duda era cuánto tiempo podían jugar. Ellos mantuvieron ese nivel en los últimos años, el problema de la edad es el problema latente de cuánto nivel técnico y físico se va perdiendo con los años.

–Podrían tildarlo de prejuicioso.

–En un programa a largo plazo como el que desarrollamos es muy difícil tener en cuenta a jugadores que no sabés en qué momento pueden sufrir una caída de rendimiento porque están muy cerca de una edad en donde las caídas físicas son normales. En este punto, en el que estamos muy cerca de los Juegos Olímpicos, repito lo que dije hace dos años, ellos nunca estuvieron afuera, pueden ingresar al final del ciclo o en otro momento, si ellos siguen jugando a este nivel cerca de Sydney pueden estar, en tanto estoy tratando de desarrollar jugadores.

–La relación entre ustedes ha pasado por momentos excelentes y por otros muy ríspidos, ¿cómo será el trato a partir de lo vivido?

–Creo que hay una cosa que ha caracterizado toda nuestra relación que tuvo momentos muy buenos y otros de grandes diferencias y es que hubo siempre un respeto individual que sigue intacto y a partir del respeto de las trayectorias y las personas, más allá de las diferencia, esto puede funcionar perfectamente porque lo que está por encima de todo son los objetivos en común. Yo estoy muy conforme con cómo está planteado todo, la relación, lo que tienen que hacer ellos, lo que me toca hacer a mí, la convivencia está planteada sana y profesionalmente.

–¿Qué cree que piensan los demás jugadores de esta convocatoria?.

–No sé lo que piensan, yo creo que la idea debe ser que el entrenador los citó y que sólo viéndolos jugar se nota la categoría y la experiencia que tienen y pueden transmitir. Lo deberían ver como algo positivo y si son rápidos van a aprender muchísimo de gente que ha estado en esto por mucho tiempo y que tiene inagotables cosas para dar. Es algo positivo jugar al lado de alguien que sabe tanto.

–¿Eran realmente la última opción?, porque se supo que Mario Goijman, presidente de la FAV, le pidió expresamente que los citara.

–Nunca estuve en ninguna reunión en donde Mario me haya hecho algún pedido de ningún jugador, esto es así ciento por ciento, ni siquiera como sugerencia.



Castellani abrazado a un festejo del voley.
El técnico justificó los regresos por el bien del equipo

Desde mañana, como vos querías, vuelven los Gasoleros a las 21.





Las principales candidaturas

Mejor película:
- Rescatando al soldado Ryan
- Shakespeare apasionado
- La vida es bella
- La delgada línea roja
- Elizabeth

Mejor director:
- Steven Spielberg, *Rescatando al soldado Ryan*
- Peter Weir, *The Truman Show*
- John Madden, *Shakespeare apasionado*
- Roberto Benigni, *La vida es bella*
- Terrence Malick, *La delgada línea roja*

Mejor actor:
- Tom Hanks, *Rescatando al soldado Ryan*
- Ian McKellen, *Dioses y monstruos*
- Nick Nolte, *Affliction*
- Edward Norton, *America X*

Mejor actor secundario
- James Coburn, *Affliction*
- Robert Duvall, *A civil action*
- Ed Harris, *The Truman Show*
- Geoffrey Rush, *Shakespeare apasionado*
- Billy Bob Thornton, *Un plan simple*

Mejor actriz:
- Gwyneth Paltrow, *Shakespeare apasionado*
- Fernanda Montenegro, *Estación Central*
- Cate Blanchett, *Elizabeth*
- Meryl Streep, *Cosas que importan*
- Emily Watson, *Hilary and Jackie*

Mejor actriz secundaria:
- Kathy Bates, *Colores primarios*
- Brenda Blethyn, *Little Voice*
- Judi Dench, *Shakespeare apasionado*
- Rachel Griffiths, *Hilary and Jackie*
- Lynn Redgrave, *Dioses y monstruos*

Mejor película en lengua no inglesa (extranjera):
- *Estación Central* (Brasil)
- *La vida es bella* (Italia)
- *Children of Heaven* (Irán)
- *El abuelo* (España)
- *Tango* (Argentina)

Mejor guión original:
- *Bulworth*, Warren Beatty y Jeremy Pikser
- *La vida es bella*, Vicenzo Cerami y Roberto Benigni
- *Rescatando al soldado Ryan*, Robert Rodat
- *Shakespeare apasionado*, Marc Norman y Tom Stoppard
- *The Truman Show*, Andrew Niccol

Mejor guión adaptado:
- *Dioses y monstruos*, Bill Condon
- *Out of sight*, Scott Frank
- *Colores primarios*, Elaine May
- *Un plan simple*, Scott B. Smith
- *La delgada línea roja*, Terrence Malick

Mejor dirección artística:
- *Elizabeth*
- *Pleasantville*
- *Rescatando al soldado Ryan*
- *Shakespeare apasionado*
- *What Dreams May Come*

Mejor fotografía:
- *A Civil Action*
- *Elizabeth*
- *Rescatando al soldado Ryan*
- *Shakespeare apasionado*
- *La delgada línea roja*

Mejor canción original:
- "I don't want to miss a thing", *Armageddon*
- "The prayer", *Quest for Camelot*
- "A soft place to fall", *The Horse Whisperer*
- "That'll do", *Babe 2*
- "When you believe", *El príncipe de Egipto*

Mejor banda original:
- *Elizabeth*
- *Pleasentville*
- *La vida es bella*
- *Rescatando al soldado Ryan*
- *La delgada línea roja*

Mejor banda sonora de comedia o musical:
- *Bichos*
- *Mulan*
- *Patch Adams*
- *El príncipe de Egipto*
- *Shakespeare apasionado*

Mejor vestuario:
- *Beloved*
- *Elizabeth*
- *Pleasantville*
- *Shakespeare apasionado*
- *Velvet Goldmine*

Mejor maquillaje:
- *Elizabeth*
- *Rescatando al soldado Ryan*
- *Shakespeare apasionado*

Mejores efectos visuales:
- *Armageddon*
- *Joe el gorila*
- *What Dreams May Come*

Mejor montaje:
- *La vida es bella*
- *Out of Sight*
- *Rescatando al soldado Ryan*
- *Shakespeare apasionado*
- *La delgada línea roja*

"La vida es bella."

La película producida y dirigida por Steven Spielberg parecía una segura ganadora, hasta que apareció, como un flechazo al corazón de Hollywood, la comedia británica sobre el Bardo. Ahora las dos están cabeza a cabeza, con once y trece candidaturas respectivamente, y una dura batalla publicitaria previa, en la que no faltaron las campañas negativas. La polémica de la noche, sin embargo, será el Oscar especial a la carrera de Elia Kazan.

"RESCATANDO AL SOLDADO

La ceremonia



Gwyneth Paltrow en "Shakespeare apasionado", de John Madden.
La película aspira a trece estatuillas, entre ellas a la mejor actriz.

Por Luciano Monteagudo

It's showtime, folks! Sí, una vez más, todos se reúnen alrededor de la mesa cuadrada del Oscar, del sacrosanto televisor que esta noche a partir de las 22 (antes no conviene, presenta Roberto Petinatto) hará un lugar en el Dorothy Chandler Pavillion de Los Angeles. Y sin necesidad de tener que pelear por una mísera entrada, como le pasó a Carlos Saura. Hay algo raro, sin embargo, y es que esta invitación llega por primera vez en domingo. Desde siempre la ceremonia se llevó a cabo los lunes, quizás para que Woody Allen pudiera poner como excusa que ese día es el que él dedica a tocar el clarinete en Nueva York (por lo cual nunca se lo pudo ver sentado en primera fila, al lado del sonriente Jack Nicholson). Pero justo ahora que el espectáculo se mudó a una hora razonable del domingo –una forma de ganar audiencia y aumentar aún más el astronómico costo del segundo de publicidad en el aire– el bueno de Woody no tiene ninguna candidatura, por lo cual la Academia ni siquiera se debe haber molestado en mandarle una entrada, sobre todo este año, que parece que están en falta.

Por ahora, el cambio de día parece la única novedad del show más repetido del mundo, cuya estructura casi no ha sufrido alteraciones con el paso de los años, como si se tratara de un estricto ritual al que se supone es imposible sustraerse (un ritual hipermediático, a escala planetaria, considerando que la transmisión llegará en directo a millones de teleespectadores en más de 70 países). Lo cierto es que a esta altura, la Academia de Hollywood ya es toda una septuagenaria, con 71 ediciones consecutivas, y con la edad cada vez es más fácil conocerle las mañas. Se sabe que los miembros con derecho a voto son unos 5500, que en líneas generales pertenecen a la elite de Hollywood y que por lo tanto comparten gustos, ideologías y tendencias, que tienen que ver también con su grupo de edad, más bien elevado.

Esta suerte de *identikit* muy sumario del perfil de los votantes, sumado a los propios intereses de la industria a la que esos mismos votantes pertenecen, ha determinado que el factor sorpresa estuviera cada vez más ausente de la ceremonia del Oscar. ¿Quién dudaba, por ejemplo, que el año pasado *Titanic* iba a arrasar con las estatuillas, o que un

Bandera: ***Hacía mucho que Hollywood no hacía flamear las barras y estrellas como lo hace "Ryan", que hizo brotar lágrimas a los veteranos de guerra.***

par de ediciones atrás todo el oro iba a ser para *El paciente inglés*? Pero este año la entrega, por fin, promete un poco de suspenso, al menos como para mantener un ojo abierto hasta bien entrada la madrugada, cuando se anuncie la ganadora del Oscar a la mejor película. Sucede que en esta edición, a falta de una, hay dos



"La delgada línea roja" reunió siete candidaturas.
El film marca el regreso del talentoso Terrence Malick.

RYAN" Y "SHAKESPEARE APASIONADO" SON LAS FAVORITAS DE ESTA NOCHE

de este año tiene cara de domingo

producciones capaces de seducir a los venerables académicos y provocar una dispersión de votos: *Rescatando al soldado Ryan* y *Shakespeare apasionado*.

La película producida y dirigida por Steven Spielberg ya era un número puesto seis meses atrás, desde el momento mismo de su estreno, cuando tocó las fibras más emotivas del público y hasta de la crítica estadounidense, con su imbatible fórmula de espectacularidad bélica más patrioterismo. Hacía mucho que Hollywood no hacía flamear las barras y estrellas como lo hace *Saving Private Ryan*, y los veteranos de guerra fueron los primeros en mostrar su aprobación y sus lágrimas. Pero cuando ya parecía que ni valía la pena que la Academia se molestara en contar los votos, apareció de pronto, como un flechazo al corazón de Hollywood, *Shakespeare apasionado*. Esta producción británica financiada por capitales estadounidenses tiene también mucho de aquello que suele cautivar el voto de los exclusivos integrantes de la Academy of Motion Picture Arts and Science: un protagonista célebre que asegura prestigio (basta recordar a *Gandhi*), una suntuosa reconstrucción de época, un romance como los de antes y hasta alguna dosis de acción, con un par de escenas de capa y espada.

El único problema –y no es un problema menor– de *Shakespeare apasionado* es que (¡ay!) se trata, al fin y al cabo, de una comedia. Y las comedias, históricamente, suelen tener denegado el privilegio de ser elegidas como mejor película, salvo muy raras excepciones. Si en este terreno lleva una clara ventaja *Rescatando al soldado Ryan*, en cambio *Shakespeare* tiene otras estadísticas para mostrar. Sucede que en los últimos quince años las ganadoras del Oscar a la mejor película han sido siempre aquellas que lograron sumar la mayor cantidad de candidaturas. Y *Shakespeare* tiene trece, dos más que *Ryan* y apenas una menos que el récord, que siguen ostentando *La malvada* (1950) y *Titanic* (1997).

Hay otro factor que puede llegar a darle un dolor de cabeza a Spielberg. *Shakespeare apasionado* es una película autocelebratoria, concebida para festejar al mundo del espectáculo tal como lo piensa Hollywood, una suerte de homenaje no sólo a actores, directores y dramaturgos sino también a los financistas. Esa y no otra es la gente que emitió su voto y que hoy a la noche va a estar sentada toda junta, en una fiesta en la que la comunidad de Hollywood hace precisamente eso: halagarse a sí misma.

Esta competencia cabeza a cabeza fue potenciada aún más por el despliegue publicitario con el que ambas películas lucharon en los últimos días por obtener el favor de los académicos, en un grado de tensión que llegó a enfrentar en una guerra de declaraciones a Spielberg y Harvey Weinstein, de Miramax, el estudio que respalda a *Shakespeare*. Se llegó a hablar incluso de "campaña negativa" en detrimento de *Ryan*, y se desnudaron las cifras que ambas películas gastaron para el esfuerzo del Oscar en publicidad, con *Shakespeare* por lejos al frente, con más de diez millones de dólares.

En medio de esta feroz puja de intereses, sería un milagro que alguna de las otras candidatas –*Elizabeth, La delgada línea roja, La vida es bella*– se alzara con el Oscar a la mejor película. Las tres tienen siete candidaturas, pero la más favorecida se supone que será la fábula de Roberto Benigni, aunque más no sea porque cuenta con la bendición del mismísimo Papa, que seguramente cree en milagros. Lo cierto es que en toda la historia de la Academia *La vida es bella* es la segunda película en ser nominada simultáneamente al Oscar a la mejor película y a la mejor extranjera. El único caso anterior fue Z, en 1969, que se llevó la estatuilla al film extranjero, algo que muy probablemente suceda ahora con la película italiana, si es que no se le cruza en el camino –los brasileños también creen en milagros– *Central do Brasil*. No hay que olvidar que la ceremonia es, en primer lugar, un show. Y cómo se van a perder en Hollywood la oportunidad de que Benigni haga su número en el escenario del Pavillion, como lo hizo el año pasado en el Palais de Cannes, cuando después de ganar el Gran Premio Especial del Jurado se tiró a la pies de Martin Scorsese, presidente del tribunal, y le besó los zapatos, en un sorpresivo raid chaplinesco.



"Rescatando al soldado Ryan", de Steven Spielberg, tiene once candidaturas y las mejores chances.
La espectacularidad bélica y el patrioterismo de la película pueden inclinar la balanza a su favor.

Chance: ***"Shakespeare apasionado" es un film autocelebratorio, concebido para festejar el mundo del espectáculo tal como lo piensa Hollywood.***

Otras categorías presentan menos interrogantes. Todos los analistas de Hollywood han puesto sus fichas en el casillero de Spielberg como mejor director y estiman que el premio al mejor actor será para el inglés Ian McKellen, por su magnífica composición en *Dioses y monstruos*, donde se recrea la leyenda de James Whale, el director del primer Frankenstein. Se sabe que la Academia tiene una particular debilidad por los actores británicos y, además, con este premio la comunidad gay de Hollywood tendría la oportunidad de hacer un doble homenaje: a Whale, que nunca escondió su homosexualidad, y a McKellen que hace de ella una militancia.

Un poco más discutido está el rubro a la mejor actriz. Algunos aseguran que la decisión recaerá en la australiana Cate Blanchett por *Elizabeth*, otros que será el turno de coronar a Gwyneth Paltrow por *Shakespeare apasionado* y así elevarla a las ligas mayores. Finalmente, están quienes apuestan a una veterana del Oscar, Meryl Streep, que con ésta ya tiene acumuladas once (sí, once) candidaturas, y dos estatuillas en el living de su casa. Esta noche puede sumar una más por *Cosas que importan*, lo que ha llevado a más de algún memorioso a recordar un viejo chiste de Bob Hope: "Bette Davis –decía el legendario maestro de ceremonias de otra actriz acostumbrada a codearse con los premios– viene todos los años. Charla con algunos amigos y, de paso, se lleva algún Oscar." Ese sigue siendo el sueño de todos en Hollywood, pero la mezquina realidad de unos pocos.

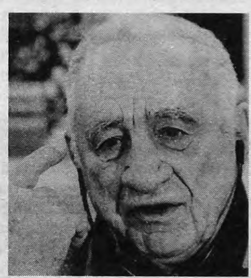


Cate Blanchett y Joseph Fiennes en "Elizabeth", de Shekar Kapur.
Siete nominaciones, entre ellas una favorita a la mejor actriz.

Una emisión vestida de Azul

Azul Televisión obtuvo este año los derechos de emisión de la ceremonia de la Academia de Hollywood. A partir de las 21, con la conducción de Roberto Petinatto y la modelo Paula Colombini, el canal pondrá en el aire un compacto con entrevistas realizadas en Los Angeles y la llegada de las estrellas al Dorothy Chandler Pavillion. La transmisión en directo comenzará a las 22 y se extenderá por más de tres horas.

Elia Kazan, bajo fuego



Más allá de cuál sea el resultado de los premios, hay un Oscar que ya lleva la marca del escándalo. Se trata de la estatuilla a la trayectoria, de esas que convocan al aplauso de pie y a las lágrimas de la nostalgia. Pero este año el elegido por la Academia es Elia Kazan, un hombre controvertido como ninguno en el mundo del espectáculo estadounidense. Auténtica leyenda viviente (tiene 89 años), Kazan fue el creador del célebre Actor's Studio, descubridor de talentos de la talla de Marlon Brando, director de clásicos indiscutidos como *Un tranvía llamado deseo*, *Nido de ratas* y *América, América*. Pero Kazan también fue uno de quienes en tiempos de la caza de brujas en Hollywood denunció a varios de sus ex compañeros por sus simpatías comunistas, como el dramaturgo Clifford Odetts. ¿Qué premia hoy la Academia?, se preguntan muchos. ¿Al cineasta o al hombre? Los aplausos pueden convertirse en abucheos.

JOAO GILBERTO Y CAETANO VELOSO — **10** PUNTOS

Músicos: ellos sólos con sus guitarras.
Estructura: sets solistas, una parte conjunta.
Lugar: Teatro Gran Rex.
Funciones: el viernes, anoche y hoy, a las 18 (están todas las entradas vendidas).
Público: 11 mil personas.

JOAO GILBERTO Y CAETANO VELOSO EN BUENOS AIRES

Existe algo mejor que Joao Gilberto: Joao más Caetano

Dos hombres de traje con sus guitarras. Dos generaciones. Pocas palabras. Muchas canciones. Un teatro lleno. El viernes y anoche la ciudad se dio el lujo de un recital único, acaso irrepetible. Esta tarde, la despedida.

Daniela Java



Una imagen que vale tanto como cientos de palabras: el alumno imantado por la clase del maestro.
Así fue todo el recital para Caetano: una oportunidad única de decirle gracias al artista que más lo influenció.

Por Diego Fischerman

El primer hombre de traje gris entró al escenario por la izquierda, con la guitarra en la mano. Caminó erguido, casi aéreo. Sonrió ante la ovación del público, se sentó en una de las dos sillas y empezó a cantar eso de "canta Chico ... canta Gal ... canta Bethania". Al llegar al estribillo, algo importante sucedió en una sala colmada como pocas veces. Las reglas del ritual indicaban con claridad lo que debía pasar. Caetano Veloso, el primer hombre del traje gris, cantaría "mejor que eso, sólo el silencio. Y mejor que el silencio, sólo Joao" y entonces explotaría el aplauso. Pero esta vez tenía lugar un ritual acaso mayor, tal vez más sagrado que el fijado por los usos y costumbres de la música popular. Un ritual que hizo que el silencio se apropiara de ese momento, que los aplausos tibios, timidísimos –como para no romper un clima que parecía más valioso que casi todo–, fueran tragados como la luz de los agujeros negros. En ese instante fue claro que no se trataba de un recital. Que no era simplemente un gran artista haciendo para el público sus canciones sino algo distinto, nuevo.

Esta vez Veloso era parte de algo mayor. Sus canciones, su voz transparente, eran apenas un engranaje de una maquinaria que lo excedía. Y la naturaleza de esa totalidad se puso en claro cuando, después de la primera estrofa de "Corazón vagabundo", entró en escena el segundo hombre de traje gris. Joao Gilberto ocupó su silla, empezó a tocar mágicamente su guitarra y agregó la voz, mínima, internada en el cuerpo, siempre desplazándose –al borde del abismo– en las acentuaciones, a la de quien se reconoce como su discípulo. Al terminar la canción, antes de que Caetano se retirara para dejar solo al sortilegio de Joao, hubo un largo abrazo. Aquel abrazo simbolizó, en todo caso, los cuarenta y tantos años de una de las músicas de tradición popular más importantes del siglo. Joao Gilberto, el fundador, el que con su manera de tocar la guitarra influyó toda la música brasileña –y con ella gran parte de lo hecho en el resto del mundo–, el que logró el equilibrio imposible entre una línea melódica y un acompañamiento tan enhebrados entre sí como independientes, se abrazaba –como volvería a hacerlo en la última parte del concierto, al acompañarlo con la guitarra y cantar con él– con su continuador más claro. Pero también con alguien que le es complementario casi punto por punto. Si el arte de Joao es un arte de la interioridad, el de Caetano es más bien el del efecto calculado. Si la voz de uno parece emerger desde cada rincón del cuerpo, la del otro está a flor de piel. Donde Joao, que casi no compuso temas propios, hizo un culto de la interpretación ascética, Caetano, sobre todo un compositor, construyó un cosmos a partir de conseguir la máxima naturalidad en la artificialidad extrema.

Dos canciones, elegidas casi al azar entre los miles que los dos brindaron durante más de dos horas, resultan, en ese sentido, ejemplares. En "No hay que discutir con Madame", una vieja canción con la que Joao llega a los extre-

OPINION

Por Carlos Polimeni

La vida es bella

Existe un mundo mejor, y está en éste. En ese mundo mejor, Joao Gilberto y Caetano Veloso se reúnen en el escenario y tocan y cantan todo lo que les viene en gana, hasta que se cansan. La banda de sonido de ese mundo mejor son un puñado de canciones ya viejas, que los bahianos desempolvan al interpreterlas, una y otra vez, como chicos pidiendo siempre el mismo cuento, que por otra parte, todos ya saben de memoria. El público parecía estar a tono con el nacimiento de un nuevo mundo, el viernes: pocos artistas, en su vida, tuvieron en Buenos Aires un marco tal de afecto empujándolos a ser mejores sobre el escenario. Pocos, seguramente, respondieron con tanta exquisita calidad.

Cara de haber descubierto el mundo mejor tenía Caetano en los camarines del teatro, al cabo del perfecto primer show de los tres de la serie. La sonrisa no le cabía en el rostro mulato, y el rostro mulato refulgía sobre su ropa de calle, de blanco bahiano. Joao había practicado su truco habitual de esfumarse, pero nadie se lo reprochaba. Había tenido una noche de perfecto gentleman, amplio y amistoso, en que salió de la violenta inercia de su timidez para llegar al gesto osado de dirigir la palabra a la platea. Caetano mismo parecía no poder creer esa generosidad. Joao, contó, le había consultado incluso cómo empezar su parte del show, luego del primer tema juntos, una versión descojonante, de seis minutos, de "Corazón vagabundo". Fue por eso que le hablaba al oído tanto, mientras el teatro se venía abajo, ovacionándolo su sola presencia conjunta.

Las cosas que Caetano confesó, rodeado de caras luminosas, que lo escuchaban como si el mejor de los mortales hubiese bajado del Olimpo, trayendo la palabra de Júpiter, fueron tan sencillamente deslumbrantes como el recital: que no habían ensayado con rigor, que en el encuentro previo a la cita con la historia en realidad tocaron canciones que luego no brindaron al público, que el gesto de agradecimiento a la vida que lucía en escena le brotaba con tanta naturalidad porque no podía creerse el momento. "Nunca, pero nunca, habíamos actuado antes así, en un show de ambos", remarcó. Un grupo de periodistas brasileños le reclamó que lo que habían visto y escuchado aquí se repitiese en su país. Caetano los paró en seco: les dijo que no estaba previsto. Le preguntaron si no era ideal la oportunidad para grabar un disco. Contestó que ni. "¿Vas a producir el próximo disco de Joao?", cargaron. Caetano hizo pucheros.

Lo que Caetano tenía en la intimidad era tal satisfacción personal que estaba claro que no toleraba preguntas que lo obligasen a pensar en el mañana, o pronunciarse con claridad sobre temas importantes. Estaba positivamente shockeado: había sido invitado por el Dios sin ateos de la música popular de este lado del mundo a una prueba de fuego y la había pasado con diez, felicitado. La humildad de todo su gesto –el de venir, el de no tocar la guitarra delante de Joao, el de dejarle toda la iniciativa, el de oficiarle de traductor– estaba señalando una realidad. Decía: señores, sólo puedo decirles que he sido feliz. Tenía cara, por una vez, siendo tan campeón, de Cachito. Si no lo creen, miren la foto de acá arriba. Así miraba Caetana Joao ahí arriba. Así los miraba el público a los dos. El único que no miraba a nadie, era Joao. El es así.

mos posibles de complejidad rítmica, la letra cuenta sin énfasis cómo una señora "de sociedad" rechaza el samba por ser una "música barata, sin ningún valor". La canción dice, entonces, que "es inútil discutir con Madame" y, a continuación, Gilberto tararea, con obvio ritmo de samba, un fragmento del *Concierto para piano Nº 1* de Chaikovski. Una declaración de principios, pero cantada como si no pasara nada, como si la guitarra no fuera casi todo el tiempo *en contra* de la melodía, como si la letra no explicara una teoría acerca de la cultura popular. El otro ejemplo es el tradicional portorriqueño "Lamento boricano", según Caetano el primer ejemplo de canción social del siglo. Allí otra vieja canción, con una letra casi naïve, queda, por la interpretación, convertida en otra cosa. Pero donde el recurso de Gilberto era hacer fácil lo complejo y disimular la seriedad, el de Caetano es el inverso. La canción es cantada en falsete, la voz es una voz irreal y el efecto de distanciamiento es similar al del *extrañamiento* que reclamaban los futuristas rusos de principio de siglo. Todo resulta tan absolutamente extraño que no queda más remedio que escuchar esa letra ingenua como si fuera la primera vez, como si lo que se está diciendo no hubiera sido escuchado nunca antes. Esa canción queda convertida, así, en un relato estremecedor del que es imposible escaparse.

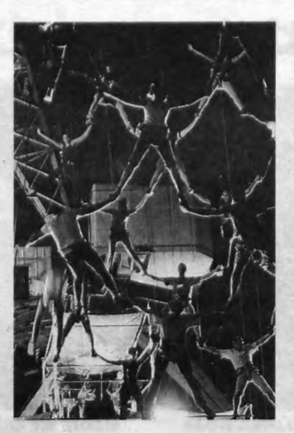
Idea: ***Joao hace un culto de la interpretación ascética, Caetano construye un cosmos al conseguir la máxima naturalidad en la artificialidad extrema.***

Quizá la dinámica que rige el arte de Gilberto, donde dos elementos contrarios (la guitarra y la voz) al combinarse producen un tercero totalmente nuevo, se reproduzca en la inusual alquimia entre Joao y Caetano. Si sólo el silencio es mejor que la música y únicamente Joao es mejor que el silencio, queda, para quienes escucharon en Buenos Aires este encuentro histórico, una certeza. Hay sólo una cosa mejor que Joao: Joao y Caetano.

La presentación del modelo fue un éxito, el show de La Fura dejó un gustito a poco.

Los integrantes del grupo plantean que así pueden actuar gratis para el público.

El grupo que lidera a las vanguardias mundiales del teatro de acción actuó gratis, por media hora, en la Dársena Sur.







LA FURA DEL BAUS PRESENTO EL NUEVO MODELO DE PEUGEOT

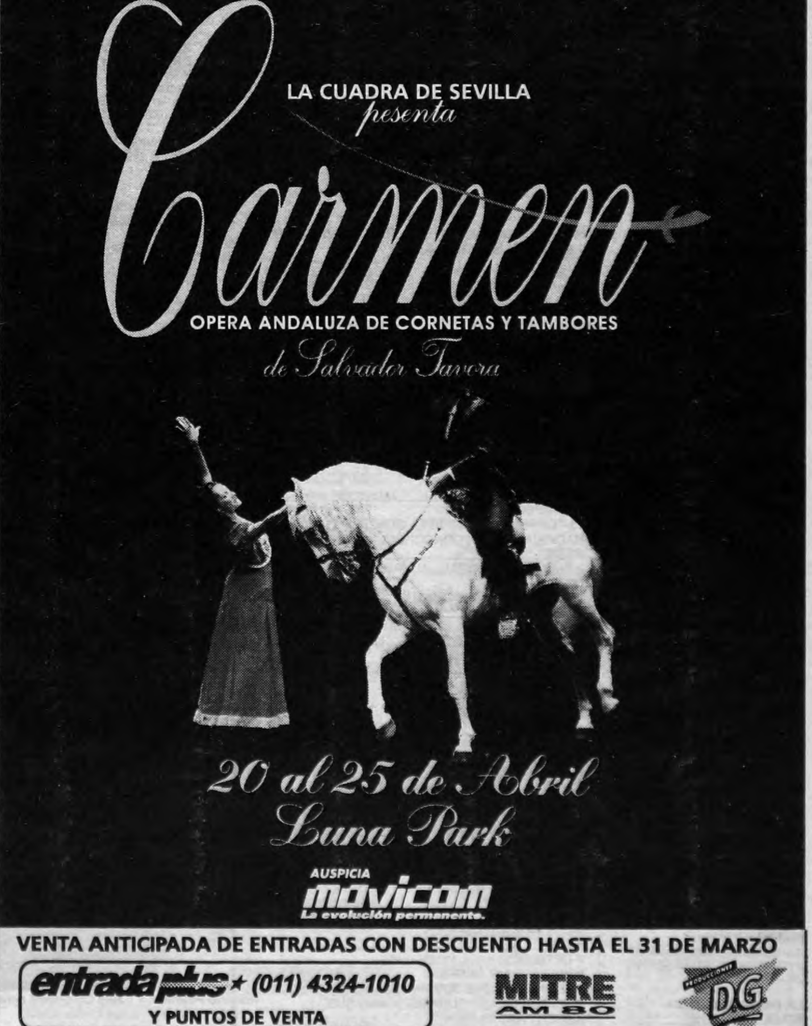
El spot políticamente correcto

Por Mariana Enriquez

El viernes por la noche, frente al complejo El Divino, una marioneta de 8 metros de altura y fascinante plasticidad, coronaba la entrada a un cristal de roca de papel, desde el que emergía, brillante, el nuevo modelo de la marca de automóviles Peugeot. Desde los rompehielos y las grúas instaladas en Puerto Madero colgaban hombres vestidos de blanco, dando vertiginosos giros. Y una música ambiental, hipnótica, casi enmudecía los fuegos artIficiales, que celebraban el nacimiento del coche. La Fura del Baus volvía a actuar en Buenos Aires, sólo que haciendo en vivo un spot publicitario. El show duró media hora. Muchos de los miles que se acercaron al lugar se quedaron con ganas de más. Sin embargo, no se trataba de un espectáculo como los que la compañía catalana de teatro multidisciplinario viene presentando en Argentina desde 1984, cuando mostró la impresionante "Accions" en el marco del Primer Festival Latinoamericano de Teatro, en Córdoba. Se trataba, en rigor, de un trabajo publicitario: visualmente atractivo, moderno, divertido, ingenioso, efímero y epitelial.

Quienes se acercaron a la zona de Puerto Madero buscando algo que recordara lo visto en anteriores presentaciones, se fueron decepcionados. Es que, a pesar de que el discurso de la compañía dirigida por Pep Gatell y Jürgen Müller es creíble (las grandes empresas pueden solventar este tipo de espectáculos, demasiado caros para autofinanciarse), resulta paradójico que un grupo de teatro que alguna vez fue paradigma de independencia también se dedique a producir publicidades para empresas. Los que en cambio llegaron a ver de qué se trataba y lo tomaron como una muestra gratis de lo que La Fura puede, se retiraron satisfechos.

La presentación finalizó con un "desfile" de varios ejemplares del nuevo modelo en una pasarela: un pasaje predecible y hasta correctamente irónico. Lo más interesante estuvo antes: la marioneta, dirigida por los actores (además de los 12 integrantes de La Fura colaboraron artistas, acróbatas y andinistas argentinos) resultó un espectáculo impresionante entre las grúas y los círculos de fuego. Artistas suspendidos de guinches formando figuras que asemejaban panales de abejas y luego contorsionándose a una peligrosa distancia del suelo le pusieron la carga de adrenalina al show. No es justo, sin embargo, analizar la presentación como si se tratara de un hecho artístico, de un espectáculo "furero". Para ver a La Fura en su esplendor es mejor espera la presentación de "Ombra", el espectáculo sobre textos de Federico García Lorca que acaba de presentar en Barcelona, y llegará aquí durante el invierno.



cine

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 15, 17.35, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30 y 16.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 17.25 y 22.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

HISTORIAS NO CONTADAS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. . 4322-1195. A las 15.30 y 20.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 15.20, 18.45 y 22;. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.60, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



LA DELGADA LINEA ROJA
De Terrence Malick (EE.UU.)

A partir de un episodio de la batalla de Guadalcanal, Malick ofrece un film fuera de toda norma, profunda reflexión sobre la naturaleza y el origen de las guerras. Estructurada a la manera de un enorme signo de pregunta, la película –que ganó el Oso de Oro de Berlín y es candidata esta noche a siete premios Oscar– tiene un elenco impresionante y recupera para Hollywood la noción del cineasta-autor, cuya obra depende de su inspiración y no de una operación de marketing. ***(Normandie, Cinemark y Patio Bullrich.)***



NADIE ME QUIERE
De Doris Dörrie (Alemania)

Fanny (María Scharder, la nueva estrella del cine alemán) es una soltera que tiene fijación con la muerte. Su vida es cualquier cosa menos un lecho de rosas: "A esta edad, tengo más posibilidades de ser alcanzada por una bomba que de encontrar un hombre", dice frente a una cámara en un servicio de búsqueda para parejas. Busca novio, encuentra un vecino gay que se gana la vida como cantante y tarotista y se da cuenta de que el hombre de su vida no es el administrador al que acosa. ***(Cine Cosmos.)***

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

NADIE ME QUIERE
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

PERTURBADOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

POR AMOR A ROXANA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

PSICOSIS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.50 y 20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertadoı 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 18 y 20: **La Strada** (sin subtítulos), de Federico Fellini. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Visiones urbanas. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Escenas en el mar** Dir.: Takeshi Kitano. Con Kuroudo Maki e Hiroko Oshima. $ 3.-

barrios

BELGRANO

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.30, 15, 17.25, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIZABETH
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERTURBADOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

PSICOSIS
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE ENAMORADO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TV

9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
13-TOP RACE DESDE ALTA GRACIA Y TURISMO NACIONAL DESDE CONCORDIA.
11.00
2-FUTBOL NACIONAL: ALMAGRO-DEP. ESPAÑOL.
13-TURISMO CARRETERA.
12.00
9-FOX KIDS.
12.30
9-ESCALOFRIOS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13-CUENTOS ASOMBROSOS.
13.30
7-FOLKLORISIMO.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Tiempo de descuento".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Departamento compartido".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-TOM Y JERRY.
15.30
9-LOS FANGUITOS.
16.00
7-DETALLES.
9-WAIKIKI UNO OESTE.
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
13-CAMPEONATO SUDAMERICANO SUB-17: ARGENTINA-URUGUAY.

Roberto Petinatto y Paula Colombini conducen la entrega del Oscar. A las 21 por Azul.

17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-CINE:
"La historia de Larry Mc Linder".
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
11-FINAL CAMPEONATO SUDAMERICANO SUB-17.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-ACOMPAÑAME A SOÑAR.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
2-FOR FAI PRESIDENTE.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-ENTREGA DE LOS PREMIOS OSCAR.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-CINE: "Negocios de familia".
7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
11-VERSUS.
0.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
0.30
7-EL SUPER.
1.00
9-FORMAR.

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada-**
Martes 23 a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de la Serie A Estrellas del Kirov. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Coreog. repos.: G. Sibbritt. U. Lopatkina e I. Zelenski. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. DcDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 70.- **Miércoles 24** a las 20.30: Func. Nº 1 del Ab. de Jubil. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, K. Olmedo y H. Piquín. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 15.- **Jueves 25** a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Loc. en vta.-**Viernes 26** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de Estudiantes. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, S. Perillo y H. Piquín. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 20.- **Sábado 27** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos. Ballet **EL LAGO DE LOS**

CISNES de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.- **Domingo 28** a las 17: Func. Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. G. Alberti e I. Zelenski. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.- **Martes 30** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono Nocturno Nuevo. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.- **Miércoles 31** a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Vta. telef. al 4394-0666. A partir del vie. 26 vta. en Bolet.- **Sábado 3 de abril** a las 20.30: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. M. De Mitri, K. Olmedo y A. Parente. Ver Martes 23. Loc. en vta. **Domingo 4** a las 17: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver martes 23. Vta. telef. 4394-0666. A partir del martes 30 vta. en Bolet.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.- **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Miér. pop. $ 5. SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA ZARANDA - TEATRO INESTABLE DE ANDALUCIA LA BAJA (España): **"Cuando la vida eterna se acabe"** de E. Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda.- SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: TEATRO QUETZAL (Costa Rica): **"La historia de Ixquic"** de R. Pagura, s/las leyendas del Popol Vuh. Dir.: J. F: Cerdas.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21: Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **El proceso de Tormes** Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20: **Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO** Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA** Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. ($ 10) a Dgos. a las 21. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 23: **Desconocido** de A. Chéjov. Dir.: E. Gowland.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.- Sáb. y Dgo. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **Raúl Carnota Trío** $ 8.- Dgos. a las 20.30: **"España tiene una copla"** con M. L. Robledo, M. Lozano y A. Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Las Lorquianas", s/textos de F. García Lorca. Coreog. y dir. gral.: A. Taormina. $ 7. Vier. a las 21: **"Brochette de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5. Sáb. a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.- Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22: **"Cachetazo de campo"** Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: F. León. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Dgo. a las 17: **"La mágica zarzuela IV"** (con Romerías Españolas), con S. Raluy, N. Lara y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. A las 21: **"Tinieblas, una historia de amor"** Dir.: C. Valencia.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **VENECIA** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 4300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: **"El fulgor argentino"** Club Social y Deportivo. 100 años de historia argentina (1930-2030). Dir.: A. Bianchi y R. Talento. $ 7. Jub. y est. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Danza jóven"** Danzas clásicas. Dir.: Olga Marassi. $ 5.-

en cartel



RAPIDO NOCTURNO AIRE DE FOXTROT
De Mauricio Kartun

Una crónica de pobres amantes focalizada en una noche y en un lugar atípico: la casilla de un guardabarrera. Dirigida por Laura Yusem, esta última obra de Kartun cuenta con lenguaje cotidiano de época (los años 40) y humor amargo una ríspida y al mismo tiempo conmovedora historia de amores desencontrados. Soberbias actuaciones de Alicia Zanca, Ulises Dumont y Jorge Suárez. ***Función de despedida en la Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 20.30. Reservas: 4372-2247.***

FRIDA KAHLO, LA PASION
De Ricardo Halac

Festejando las primeras 50 representaciones, se realiza mañana una función especial de Frida..., *interpretada por Virginia Lago, en el papel de la pintora mexicana, Sandra Ballesteros y Luis Luque. La dirección pertenece a Daniel Suárez Marzal. En la misma función se sorteará entre los espectadores un pasaje a México, con acceso a la Casa-Museo Frida Kahlo. Se proyectan futuros "jueves de debate" con escritores y periodistas.* ***En el Auditorio Bauen, Callao 360, mañana a las 21. Reservas: 4372-6906.***

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones. Refrig.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-5886. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19: **"El inspector"** (ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro.

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Vier. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Ultimos días. Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Domingo 28 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Dgo. a las 21: **"Los rústicos"** de Goldoni. Dir.: I. Heisen.- Patio Mariano Moreno: Vier. a las 21.30: **"Los dos hidalgos de Verona"** de W. Shakespeare. Dir.: A. Madin. Dgo. a las 21: **"La kioskera del Abasto"** con D. Ricci.

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos y Ricardo Domínguez** en **"Chamuyos de fueye y guitarra"** Tangos de Troilo, Salgán y otros.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo** Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco.

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Ultimos días.-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"** de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva - Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.45. Sáb. a las 22.45 y 0.30. Dgos. a las 21.- 4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA** de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 4815-8071. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"La vuelta manzana"** Libro y dir.: Hugo Midón.

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"**. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"**

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: **"Luces de la ciudad"** por el Trío "Fin de siglo". Voz: C. Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 5. A las 22.30: café concert **"París tango"** con L. Orsi y C. Carballeda. Pareja de baile. Inv.: F. Capdevila. $ 10. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Vier. a las 22: Alcira Canda presenta: **"Tangos al toque"** con O. D'Elia y su conjunto. Sáb. a las 23.15: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"** R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **"Miércoles de jazz"** Ciclo éxito de 1998. Juev. a las 22: **Santiago Vázquez y "Puente Celeste"** Disco revelación de jazz 1998. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Vier. a las 0: **Luis Cardei** en **"Tangos de ayer"** Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** (teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50% A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. *La vida es bella.*

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50%. A las 17.30 - 19.55 - 22.25 hs. *Un plan simple.*

CINE SEX:
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 05.00 hs. 10 film por día. A partir de la 00.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA:
Entre Ríos 1789. Diariamente de 12.00 a 06.00 hs. **Exhibición condicionada.** Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. **Sistema de proyección láser.** (Primero y único en el país). (A/18).

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel. 472-0036. Platea $ 4. Sáb., dgo. y miérc. 15.00 - 17.00 - 19.00 hs. *El príncipe de Egipto.* En castellano.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Lun. a miérc. 50% Lun. a juev. 17.00 - 19.30 - 22.30 hs. Vier. a dgo. 17.00 - 19.30 - 23.45 hs. Sáb. y dgo. también función 14.45 hs. *La máscara del Zorro.* Niños $ 3.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Platea $ 3. Todos los días programación en continuado. A las 16.30 - 20.10 hs. *El último soldado.* Y a las 18.10 - 22.15 hs. *Más allá de los sueños.*

teatros

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 451-2725. Juev. a sáb. 21.30 hs. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Premio Estrella de Mar: Mejor Obra Dramática, Mejor dirección, Mejor actuación masculina y Mejor iluminación.

RE FA SÍ:
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Vier. y sáb. 22.30 hs. Dgo. 19.00 hs. *Tres quijotes de la vida.* Con Gogó Andreu, Rafael "Pato" Carret y Marcos Zucker.

concert

Hermitage:
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. 2 y sáb. 3 de abril 22.00 hs. *Estela Raval y los Cinco Latinos* presenta su nuevo espectáculo *Tributo a mis amigos.* Localidades en venta.

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR:
Juan B. Justo 600. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente 11.30 - 16.00 hs. (14.00 - 18.00 hs. Condicionales) *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar. Entrada $ 10. Menores $ 7.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

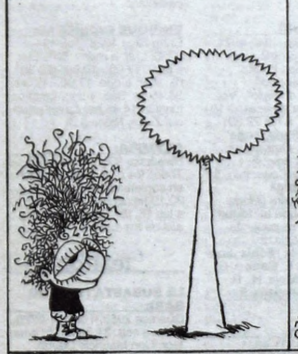
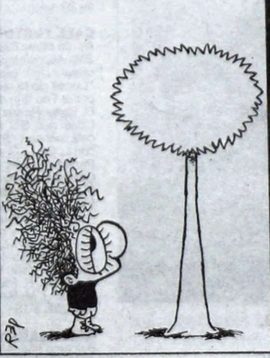
GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Sáb., dgo. y feriados de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo**. Visita guiada, caballos, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs. Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

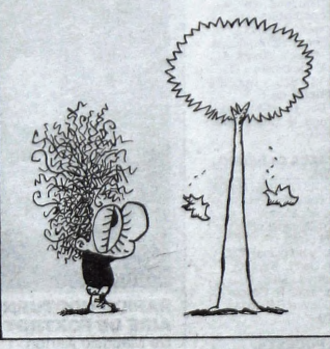
IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Miérc., sáb. y dgo. 0.00 hs. noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



Rep



CONTRATAPA

PIEDADES

Por Juan Gelman

El suboficial de la Armada Policarpo Vázquez vio a Dios. Es más: Dios le habló. Y más aún: Dios le dio en 1977 una recién nacida que el entonces miembro de la inteligencia naval anotó como propia. Dios se le presentó en forma de camarada suboficial que cubría su esencia con el apodo de "El Turco". Lo dijo el propio Policarpo: "Dios puso la beba en mis manos, entonces pensé que me la debía quedar y criarla". Policarpo es muy católico y simplemente acató un "mandato divino", como afirmó. Gracias a sus revelaciones, se sabe ahora que "El Turco" es un alias de Dios.

Esa "beba" tiene hoy 21 años y el análisis de su ADN en el Banco Genético del Hospital Durand dirá si es hija –como se sospecha– de Susana Beatriz Pegoraro y Rubén Santiago Bauer. Ambos fueron secuestrados y desaparecidos. Ella tenía un embarazo de cinco meses cuando fue llevada al centro clandestino de detención instalado en la Base Naval de Submarinos y Buzos Tácticos de Mar del Plata. Policarpo se desempeñaba precisamente en esa base y no habrá sido por casualidad. Habrá sido por designio de Dios, que le regaló la beba en Buenos Aires apenas sacada de la ESMA, adonde la madre había sido trasladada para el parto, y le advirtió que no preguntara más. Policarpo no preguntó más. A Dios se le obedece. Por lo demás, Dios es argentino y "El Turco", la prueba fehaciente de su nacionalidad.

Es notorio que las Juntas militares tuvieron muy atareado a Dios en el país como sostén de la cruzada antisubversiva. Y luego, por boca de no pocos obispos y otros de sus representantes en la Tierra, Dios explicaba a la Marina que los vuelos de la muerte estaban bien, al Ejército que la Patria debía redimirse mediante un baño de sangre, a la Aeronáutica que había que separar la paja del trigo. Incluso a veces obligaron a Dios a torturar, o a participar en operativos envolviendo su inmanencia en sacerdotes como Christian von Wernick. En qué no habrán ocupado a Dios en esos años. Hasta en robar bebés nacidos en cautiverio y ordenar el cambio de su identidad. Bien los sabe Policarpo Vázquez: un mandato es un mandato, y si divino, mucho más.

No sólo la piedad religiosa era prenda de los ladrones de menores: también la humana. Véase el caso de Miguel Angel Furci (a) Marcelo o Pato Fillol, ex (¿ex?) agente de la SIDE y acompañante de la banda de Aníbal Gordon, que operaba en la Base Operaciones Tácticas 18 –o "Automotores Orletti", o "El jardín", o "La cueva de la vía"– que en 1976 funcionaba en pleno barrio de Floresta. En tanto que "orgánico" de la SIDE, Furci "trabajaba" con Eduardo Alfredo Ruffo y Juan Rodríguez, que dependían del vicecomodoro Guillamondegui y posteriormente del mayor Marcos Alberto Calmón y del entonces capitán Eduardo Rodolfo Cabanillas –hoy general y comandante del II Cuerpo de Ejército con asiento en Rosario–, que a su vez dependían del jefe del Departamento Operaciones Tácticas I de la SIDE, el entonces teniente coronel Rubén Víctor Visuara. Dicho departamento dirigía, a través de esa cadena de mandos, las actividades de Orletti, centro de la Operación Cóndor en la Argentina donde tenía echados sus reales un grupo de militares uruguayos al mando del mayor José Nino Gavazzo.

El 27 de setiembre de 1976, Furci capitaneó un operativo argentinouruguayo que tuvo lugar en la localidad de Florida y condujo al secuestro de Jorge Zaffaroni y de su mujer María Emilia Islas Gatti, ambos uruguayos refugiados en nuestro país, llevados a Orletti y desaparecidos. María Emilia fue secuestrada con su hija Mariana de año y medio en brazos, y la mujer de Furci, Adriana González, era declaradamente estéril. En *Operación Cóndor*, el notable periodista uruguayo Samuel Blixen narra que en Orletti "Furci no ocultaba su interés por la niña. '¿La querés? Llevátela. Total,se va a quedar sola', le dijo un capitán del Ejército uruguayo. El agente de la SIDE explicaría, mucho después, que el secuestro de la niña fue un acto de piedad. 'Le salvé la vida en la escalerilla del avión', se excusó para atenuar su responsabilidad y la de su esposa (...) En otra oportunidad ensayó otra excusa. María Emilia Islas, todavía en Orletti, le había rogado: 'Por favor, sálvela', entregándole la niña. Todo indica que el matrimonio había planeado la forma de enmascarar la apropiación de la menor aun antes de que en Orletti se decidiera el asesinato de sus padres". Agrega Blixen que los Furci simularon un nacimiento en su hogar, consiguieron atestaciones falsas, anotaron a la niña como propia y la bautizaron Daniela Romina. Otro caso de robo de menores por razones piadosas.

Los pretextos de Furci no son creíbles. Tampoco los de Policarpo Vázquez, pero tal vez éste sea un lector asiduo de San Agustín, que en *La ciudad de Dios* explica "cómo siendo Dios invisible se dejó ver muchas veces, no según lo que es, sino según lo que podían comprender los que lo veían". Tal vez hoy piense que "El Turco" era verdaderamente Dios que, en uniforme de marino, se dejaba ver a la altura de su comprensión. Se trataría de un caso de autoconvencimiento por repetición, ésa que niega un hecho hasta borrarlo. El sabrá. Lo cierto es que existe en el país un grado de conciencia colectiva que incomoda a las tachaduras individuales. El olvido general es el producto reunido de la mutilación subjetiva y personal de muchos, empeñados en un trabajo atroz pariente de la muerte. Como ocurre con la muerte, es imposible anular sus consecuencias.

A Dios se lo ha vuelto a ocupar últimamente en la Argentina. Nuestro primer mandatario asegura que él desempeña –y debe seguir desempeñando– su función por encargo divino. Quizás quiera dar testimonio de la amplitud de Dios, capaz de asignar misiones tanto a un renombrado presidente de la República como a un oscuro suboficial de los servicios de la Armada.